

ADIMEN GAITASUN HANDIKO IKASLEEI BIDERATUTAKO ESKU- HARTZEA

Miryam Martínez Izaguirre

Deustuko Unibertsitatea - Hezkuntza eta Kirol Fakultatea

a. Esku-hartzearen garrantzia

Comité Económico y Social Europeo

Dictamen del Comité Económico y Social Europeo sobre el tema «Liberar el potencial de los niños y los jóvenes con gran capacidad intelectual dentro de la Unión Europea» (DOUE, 14-3-2013)

- **La problemática** de los niños y los jóvenes con altas capacidades intelectuales está relativamente **bien explorada gracias a las investigaciones** que se vienen realizando desde hace varias décadas **y a la existencia de una abundante literatura científica especializada**.
- **Propone el desarrollo del potencial del alumnado** con alta capacidad y la **mejora de la respuesta educativa** a través de:
 - **Formación inicial y permanente del profesorado** (perfil y características del alumnado con AACC, detección y respuesta educativa).
 - Empleo de **procedimientos de detección precoz de las AACC**.
 - **Diseño y puesta en marcha de medidas educativas destinadas al alumnado con AACC**, en el centro y fuera del mismo.
 - **La atención educativa** del alumnado con AACC. **debe incluir: educación emocional, la adquisición de habilidades sociales para su inclusión social e inserción laboral**.
 - Realizar **intercambios** y estancias con alumnado con AACC en **otros países**, aquellos que proceden de **entornos desfavorecidos**.
 - **Intercambiar información y buenas prácticas en materia de detección y atención** a los alumnos y estudiantes con alta capacidad **entre los Estados miembros** de la Unión Europea.
 - **Fomentarse el espíritu emprendedor** entre los niños y jóvenes con alta capacidad, desde una perspectiva de responsabilidad y y solidaridad enfocada al beneficio de la sociedad en su conjunto.

AGH-ko ikasleei bideratutako esku-hartzearen zergatia

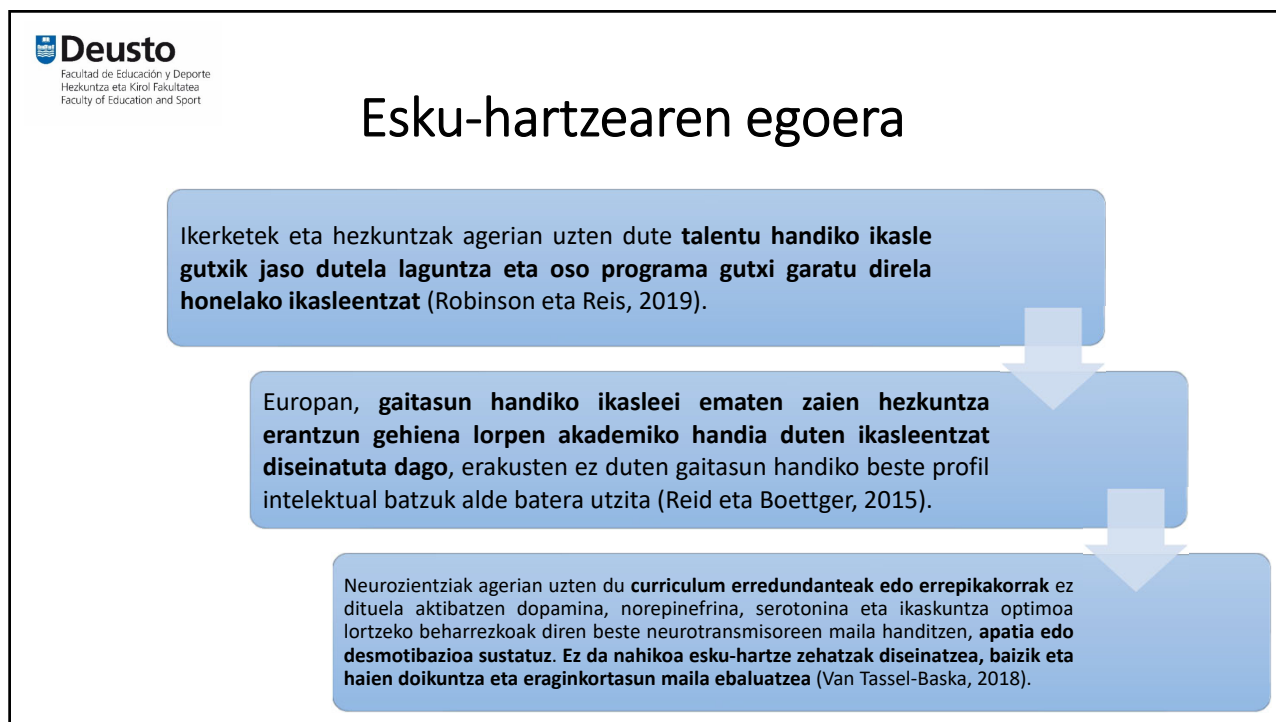
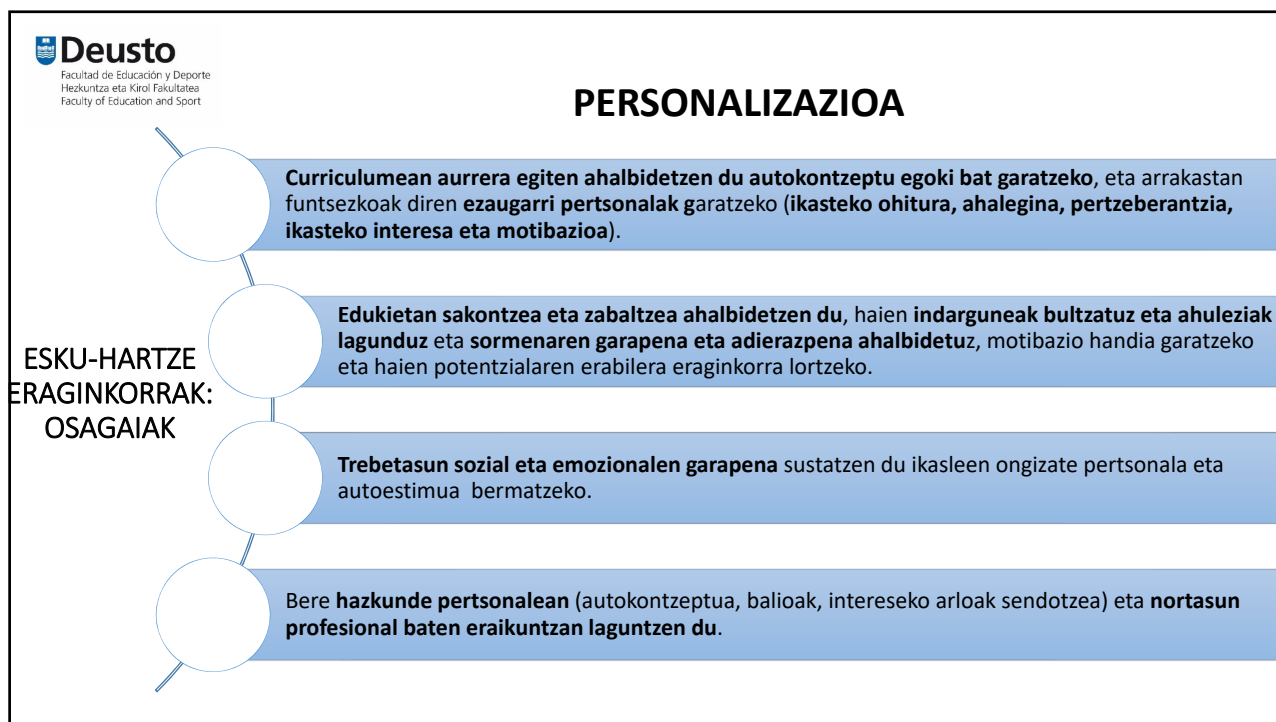
Gaitasun handiko pertsonen duten **talentuek garapen-ibilbide desberdinak sortzen dituzte, hasten diren uneagatik** eta **lorpen garrantzitsuak adierazten duten uneagatik**. Eskolak eta gizarteak eskaintzen dituzten **aukerak funtsezkoak** dira haiek garatzeko eta kristalizatzeko (Subotnik, Olszewski-Kubilius eta Worrell, 2011).

Gaitasun handiko ikasleek duten **talentua handia** gizarteari ekarpenak egiteko **gal liteke**, haien dohainak eta talentuak **behar bezala sustatzen ez badira** (Silverman, 1997).

Jarrerak esku-hartzearen aurrean

- Irakasleen **jarrera negatiboak esku-hartze posible baten aurrean**, hartutako neurriak **ikasleen garapen sozioemozionalean izan dezakeen eragin kaltegarriari buruzko ideietan oinarrituta** (Colangelo et al., 2004; Gallagher, Smith, eta Merrotsy, 2011; Tirri eta Tallent; Runnels, 2004; Troxclair, 2013; Vreys et al., 2018.).
- Maiz, esku-hartzeak **beharrezkoak ez direla ezta eraginkorrak ere uste da, ikasleak beren kabuz arrakasta lortzeko gai direla uste** baitute. Horrek onuragarriak eta beharrezkoak diren **neurriak gelditzea eragiten du**.
- **“Pribilegio” edo elitismo** ideia islatzen duten **jarrerak** ikusten dira, AGHko ikasleekin egindako **esku-hartze baten aurrean**, eta **beharrezkotzat jotzen da premia larrienei erantzutea** (Vreys et al., 2018).
- Pentsamendu horien arabera, gaitasun handiko **ikasleei hezkuntza-arreta desberdina** emateak **gutxiagotasun-sentimendua sor dezake gainerako ikaskideen artean** (Plunkett eta Kronborg, 2011; Schmitt eta Goebel, 2015).
- Curriculumak **malgutzeari edo azelerazioari uko egitea**, gaitasun handiko ikasleen **ongizate sozial eta emozionala galtzeko beldurragatik**, eta haien **errendimendu akademikoan ondorio negatiboak izateagatik**. Egindako esperientzien berrikuspen sistematikoek onura garrantzitsuak berresten dituzte arlo akademikoan, sozialean eta emozionalean.

b. Esku-hartzearen bitartez lantzeko esparruak



International Panel of Experts for Gifted Education -IPEGE (2009)

NAGC-en estandarretan oinarrituta, AGH-ko ikasleen esku-hartzean honako elementu nagusiak kontuan hartzea eskatzen da:

- **Malgutasuna** eskola antolamenduan, edukietan eta metodologian, gaitasun handiko **potentziala eta konpetentziak garatzeko**.
- **Materialak, metodoak eta taldeen antolamendua aukeratzeko irizpidea, hezkuntzaren pertsonalizazioa eta gaitasunen garapena izango da**, adin kronologikoaren gainetik.
- Horretarako, AGHko ikasleen **mentoretza edo coaching-a** eskatu ahal izango da.

Plan pertsonalizatua

Plan pertsonalizatua

(Eusko Jaurlaritza, 2019)

Zer da?

- AGHak duten ikasleei zuzendutako **hezkuntza-erantzunak aurreikusten dituen dokumentua**.
- Erantzuna **ikasle bakoitzaren arabera adosten da**, edozein kasutan bakoitzaren ezaugarriei eta berezitasunei erantzunez.
- Ekintza ikasgela arruntera bideratuta dago batez ere, baina malgutasunarekin ikasleen taldekatzeak zein ezohiko espazioak erabiltzea ahalbidetzeko.

Nork behar du?

- **AGH-a duten ikasle guztiak** (formalki identifikatuta edo ez, errendimendu akademiko onarekin edo zailtasunak dituztenak, motibatuta daudenak edo ez daudenak, ikasgai batzuetan aurreratua edo ez, bizkortuak edo ez).

Zertarako balio du?

- **Ikasleak lortu behar dituen helburuak zehazteko**, eta nola egiteko bidea diseinatzeko (edukia, metodologia, ezartzeko ekintzak, jarraipena eta ebaluazioa finkatzeko eta prozesuan zehar beharrezkoak diren laguntza eta orientabideak egokitzeko).

Plan pertsonalizatua

(Eusko Jaurlaritza, 2019)

Noiz diseinatu?

- Familia batek ikasle baten gaitasun handiak biltzen dituen kanpoko txostena aurkezten duenean.
- Tutoreak edo aholkulariak gaitasun handiak susmatzen ditenean.
- Ebaluazio psikopedagogikoaren emaitzak aztertu ondoren (urtero).
- Etapa edo hezkuntza zentroaren aldaketetan agenteen koordinazioa zainduko da.

Zer definitu behar da honetan?

- Planaren xedeak.
- Dagozkion arlo edo gaietako buruzko akordioak (Helburuak, edukiak eta jarduerak, erabilitako baliabideak, metodologia eta antolaketa eta ebaluazio irizpideak)
- Tutoretza.
- Irakasleen arteko koordinazioa.
- Familiarekin lankidetzak.

Diseinatzerakoan, elkarriketa bat egingo zaio familiari, ezarritako planaren berri emateko eta lankidetzak konpromisoak idatziz erregistratzeko.

Ikasketa buruak Plana onartuko du eta antolaketa neurriak erraztuko ditu.

Plan pertsonalizatua

(Eusko Jaurlaritz, 2019)

Prozesuen jarraipena:

- Hartutako akordio guztiak gauzatu al dira?
- Ikaslearentzat egindako plangintzak ondo funtzionatzen al du?
- Plangintza honek benetan erantzuten al dituen berariazko beharriazanei?
- Benetako laguntza ematen al da?
- Kaltegarriak izan diren ekintzak egin al dira?
- Hasieran kontuan hartu ez ziren arazoak edo egoerak eman al dira?
- Erronka intelektuala izan da ikasleentzat?
- Ikaslea bere osotasunean kontuan hartu al da?
- Nola sentitu da ikaslea?

Ebaluazioa

Irakasle taldeak Pertsonalizatutako Ekintza Planaren azken ebaluazioa egingo du, hau kontuan harturik:

- Aurreikusitako ekintzen betetze maila eta balorazioa.
- Familiarekin lankidetzeta eta komunikazioa.
- Hurrengo ikastarorako iragarpena.

Ebaluazio garrantzitsuenak ikaslearen fitxategian jasoko dira

e. Zelan aukeratu zer esku-hartze mota behar duen gure ikasleak?

- Bere profil intelektuala ezagutu behar da.
- Talentuaren portfolioa sortu (bere interesak, ikasteko estrategiak, estiloak, etab. ondo ezagutzeko).

Talentu logikoa: ezaugarriak eta garatzeko orientabideak

Talento Lógico

Presentan una buena inteligencia fluida, les gusta trabajar con relaciones complejas y evidencian una gran velocidad en la memoria de trabajo.
Precisarian: Incluir tareas relacionadas con el dominio de categorías conceptuales, seriaciones lógicas (gráficas, verbales y numéricas), con alto nivel de abstracción.
 Utilizar estrategias del método científico: definir con precisión los datos, formular y comprobar las hipótesis, observación y experimentación sistemáticas, interpretación de los datos obtenidos y extraer las conclusiones oportunas; y el diálogo socrático: favorecer la curiosidad y el aprendizaje por descubrimiento, formularse preguntas que produzcan conflicto cognitivo.
 Trabajar los procesos de socialización, favoreciendo la flexibilidad de sus patrones o modelos de conducta, incluyendo valores variados en la representación de las personas.
 Del programa APDI de Yuste, según el nivel del alumno: cuadernos 0-8 (de Infantil a 2º de ESO).
 Del Programa de estimulación de la Inteligencia PROGRESINT (Yuste, et al.1993,1994). Destacamos, para Secundaria, el cuaderno: 23 de razonamiento lógico inductivo-proposicional.

(Roa, 2017; p. 219)

Talentu matematikoa: ezaugarriak eta garatzeko orientabideak

Talento Matemático

Muy alto nivel de comprensión y progreso en el área de matemáticas, pudiendo no llegar a sobresalir en otras áreas.
 Las diferencias de rendimiento entre áreas no son debidas a una mala disposición del alumno sino al desequilibrio de sus capacidades.
Precisarian: ver reforzados los pequeños avances en las materias que les resultan más difíciles, como estímulo motivacional.
 El proporcionarles actividades y problemas retadores que satisfagan la complejidad de su pensamiento, la intensa curiosidad por el mundo de los números e impliquen habilidades de pensamiento flexible y original en la solución de problemas matemáticos, como: problemas de ingenio y pensamiento lateral, enigmas policíacos y de problemas cabalísticos matemáticos, diseño y elaboración de juegos de mesa a partir de principios matemáticos.
 Articular tácticas para atender a su rapidez para el aprendizaje y la aplicación a conceptos matemáticos; favorecer la transferencia de los conocimientos previos a los nuevos aprendizajes, otros materiales y actividades que requieran de la comprensión verbal de problemas lógico-matemáticos, como transformar un problema en una noticia periodística o secuencia de cómic, etc.

(Roa, 2017; p. 218)

Hizkuntza talentua: ezaugarriak eta garatzeko orientabideak

Talento Verbal	<p>Manifiestan un notorio y precoz dominio del lenguaje y la expresión: lectura, escritura, comunicación oral, etc. Como el lenguaje tiene una repercusión importante en la mayoría de las áreas escolares, el rendimiento académico también suele ser bueno en la mayor parte de las áreas, aunque puede ser menos capaz en parcelas de las áreas matemática o artística, en las que el lenguaje tiene una menor influencia.</p> <p>Precisarian: dado que sus fortalezas pueden inducir a la atribución de una mayor capacidad intelectual, ser cauteloso y objetivo en la planificación de objetivos académicos o en la proyección de expectativas demasiado exigentes.</p> <p>Conviene ofrecerles actividades complejas, abstractas, de profundización, de planteamiento lógico, secuenciado y estructurado; ejemplos: diseño y elaboración de juegos lingüísticos temáticos (sopas de letras, crucigramas, criptogramas, mensajes ocultos, etc.), refranes trucados, greguerías o diccionarios disparatados; creaciones poéticas con diferentes juegos de rima; creaciones narrativas con cuentos trucados (en argumento, personajes, espacio-temporal, etc.); cuentos breves o microrrelatos (Montenegro); narraciones teatralizadas de un acontecimiento cercano, en distintos formatos (deportivo, sucesos, político, bursátil, etc.); diseño de anuncios (publicitarios, certámenes, actuaciones, concursos, convocatorias, etc.).</p>
-----------------------	---

(Roa, 2017; p. 218)

Talentu espaziala: ezaugarriak eta garatzeko orientabideak

Talento Espacial	<p>Aprenden viendo y observando por medio de representación gráfica o medios visuales. Desde pequeños, muestran afición por garabatear, dibujar, esculpir o reproducir objetos, construir objetos tridimensionales. Les divierte descifrar gráficos, esquemas, mapas y diagramas. Presentan variabilidad de habilidades: talento para dibujar, construir modelos tridimensionales, como críticos de arte.</p> <p>Puede ir asociada a la aptitud y razonamiento numérico, la gestión perceptiva, la creatividad, la aptitud espacial y lógica, aptitud corporal, con lo que podrían darse diferentes perfiles resultantes, muy vinculados a disciplinas como: matemáticas, ciencias, ingeniería, arquitectura, topografía, decoración, artes creativas (pintura, escultura...) y otras ramas afines, en las que pueden obtener gran rendimiento y éxito.</p> <p>Precisarian: Al tratarse de un tipo de talento poco desarrollado en el currículo habitual, se procurará no sólo evitar que esa aptitud especial se pierda, sino potenciarla a partir de ejercicios de orientación espacial, perspectiva posicional, proyecciones, estimación de medidas, de razonamiento abstracto, analogías gráficas, razonamiento matemático (exclusión y secuencias de figuras), percepción analítica, progresiones numéricas, relaciones transitivas, etc.; diseño y realización de maquetas vinculadas a proyectos arquitectónicos, urbanísticos, de aprovechamiento de espacios, de generación de nuevos productos a partir de otros existentes (jardines verticales, campos de cultivo en bancales,...)</p> <p>A partir de la pluralidad de materiales comercializados para la implementación en el ámbito educativo, destacamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programa de Enriquecimiento Instrumental de Feuerstein (PEI), 1980 - Programa de estimulación de la Inteligencia PROGRESINT (Yuste, et al.1993,1994). Para educación infantil los cuadernos: 1,2,3,4, 5,6. En Primaria: 8, 11, 12, 13, 19, 20, 21 . En Secundaria: cuadernos 23, 26 y 27.
-------------------------	--

(Roa, 2017; p. 219)

Talentu sortzailea: ezaugarriak eta garatzeko orientabideak

Talento Creativo	<p>El rendimiento no es siempre satisfactorio, y ante planteamientos educativos muy rígidos pueden manifestar una actitud negativa hacia todo lo escolar, similar al talento artístico.</p> <p>Las respuestas que implican creatividad son de tipo divergente (distintas de lo que habitualmente esperamos). Su manera de procesar, organizar y representar la información (pensamiento lateral) puede suponer un problema al no ajustarse al razonamiento lógico-lineal de la escuela.</p> <p>Precisarian: Evitar una presión sistemática sobre sus respuestas, o atribuciones de mala intención, agresividad o interés de provocación. Por contra, se pondrá en valor el interés, la complementariedad o la originalidad de sus respuestas.</p> <p>Fomentar sus recursos, atendiendo a: el modo en que utiliza la inteligencia o procesos de insight (codificación, combinación y comparación) para encontrar respuestas y resolver problemas inusuales.</p> <p>Proporcionar un entorno, que permita el desarrollo del pensamiento creativo: perseverancia ante las dificultades, tolerancia a la ambigüedad, voluntad de asumir riesgos, apertura a nuevas experiencias, confianza en sí mismo.</p> <p>Utilizar programas comercializados para el desarrollo de la creatividad, como el Programa de estimulación de la Inteligencia PROGRESINT (Yuste, et al.1993,1994): para educación infantil los cuadernos: 1,2,3,4, 5,6. Para Primaria: 11 y 18. En Secundaria: 27.</p>
-------------------------	--

(Roa, 2017; p. 218)

Talentu artistikoa edota figuratiboa: ezaugarriak eta garatzeko orientabideak

Talento Artístico	<p>Sus intereses artísticos no tienen por qué ser un impedimento para el aprendizaje positivo. Los resultados académicos suelen ser suficientes o irregulares en contextos en exceso normativos.</p> <p>Precisarian: incluir actividades figurativas en las tareas habituales, como ayudas a la representación o a la expresión de informaciones. Puede ser difícil motivarles en tareas muy alejadas de sus intereses, y una excesiva presión podría ser contraproducente.</p> <p>Interesa incluir en sus trabajos tareas y actividades que desarrollen las habilidades de representación y expresión. A partir de estrategias como: métodos inductivos y conceptos abstractos; evitar el aprendizaje memorístico, favorecer tareas más complejas y creativas.</p> <p>Facilitarles oportunidades del espacio escolar para la realización de producciones artísticas: carteles, posters, murales sobre diversas actividades: festividades, convocatorias a certámenes, exposiciones, recomendaciones: buenas prácticas en el uso del móvil, redes sociales, prevención del maltrato, de drogodependencias, la imagen personal, etc.</p> <p>Son apropiados los cuadernos de PROGRESINT (Yuste, et al.1993,1994) que se indican para el Talento Creativo.</p>
--------------------------	--

(Roa, 2017; p. 218)

Talentu akademikoa: ezaugarriak eta garatzeko orientabideak

TALENTO	ORIENTACIONES
Talento Académico	<p>Poseen un gran caudal de conocimientos, y gran capacidad para manejar y procesar ordenadamente mucha cantidad de información, así como para comunicarla.</p> <p>Este bagaje puede suponer uno o más cursos de adelanto respecto de sus iguales. Sus consecuencias inmediatas pueden ser: riesgo de aburrirse en clase, una integral de nivel e intereses significativa respecto a los pares.</p> <p>La facilidad para los aprendizajes, en especial iniciales, puede ser un obstáculo para la adecuada adquisición de hábitos de trabajo y estudio.</p> <p>Precisarian: actividades que requieran el almacenamiento y la recuperación de información para su devolución con organización interna lógica.</p> <p>El rápido ritmo de aprendizaje aconseja disponer de actividades y temas de ampliación bien estructurados e imbricados en el programa; evitando la improvisación y el mero "ocupacionismo".</p> <p>Considerar la interacción social con otros alumnos; evitar posibles dificultades derivadas de envidias o celos. Realizar una intervención proactiva en el grupo, desde el respeto a la diversidad y la valoración de la riqueza que supone para todos. Esto requiere que el docente sea ejemplo no sólo de tolerancia sino de reconocimiento del esfuerzo.</p>

(Roa, 2017; p. 217)

Superdohaitasuna
 (PROFIL
 ARMONIKO ALTUA)
 70-75. perzentila

- Superdohaintasunaren **bilakaera motela eta konplexua**.
- **Zaila da nerabearoa amaitu aurretik prozesu eta elkarreragin sofistikatuena agertzea.**
- Kontuan hartu beharreko aldagaiak: **hitzeko gaitasuna, zenbakizkoa, espaziala edo figuratiboa, arazoibide logikoa, sortzailea eta memoriaren kudeaketa.**
- Baliabide desberdinak aldi berean erabiltzea eskatzen duten **egoera konplexuekin gozatzen duten ikasleak dira.**
- Eskola lanetan **ez dute errendimendu bikaina lortzen, baina emaitzak, oro har, onak izaten dira.**

(Castelló, 2002)

SUPERDOTATUA
 Profil armoniko
 (altua)
 70-75.
 pertzentila

- Etekin zehurrak,
- **Jakin-min handia** gauzei buruz "zergatik" planteatzeko, "zer gertatuko balitz ..." aipatzeko,
- **Ez du gehiegizko interesa informazioa gordetzeko**, xehetasunetan edo datu zehatzetan arreta jartzeko.
- **Ez dute zailtasun handirik lankideekiko elkarrekintzan**, baina **jokabide independenteak** izateko joera edo **beren irizpideak jarraitzeko joera**.
- **Ikasgelan ez dute arazo larririk** aurkezten, **baina motibazio gutxi dute**, eta horrek **asperdura eta talde handiko ekintzetan parte hartzeari uko egiten die**.

ERANTZUN GLOBAL BAT BEHAR DUTE

(Castelló, 2002)

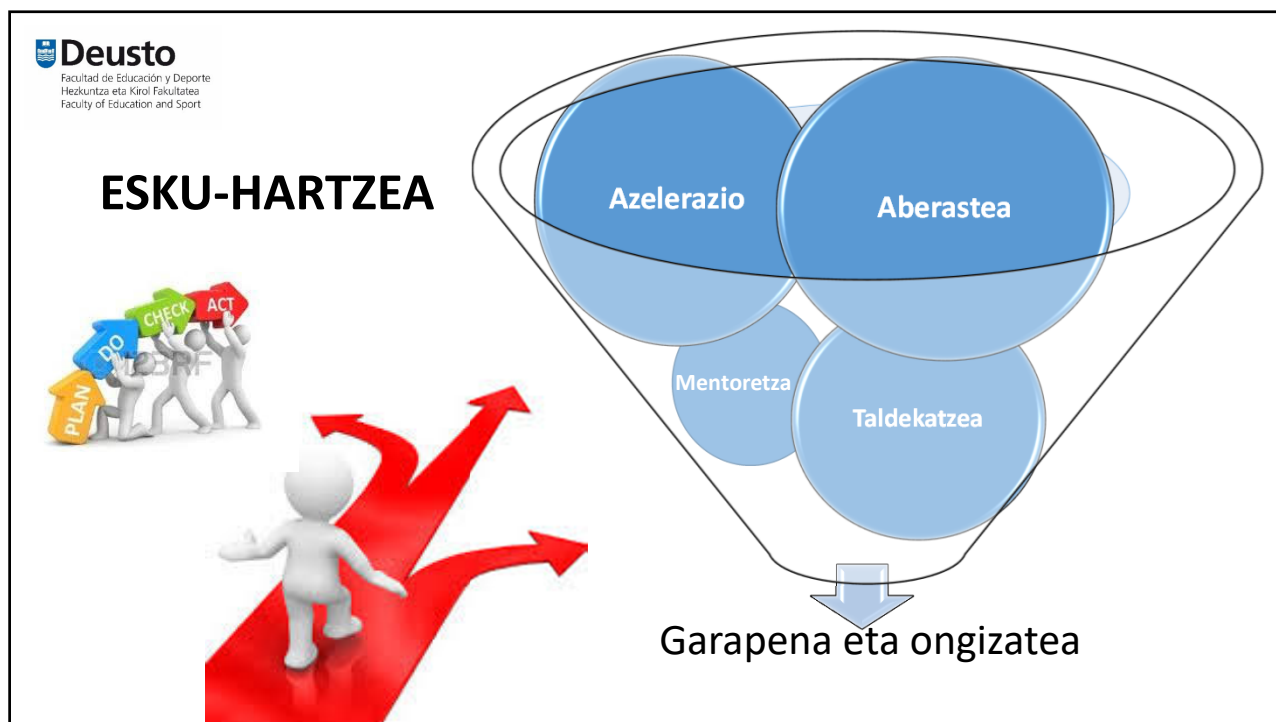
APTITUDES Indicaciones de rendimiento máximo	INTERESES Áreas de interés	PREFERENCIAS DE ESTILO			
		Preferencias de estilo instruccional	Preferencias de entorno de aprendizaje	Preferencias de estilo de pensamiento	Preferencias de estilo expresivo
Test: • Estandarizados. • Hechos por el profesor. • Calificaciones. Evaluación de los productos: • Escrito. • Oral. • Visual. • Musical. • Constructo. Adviértase la diferencia entre productos asignados o elegidos por el alumno. Nivel de participación en actividades de aprendizaje. Grado de interacción con otros.	Bellas artes. Manualidades. Literatura. Historia. Matemáticas/Lógica. Física. Biología/Zoología. Política/Derecho. Deportes/Tiempo libre. Marketing/Negocios. Teatro/Danza. Actuación musical. Composición musical. Gestión/Negocios. Fotografía. Video/Cine. Informática/Tecnología. Investigación/Periodismo. Idiomas. Experimentos/Química. Negociación. Otros (especificar).	Recitación/Ejercicios. Trabajo en parejas. Lectura. Lectura/Debate. Estudio independiente (*). Aprendizaje centrado en intereses. Simulación, Role-playing, dramatización, fantasía guiada. Juegos de aprendizaje. Trabajo por proyectos replicados (*). Estudio independiente no guiado (*). Prácticas (*). Aprendizaje de un oficio (*). (*) Con o sin mentor.	Inter/intra personal: • Autoguiado. • Guiado por un igual. • Guiado por un adulto. • Combinado. Físico: • Sonido. • Color. • Luz. • Diseño. • Movilidad. • Momento del día • Alimentación. • Asiento.	Analítico (Brillante académicamente). Sintético/Creativo (Creativo/inventivo). Práctico/Conductual (Inteligente en la vida real). Legislativo. Ejecutivo. Judicial.	Escrito. Oral. Manipulativo. Debate. Visualización. Dramatización. Artístico. Gráfico. Comercial. Servicio.

TALENTU PORTFOLIOA (Banfalvi, 2020, p.303)

Kontuan hartzeko aspektuak

- **Ez dute lorpen akademiko handiak adierazi behar** AGH-ko ikasletzat hartzeko. **Identifikazioan aztertutako ezaugarriek, berariazko erantzuna behar dutela agerian usten dute.**
- **Esku-hartzea jasotzeko ez dute lorpen hauek alde aurretik adierazi behar:** trebetasun sozial handiak, kontrol emozionala, autokontzeptu egokia edo autoestimu ona. Izan ere, **esku-hartzeak hauek lortzea du helburu.**
- **Neurriak ez dira lorpen akademikoen arabera aukeratzen, landu beharreko azpektuen arabera eta profil mota ezberdinen arabera.**

e. Esku-hartze motak



Deusto
Facultad de Educación y Deporte
Hezkuntza eta Kirol Fakultatea
Faculty of Education and Sport

Consenso entre expertos

“Los viejos debates simplistas sobre si funciona mejor la aceleración o el enriquecimiento han desaparecido a favor de la comprensión de que la mayoría de los estudiantes dotados necesitan una combinación de ambas. Las diversas formas de aceleración son todas opciones para conseguir un encaje óptimo para un determinado alumno, pero igualmente importantes son las diversas formas de enriquecimiento que, aunque una vez fueron del ámbito exclusivo de la educación para los más capaces, se consideran hoy, en la escuela del siglo XXI, oportunidades dirigidas a todo el alumnado...

La diferenciación dentro del aula continúa siendo el enfoque básico que todos los estudiantes avanzados necesitan, con independencia de su ubicación” (Robinson y Reis, 2019).

Deusto
Facultad de Educación y Deporte
Hezkuntza eta Kirol Fakultatea
Faculty of Education and Sport

Ahaztu ezin diren ebidentzia batzuk

Erronkaren garrantzia

Garapenerako motibazioa

Konpetenziaren pertzepzioa

(Banfalvi, 2020)

Deusto
Facultad de Educación y Deporte
Hezkuntza eta Kirol Fakultatea
Faculty of Education and Sport

- AGHko ikasleak **erronka barik hazi egiten dira**.
- **Beren lehenengo lorpenak** (hitz egiten, aginduak ulertzen, letrak, koloreak, zenbakiak, irakurtzen, idazten, lehenengo gehiketak **ahalegin handirik gabe egin dituzte**.
- Adib.: **Zoo batean dauden animalien antzera**, zoo bateko kumeek **ez dute ahalegin handiak egin** behar izan **bizirauteko**. **Hazi egiten direnean** eta bere kabuz aritu behar direnean **ez dira hain seguru sentitzen**. **Besteek hasieratik erronkak izan dituzte** eta eureri erantzun behar izan dizkiote. Beren gaitasunak probatu eta erabili behar izan dituzte.
- AGH-ko ikasleei gauza bera geratzen zaie. Ez dute **hasierako ikaskuntzak erronka moduan bizi izan**, ahalegin handirik gabe lorpenak izan dituzte.
- **ERRONKA MAILAK KONPETENTZIA SENTIMENDUAN ERAGIN HANDIA DU**. Erronkak **gaitasun kognitiboak aktibatzen ditu**, **funtzio exekutiboak**, **garunaren alde bien arteko konexioak** sortzen laguntzen du, **ikasteko gogoia, arreta, pertzeberantzia, baita lorpen altuak izateko gogoia** ere.

(Banfalvi,, 2020)

Deusto
Facultad de Educación y Deporte
Hezkuntza eta Kirol Fakultatea
Faculty of Education and Sport

ERRONKA MAILA GAITASUNAREN AZPITIK

Asperdura
Frustrazioa
Atazaren aurrean interes eskaza

- Potentziala ez da garatzen
- Ahalegina eta Aurrera joateko gogoia ez da aktibatzen.
- Baztertzeko sententzia ematen da eta denbora galtzeko sentimendua

ERRONKA MAILA GAITASUNAREN GAINETIK

Autoestimua falta
Dependentzia
Blokeoa

VYGOTSKY-ren TEORIA SOZIO-KONSTRUKTIBISTA

Oraindik ezin duena egin, baina hertze prozesu batean dagoena

(Banfalvi, 2020)

Deusto
Facultad de Educación y Deporte
Hezkuntza eta Kirol Fakultatea
Faculty of Education and Sport

Necesidad de Autorrealización
Desarrollo potencial.

Necesidad de Autoestima
Reconocimiento, confianza, respeto, éxito.

Necesidades sociales
Desarrollo afectivo, asociación, aceptación, afecto, intimidad sexual.

Necesidad de seguridad
Necesidad de sentirse seguro y protegido: Vivienda, empleo.

Necesidades fisiológicas o básicas
Alimentación, mantenimiento de salud, respiración, descanso, sexo.

“En estos niños vemos un ansia de desarrollo, de madurez... La persona dotada disfruta utilizando y ampliando sus talentos” (Maslow, 1972; tomado de Banfalvi, 2020, p. 314)

GAITASUN PERTSONENGAN GOGOIA GOIZTIARRA DA.
HANDIKO GARATZEKO INTENTSO ETA

(Banfalvi, 2020)

Deusto
 Facultad de Educación y Deporte
 Hezkuntza eta Kirol Fakultatea
 Faculty of Education and Sport

ERIKSONEN GARAPEN PSIKOSOZIALAREN TEORIA

Konpetentzia vs. Gutxiagotasuna

AGH ikasleak galtzen dute. FRAKASO SENTZAZIOA

- Besteek egiten dutena egin lehenengo
- Erronkak jartzen diegu baina laguntza barik.

KONPETENTZIA SENTIMENDUA

- Autokontzeptuaren atal inportantea bat da.
- Noiz izaten dugu?
 - Ikaskuntza esperientzia positiboak bizi izaten ditugunean.
 - Zailtasunei aurre egin diegunean.
 - Horretarako aurre egin ahal diren arriskuak bizi behar dira.
 - Ahalegina egin osteko lorpenak:
 - autokontzeptuan eragin positiboa du.
 - Ataza amaitzearen garrantzia ikasten laguntzen du.
 - Helburu berriak izateko gogoia handitzen da.
 - Segurtasuna handitzen da talde eta komunitate baten barnean.
 - Akatsak izateko beldurra aldentzen da.

(Banfalvi, 2020)

(5-12 urte) : ESKOLAN

- Kideekin harremanetan
- Atazak partekatzen dituzte
- Trebetasunak garatzen hasten dira.

Deusto
 Facultad de Educación y Deporte
 Hezkuntza eta Kirol Fakultatea
 Faculty of Education and Sport

Ahaztu ezin diren ebidentzia batzuk

Erronkaren garrantzia Garapenerako motibazioa Konpetentziaren pertzepzioa

“Los niños brillantes van a la escuela y nunca se enfrentan a nada que les exija un esfuerzo. Crecen pensando que ser inteligente significa no tener que esforzarse ni trabajar duro. Cuando por primera vez se enfrentan a algo que les resulta difícil, entonces piensan que después de todo, no son tan inteligentes”
 (Reis eta Renzulli; Banfalvi-n, 2020; p. 319)

(Banfalvi, 2020)

AZELERAZIOA

Azelerazioa, zertan datza?

Garatuta dauden usteen kontra, **azelerazioa**, AGHko ikasleei zuzenduta dagoen **hezkuntza-neurri bat** da **ez duena haurra ikasketetan presionatu nahi ezta bere garapen sozioemozionalaren kontra joan nahi**. Aitzitik, **“ikaskuntzen konplexutasuna haurren gaitasunekin parekatzea, haren motibazioa, autokontrola eta harremanetarako trebetasunak sustatzen”** datza (Pérez, 2006).



Deusto
Facultad de Educación y Deporte
Hezkuntza eta Kirol Fakultatea
Faculty of Education and Sport

Azelerazioaren analisisa esku-hartze neurri gisa

- **Gizartean ikuspegi okerra eta mitifikatua egon arren sor ditzakeen arazoaren inguruan, ikerketak egindako aurkikuntzek datu oso positiboak lortu dituzte.**
 - *Una Nación Engañada, Cómo las escuelas reprimen el desarrollo de los estudiantes más brillantes de los Estados Unidos* (Colangelo, Assouline y Gross, 2004).
 - 30 urtez egindako banakako ikerketen laburpena egiten du, eta hauen meta-analisisa egiten du.
 - *Una Nación Empoderada. La evidencia gana a las excusas para reprimir a los jóvenes americanos más brillantes* (Assouline, Colangelo, VanTassel-Baska, y Lupkowski-Shoplík, 2015).
 - Azelerazioaren inguruko ikerketen egoera gaurkotu egiten du, beste meta-análisis batekin.

Azelerazioaren analisia esku-hartze neurri gisa

- **Abantaila akademikoak.**
- **Hezitzaileen kezka**, azelerazio aukerak ikasleei egin ahal dieten **kaltearen inguruan, baztertu egin daitezke** (Robinson, 2004, 64. or. ; Wiley-k aipatua, 2019).
- Steenberger-Hu eta Moon-en (2011) meta-analisia:
 - **Lehen Hezkuntzan** bizkortzeak **ikasleen ongizate soziala eta emozionala hobetzen du.**
 - Eskolatzearen **lehen urteetan azelerazio prozesuak egitea gomendatzen da.**
- **Erresistentzia instituzionala: zailtasun nagusia** (Lohman eta Marron, 2008; Pfeiffer, Neihart eta Cross-ek aipatutakoa, 2019).

Azelerazioaren errealitateak

- **Azeleratutako eta ez-azeleratutako ikasleak** biltzen dituen lagin handi baten azterketak honako hau agerian uzten du (Hoogeveen, van Hell eta Verhoeven (2012):
 - **Azeleraziorik gabeko ikasleek**, ikaskideekiko **harremanetan eta autoestimuan**, Lehen Hezkuntzako 4. eta 6. mailen artean **murrizketa erakusten dute**. Bizkortutako ikasleek ez dute beherakada hori bizi izaten.
 - **Azelerazio goiztiarra gomendatzen da**, epe luzera **ikasle azeleratuen autokontzeptuan eragin positiboa** izaten laguntzen duela esanez.
 - Azelerazioak **arriskuak ekiditeko jarrera**, **norberaren gaitasuna arbuizatzea edo AGH duten ikasleei zuzendutako programetan parte hartu nahi ez izateari uko egiten dio.**

Azelerazioaren errealitateak

- **Haur Hezkuntzan eta Lehen Hezkuntzan aurreratzeari lotutako ebidentziak (Gagné eta Gagnier, 2004):**
 - Azeleratutako ikasleak **puntuazio hobek** lortu dituzte azeleratu barik geratu diren ikasleek baino: **integrazioan, heldutasunean, lorpenetan eta portaeran.**
 - **Ikasle azeleratuek** ikasle ez azeleratuekin konparatuz:
 - lorpen maila handiagoa erakutsi zuten,
 - ez zuten portaera atipikoak aurkeztu
 - haien errendimendua harrera taldea baino handiagoa izan zen.
 - **Kurtso bateko azelerazioa (Gordina, 2006): gogobetetasun emozional altua.**
 - Autoestimuan desberdintasunak bizkortzerakoan:
 - Azelerazioa baino lehenago autoestimu baxua zutenengan autoestimua bizkor handitzen da.
 - Egoera hobean zeudenak azelerazioa baino lehen, hau bizi eta gero, **kurtsotan zehar hazten da nabarmen.**
 - **Bigarren Hezkuntzan hazkunde nabaria dago (Ma, 2002).**

Gomendioen dekalogoia (Centro Renzulli, 2020)

1. Concebir la flexibilización como una **opción especialmente adecuada** para las **necesidades académicas y socioafectivas** de determinados alumnos de altas capacidades y **no** como una medida de **“último recurso”** que deba plantearse **únicamente cuando todo lo anterior falle.**

Exigir al alumno un “rendimiento excepcional y continuado” previo puede suponer en la práctica negarle la ayuda a aquellos que precisamente más podrían necesitarla: el alumnado de alto potencial y baja motivación hacia la escuela.

2. La **evidencia empírica internacional** más reciente **respalda el efecto positivo** y en cualquier caso, no negativo, de esta medida a **nivel académico (A) pero también social (S) y psicológico (P).**

Tipo de medida	Tipo de efecto	Nº de estudios	N.º de variables observadas	Tamaño medio del efecto
Aceleración (1 solo área)	A.	13	27	+ 0.42
	S.	6	8	+ 0.07
	P.	13	51	+ 0.35

Tipo de medida	Tipo de efecto	Nº de estudios	N.º de variables observadas	Tamaño medio del efecto
Flexibilización (curso completo)	A.	5	8	+ 0.67
	S.	4	4	+ 0.34
	P.	3	3	+ 0.42

Elaboración Centro Renzulli. Fuente: Assouline, S. G., Colangelo, N., VanTassel-Baska, J. y Lupkowski-Shoplek, A. (2015). *A nation empowered: Evidence trumps the excuses holding back America's brightest students*. Iowa City, IA: The Connie Belin & Jacqueline N. Blank International Center for Gifted Education and Talent Development.

Gomendioen dekalogo

(Centro Renzulli, 2020)

3. **Comunicar** abierta y claramente **qué, cómo y por qué se plantea** llevar a cabo esta medida, **con el tutor “emisor” y el “receptor”** del alumno acelerado), el **orientador, los padres y el propio alumno (siempre de forma ajustada a su nivel de desarrollo)**. Llegado el momento, **al alumnado de la clase emisora y al de la clase receptora**.
4. La medida debe **ponerse en marcha de forma gradual**, empezando por unas pocas horas a la semana y en ciertas áreas.
5. Es fundamental **que el profesorado directamente implicado muestre una actitud positiva** ante la puesta en marcha de esta medida.
6. **Ajustar expectativas**: Este cambio es exigente para todos (familia, centro y alumno). Muy probablemente **se producirán en algún momento pequeñas dificultades** que en la mayoría de los casos **no deberían suponer un verdadero problema**. **Establecer el nivel de desempeño** del alumno diferenciando **por áreas permitirá anticipar en qué áreas se deberá ser más meticuloso**. El proceso no finaliza con el alumno cursando todas las horas en el nuevo curso. **Será necesario** muy probablemente poner en marcha. **adaptaciones y diferenciaciones puntuales del currículo**.

Gomendioen dekalogo

(Centro Renzulli, 2020)

7. Las medidas de agrupamiento con **alumnos de edades cronológicas distintas** como por ejemplo las **tutorías grupales o las aulas de enriquecimiento** son un **aliado perfecto para favorecer la transición**.
8. El **inicio temprano de la etapa de Primaria** es una modalidad de flexibilización que **reduce drásticamente** algunas de las **potenciales dificultades** ya que en muchos casos el alumno aún no cuenta con un grupo de iguales de referencia. Esta modalidad **exige** obviamente la conveniente **identificación** del alumnado **durante la etapa de Infantil**.
9. **Evaluar conjuntamente** el proceso (**familia, alumno, centro**) y **coordinar los esfuerzos**. Poner en común las impresiones **a lo largo de todo el proceso**.
10. ¿Una vez es suficiente? Es **probable** que precisamente debido al elevado potencial de aprendizaje del alumno, y sobre todo cuando éste afronta especialmente motivado el proceso, se haga **necesario plantear algún nuevo tipo de aceleración** más adelante.

Azelerazioaren errealitateak

- Beste abantaila aipagarri batzuk (Colangelo, 2011; Rogers, 1991; Van Tassel-Baska, 1997; 2018):
 - Motibazioa eta konfiantza handitzen ditu eskolako ikaskuntzan.
 - Nagitasuna gelditzen du, ikasteko ohiturak aktibo mantentzen ditu baita ahalegina ere.
 - Kostu ekonomiko txikia.
- Baina, aberastearekin batera egin behar da.

Neurriaren arrakasta bermatzeko elementuak

- AGHak duten **ikasle guztientzako neurri posiblea** da.
- Aplikaziorako ikasleak hautatzerakoan, kontuan hartu behar da **motibazio txikia, harreman soziala edo isolamendua eta eskola edo lan akademikoarekiko jarrera negatiboak erakusten dituen ikaslea**, hala ere, **hautagai ona** izan daitekeela, prestaketa prozesu batekin (Pérez, 2006).
- **Gerta daitezkeen zailtasunek zerikusi handiagoa dute jarraitutako prozedurarekin**, neurriarekin baino. Hori dela eta, (Hoogeven, 2008; Hoogeven et al., 2009; Kleinbok eta Vidergor, 2009; Lee et al., 2010) bezalako alderdiak zaindu behar dira:
 - Irakasleen prestakuntza,
 - Prestatu ostalari taldea,
 - Plangintza eta ebaluazio egokia, pertsonalizatua eta jarraia egitea,
 - Hezkuntza zentroaren eta familiaren arteko lankidetzaz estua izatea.

ABERASTEA

ABERASTEA

- Zer da aberastea?
- Zer lantzen du aberasteak?
- Noiz/nola aplikatzen da?
- Aberastearen kontuan hartzeko aldagaiak
- Irizpideak eta orientabideak: jakinmina-motibazioa, perfekzionismoa, garapen soziala, azkartasuna-sakontasuna, garapen emozionala
- Aberastearen sailkapena
- AGH-ko ikasleei bideratutako aberaste programak
- Aberastea antolatzekeo baliabideak

ABERASTEA

- Zer da aberastea?

Zer da curriculum aberastea?

- Irakaskuntzaren maila eta sakontasuna ikasle bakoitzaren ezaugarrietara egokitzera bideratutako esku-hartze eredu.

- Talentuak sustatu eta ahulguneak indartu behar ditu.

- Eskolako curriculum zabaltzea eta osatzea, lantzen diren gaietatik harago, gaitasun intelektual handia elikatze eta haren garapena sustatzeko (Van Tassel-Basca, 2015):
 - Edukia aldatzea eskatzen du,
 - Baliabide intelektualen erabilera eta kudeaketa optimizatu egiten du,
 - Garapen pertsonalaren alde egiten du.

ABERASTEAK

- Zer lantzen du aberasteak?

Zer lantzen du curriculum aberasteak?

- Curriculuma **egokitu egiten du (edukiak eta baliabideak)**.
- **Hainbat ikaskuntza esparru** eskaintzen ditu.
- **Sakontzea**, orokortzea eta teorien aplikazioa ahalbidetzen du.
- **Pentsamendu sortzailea** eta **arazoak konpontzea** sustatzen ditu.
- **Pentsatzeko eta ikertzeko trebetasunak** garatzen ditu.
- **Garapen afektiboa (norberaren ezagutza eta etika)** eta **trebetasun sozialen** garapena lantzen ditu.
- **Motibazio akademikoa eta profesionala** sustatzen du.

(Van Tassel-Baska,
2015)

Aberastearen indarguneak (prozesu, produktu / testuinguru)

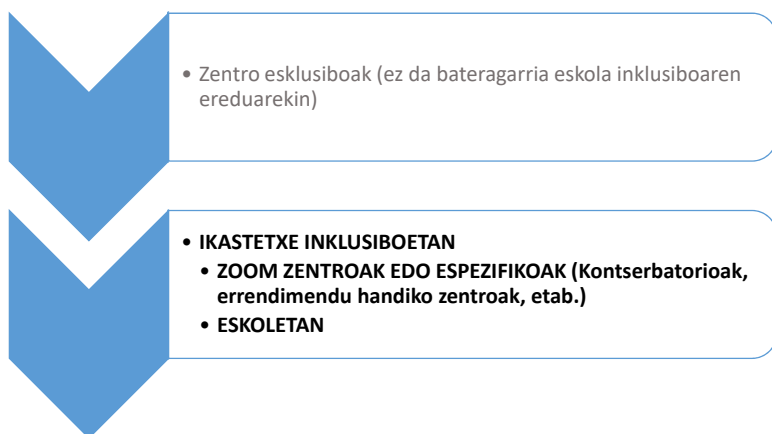
- **Adin kronologikoaren** arabera taldekatzeko eskakizuna **alde batera** uzten du, atazetan eta helburuetan oinarritutako **taldekatze malguak erraztuz**.
- Ikasleak **lan partekatu batean** barneratuta daude, **desafiatzen diena** eta aukera ematen diena **aurrera egiten ahal duten neurrian**.
- **Lanaren gogobetetasuna** handitzen du.

ABERASTEA

- Noiz/nola aplikatzen da?

Nola aplikatzen da curriculum aberastea?

- Lanaldi partziala edo osokoa.
 - Bakarka edo taldeka.
 - Klasean edo talde bereiztuetan.
 - Ikastetxean edo eskolaz kanpo.
-
- Ikaskuntza pertsonalizatzeko epe labur eta luzerako plangintza behar da (helburuak finkatu, curriculum antolatu ...) (Van Tassel-Baska, 2015)



ZOOM ZENTROAK EDO ESPEZIFIKOAK (Kontserbatorioak, errendimendu handiko zentroak, etab.)

- Ezagutza- edo talentu-arlo baten garapenean oinarritzen dira.
- Hauek dira zentro horietako kideak: musika, dantza, kirol irakaskuntzak...
- Bere curriculumak, batez ere, garatutako arloaren berezitasuna lantzen du eta irakasle adituak ditu.
- Ikastetxe inklusiboak dira, ikasle guztiak erabil ditzaketelako, nahiz eta lehenetsia ematen zaien arlo horretan gaitasun nabarmenak dituztenei.
- Sarrera-probek eta ikasketa-planean egindako aurrerapenek agerian uzten dute ikasleek arlo horietan duten talentua.

(Pérez, 2006)



Aberastean kontuan hartzeko aldagaiak

- Lortu behar dituen **helburuak zehaztu** (konpetentziak), **esparru kognitiboaz gain**.
- **Bere ikaskuntza estiloari lotutako metodologiak eta ikaskuntza esperientziak** (ikerketa, indagazioa)
 - Proiektuak
 - Arazoetan oinarritutako ikaskuntza
 - Dramatizazioa
 - Eztabaida
 - Metodo sokratikoa
 - Biografien azterketa
 - Kolaborazioan oinarritutako proiektuak (Etwinning)
 - Webquest
 - Musika jarduerak
 - IKTak / robotika erabiltzea
 - Eguneroko albistearen analisia
 - Irratia / bloga / aldizkaria
 - Komunitateko baliabideak erabiltzea (tutoretza, hizlariak, erakunde laguntzaileetara irteerak)
- **Garapen sozio-emozionala eta identitatearen garapena laguntzea**
- **Sormena sustatu. Ez da sortzaile izaten irakastea, baizik eta sormena eta garapen osoa eragozten duten blokeoak (pertsonalak eta inguruneak) sahiestea**, honelako teknikak erabiliz (What if ..., rol jokoak, pentsatzeko sei txapel, SCAMPER teknika, brainstorming, sormen analogiak, mapa mentalak, idazketa sortzailea).

ABERASTEA

- Aberastean kontuan hartzeko aldagaiak

Irizpide orokorrak

JAKIN-MIN HANDIA,
galdera ugari sortzen
dituena.

- Ikasgelan inhibitzen badira, ikasle hauek deskonektatu egiten dira. Hausnarketa alde batera uzten dute eta ikasteko gogoia galtzen doaz. Beraz:
 - **Unitateak eztabaidekin hasi.**
 - Unitatean, **galderak sortarazi** ahal dituzten **bideoak, audioak, bisitak...** erabili.
 - **Galderak egiteko denbora eman.**
 - **Flipped Classroom-a.** Horrela, ikasgelan galderak egiteko eta gogoeta egiteko denbora egongo da.

Irizpide orokorrak

Perfekzionismo
 osasuntsua laguntzeko
 (Neumeister, 2019;
 Nugent, 2000)

AUSTIN Y LA MARIPOSA

<https://www.youtube.com/watch?v=2-mKkYQ7hA4>

- **Ikasgelako giroa akatsarekin tolerantzia** izan behar da. Akatsa ikasteko ezinbesteko urrats gisa.
- **Prozesuan** eta garapen pertsonalean **oinarritutako irakaskuntza**, produktuan baino gehiago.
- **Irakasleak akats ezberdinak bisibilizatzen ditu** eta **aurre egiteko estrategiak aurkezten ditu**.
- **Autoebaluazio-jarduerak** egitea, **perfekzionismoari buruz hausnartzea** (talde txikiko eztabaidak, irakurketa gidatuak, arte-jarduerak).



EXPEDITIONARY
 LEARNING

Austin's Butterfly: Building Excellence in Student Work

Irizpide orokorrak

Garapen soziala laguntzeko (Cross, 2019)

- **Kideekin duen elkarreragina aztertu eta kideen onarpen-maila behatzea.**
- **Trebetasun psikomotorra ez denean oso handia, arrisku txikiko kirol-jardueretara eta banakako kiroletara zuzentzea**, ikaskideekin interes komunak garatzen laguntzen baitute.
- **Adiskidetasuna elkarrekiko sinpatiaren bidez eraikitzen da eta interes partekatuak eskatzen ditu. Baina gizarte-trebetasunak behar ditu, eta landu egin behar dira, hauen bidez:**
 - Rol-jokoak
 - Bizitzako elkarreraginen azterketa lagungarri gerta dakieke AGHko ikasleei beren gabezi sozialak gainditzeko (Crick eta Dodge, 1994; Webb, Gore, Apena, eta DeVries, 2007).
- **AGHko ikaslearen lana ez saritzea edo gorestea lankideen aurrean.**
- **Berariazko taldeak sortzea** AGHko ikasleentzat. **Profil barnerakoenak ere irekiagoak dira haietan**, eta **onarpen handiagoa** izan dezakete programa horietan (Cross, 2019; Gross, 1989; Hollingworth, 1942).

Irizpide orokorrak

Azkartasuna eta sakontasuna ikaskuntzetan

Gutxiago errepikatu behar dute motibazioa ez galtzeko, eta ideia sinpleetatik aldendu nahi dira

- Taldekatze malguak egin, sakontasun eta konplexutasun handiagorekin ikerketak egiteko. Trinkotzea, azelerazioa.
- Maila anitzak lantzeko proposamenak.
- Ideiak erlazionatzeko dinamikak erabili: zer gertatuko litzateke...?

AGH-ko ikasleen ezaugarri kognitibo eta afektibo, eta ikasteko eta curriculuma pertsonalizatzeko beharren arteko harremanak

Características	Necesidades de aprendizaje	Inferencia curricular
1. Habilidad para manejar abstracciones.	* Presentación de sistemas de símbolos a niveles altos de abstracción.	* Currículum de habilidades básicas reorganizado. Introducción de nuevos sistemas de símbolos en edades tempranas (informática, lenguas extranjeras, estadística).
2. Poder de concentración.	* Periodos largos de tiempo para el trabajo en profundidad, en un área de interés o con un desafío intelectual.	* Esquema diversificado de trabajo curricular. Disponer de tiempo para trabajos especiales, y en pequeños grupos.
3. Habilidad para conectar y relacionar datos aparentemente dispares.	* Exposición a múltiples perspectivas y campos de investigación.	* Oportunidades curriculares interdisciplinarias. Uso de recursos y materiales de texto múltiples.
4. Habilidad para memorizar y aprender rápidamente.	* Rápido movimiento a través de los conceptos y habilidades básicas en áreas tradicionales; organización más económica de nuevas áreas de aprendizaje.	* Currículo organizado en función de una estructura subyacente. Aceleración y reducción de actividades de refuerzo.

Iturburu: Roa (2017; Van Tassel-Baska-tik moldatua, 1992)

AGH-ko ikasleen ezaugarri kognitibo eta afektibo, eta ikasteko eta curriculuma pertsonalizatzeko beharren arteko harremanak

5. Múltiples intereses. Amplia base de información.	* Oportunidad para elegir áreas de interés y profundizar en ellas.	* Proyectos personales de temas de interés. Paquetes de aprendizaje autodirigido.
6. Necesidad de justicia y "juego limpio".	* Comprensión de la complejidad de temas asociados con la justicia.	* Currículum ampliado. Estudio de sentencias, de opiniones judiciales, de declaraciones de derechos y deberes.
7. Altruismo.	* Oportunidades para ayudar a otros y comprensión de las necesidades familiares y personales.	* Tutoría entre iguales. Estudio del papel de la religión en la historia, en acontecimientos sociales, etc.
8. Humor.	* Oportunidad para apreciar las diversas formas de humor; su uso para propósitos positivos y negativos.	* Estudio de la sátira en el drama griego, ciertos autores (ej. Gómez de la Serna), etc. Juegos de palabras en otras lenguas. Función y significado del payaso y otros artistas expresivos (actor, mimo,...).
9. Interés por los temas esenciales de la humanidad.	* Apreciación del ciclo de la vida humana.	* Modelo de una genealogía. Las sagas en la literatura. Ejemplificación de movimientos histórico-sociales con una perspectiva de tiempo vital.
10. Perfeccionismo.	* Aceptación del error humano como un suceso natural.	* Principio del indeterminismo de Heisenberg. Comprensión de la probabilidad estadística. Actividades de riesgo moderado que permitan analizar y valorar el error.
11. Gran energía.	* Centrar la atención para canalizar y hacer mejor uso de esa energía.	* Salidas psicomotoras para la sublimación. Considerar la gran variedad de experiencias deportivas.
12. Compromiso.	* Evaluación realista del talento y de los procesos necesarios para desarrollarlo.	* Mentores / Tutores. Asesoramiento sistemático hacia la meta.

Iturburu: Roa (2017; Van Tassel-Baska-tik moldatua, 1992)

Garapen emozional osasuntsua bermatzeko

Emoción	Ecuación	Aceptación
Reacciones emocionales.	Mayor desarrollo madurativo / elevada capacidad de percepción y razonamiento.	Razonar con ellos como base para el desarrollo de la inteligencia emocional.
Autoexigencia.	Positiva y necesaria para activar el afán de superación y la persistencia.	Aportarle herramientas para que alcance el nivel de logro que se autoexige.
Miedo al reto / fracaso.	Ausencia de reto o exceso de reconocimiento por logros «fáciles».	Aumentar el nivel de reto.
Cuestionan todo. Desafiante.	La mayor capacidad de razonamiento y pensamiento crítico es base para la innovación.	Respetar su derecho a discrepar y usarlo para reflexionar de forma crítica y creativa.
Aislamiento. Solitarios.	Es introvertido y/o no encuentra pares intelectuales con quien relacionarse.	Buscar para él su tribu, sus iguales. Aquellos con los que comparte un desarrollo cognitivo y madurativo similar.
Falta de cooperación.	El trabajo cooperativo no le está aportando beneficios de aprendizaje.	Procurar experiencias de aprendizaje cooperativo de valor para ellos, respetando los principios y fundamentos base de la colaboración.
Impacientes. Impulsivos intelectualmente.	Fruto de la sobre-excitabilidad imaginativa e intelectual que los lleva a tener el cerebro siempre «on».	Canalizar su curiosidad habilitando espacios para la pregunta, la indagación y la investigación en el aula.

(Banfalvi, 2020; p.184)

Aberastea antolatzeke proposamenak eta orientabideak ikasleen ezaugarrietan oinarrituta



Plantillas para descargar

- Enriquecimiento Infantil (pdf)
- Enriquecimiento Primaria (pdf)
- Enriquecimiento Secundaria (pdf)
- Enriquecimiento Ciclos F. (pdf)
- Enriquecimiento Infantil (docx)
- Enriquecimiento Primaria (docx)
- Enriquecimiento Secundaria (docx)
- Enriquecimiento Ciclos F. (docx)
- Enriquecimiento en el aula (pdf de registro)

<https://portal.edu.gva.es/connectats/es/enriqueiment-es/>

ABERASTEA

- Aberastearen sailkapena

Aberastearen sailkapena

Pendarvisek, Howley-k eta Howley-k (1990), oinarrizko hiru ikuspegi ezartzen dituzte aberasteko programetan:

Edukiari dagokionez:

- Ikasten ari den edukiaren maila igo zailtasun eta sakontasunaren aldetik.

Pentsamendu trebetasunei dagokionez:

- Ikasteko prozesuetan oinarrituta: benetako arazoak, pentsamendu sortzaile, metakognizioa (plangintza, atazen garapena, erabakiak hartzea), pentsamendu kritikoa, trebetasun sozialak, kudeaketa emozionala.

Produktuari dagokionez:

- Produktu esanguratsuak sortzeko eta ikusleei erakusteko aukera

IKASTETXEETAN


Edukiari lotutako aberastea


- Ikasgelako **lorpen mailak eta edukiak zabaltzea du helburu (adin kronologikoa)**, honako aspektuetan:
 - **Zaitasun maila (zabaltze bertikala)**
 - **Sakontasun maila (zabaltze horizontala - diziplinartekoa)**
- Teknologiarekin, astronomiarekin, arkeologiarekin, filosofiarekin, artearekin lotutako curriculum arruntean ez dauden edukiak sartzen ahalbidetzen du.
- Kontuan hartzeko, aberastea ikasgelan **AGH-ak duten ikasleei bakarrik zuzenduta badago**:
 - **Beti izaten ez duten autonomia maila eta lan gaitasuna eskatuko die** (orain arte jasotako hezkuntza erantzunak sortu duen lan ohitura falta, ahalegin falta eta interes ezak, haien parte hartze aktiboa muga dezake).
 - **Perfekzionismo mailak jardura mota hauetan parte hartzen saihestea** ekar dezake.
 - Gelan **barneratuta egotea** mugatuko du.
 - Gelako errutina dinamizatzeaz arduratzen den **tutoreari lan handia eskatuko dio**.
 - Ikuspegi metodologiko egokirik gabe, neurriaren eraginkortasuna arriskuan jartzen du. **Ez da eraginkorra ikasgelan zehar material didaktiko jakin bat jarraitzea bideratutako sistemetan.**
 - **Kasu horietan, talentuaren arloan azelerazioa eraginkorragoa eta inklusiboagoa da.**

Edukiari lotutako aberastea

Aberastearen eraginkortasuna bermatzeko:


- Garrantzitsua eta beharrezkoa da **zabaltzea ikasle guztiei bideratuta dagoen aberaste prozesu batean oinarrituta egotea, metodologia aktiboak** erabiltzen dituen eta garapen eta lorpen maila desberdinak ahalbidetzen dituen.
- **Gaitasun handiko eta / edo errendimendu handiko ikasleen kolaborazioa** sustatzen dituzten taldekatzeak antolatuz.





LA FUNDACIÓN ÁREAS DE ACTUACIÓN NOTICIAS CONTACTO

Baliabide batzuk...



<http://altacapacidadcordoba.blogspot.com/p/blog-page.html>

Materiales de enriquecimiento educativo para alumnos y profesores de Educación Primaria

Con estos materiales, realizados al amparo de un Convenio de colaboración con la Comunidad de Madrid, ponemos a disposición de los educadores propuestas que facilitan atender la diversidad de las aulas escolares a través de una metodología inclusiva, siendo la finalidad última que todos los alumnos, también los de altas capacidades, puedan desarrollar plenamente sus habilidades.

Así se muestran propuestas didácticas de cuatro áreas troncales: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas. Estas propuestas abarcan toda la Educación Primaria y se presentan en tres estadios a saber: 1º - 2º, 3º - 4º y 5º - 6º.

En todas las propuestas aparecen diferenciadas las actividades preparadas para que las realicen los alumnos, de las indicaciones para su desarrollo dirigidas a los profesores.

Los materiales han sido elaborados por un equipo interdisciplinar de expertos en altas capacidades formados...

<https://www.fundacionpryconsa.es/areas/educacion/programa-de-atencion-a-las-altas-capacidades-intelectuales/material-altas-capacidades/>



<https://www.youtube.com/@shackletonkids6556>





<https://shackletonbooks.com/19-mis-peque%C3%B1os-h%C3%A9roes>

Deusto
 Facultad de Educación y Deporte
 Hezkuntza eta Kirol Fakultatea
 Faculty of Education and Sport

The screenshot shows the NASA Space Place website interface. At the top, there are navigation icons for 'La Tierra', 'El Sol', 'Sistema Solar', 'Universo', 'Tecnología', and 'Educadores'. Below these, there is a featured article titled 'Lanza un "cohetes" desde un "planeta" que gira' (Launch a "rocket" from a "planet" that rotates). The article includes a video player with a play button and a description of the Deep Space 1 mission. To the right, there is a section titled 'Ventana de lanzamiento' (Launch window) with a small image of a child.

<https://spaceplace.nasa.gov/launch-windows/sp/>

Deusto
 Facultad de Educación y Deporte
 Hezkuntza eta Kirol Fakultatea
 Faculty of Education and Sport

Aberastea, ikaskuntza prozesuei begira

- Gaitasun handiko haur asko **ideien munduan bizi direla** dirudi.
- **Praktikan jartzeko edo amaieraraino irauteko gaitasuna** ez da hain handia izaten.
- Eskura ez badituzte **tresna eta estrategiarik bere funtzio exekutiboak hobetzeko**, honela senti daitezke: "Porrot egiten dutela", "fraude bat direla".
- **Goi-mailako pentsamenduaren trebetasunak** garatzeko beharra.
 Ikasleen errendimendua jaisten da. **Ikasteko, problemak ebazteko eta erabakiak hartzeko** zailtasunak adierazten dituzte (Arons, 1976). Horretarako:
 - **Ikaskuntza esanguratsua eta problemak ebazteko trebetasunen garapena** sustatuko duten **estrategiak** bilatzen eta aplikatzen arreta jartzen dute (Whimbey, 1977; Whimbey eta Whimbey, 1975; Whimbey eta Lochhead, 1980)

Pentsamendu kritiko eta sortzailearen trebetasunak garatzea proposatzen da, arrazoitzea eta trebetasun horiek ikaskuntzara eta bizitzara transferitzea (Amestoy, 2002)

crea	NIVEL DE COMPLEJIDAD ALTO
evaluar	↑ ↓
analizar	
aplicar	
comprender	
recordar	

Aberastea, ikaskuntza prozesuei begira

- **Pentsamenduaren goi mailako trebetasunak garatu:**
 - Hipotesiekin lan egitea.
 - Ondorioak aurreikustea.
 - Ondorio horiek justifikatzen dituzten ebidentziak bilatzea.
 - Ondorio negatiboak eta positiboak ebaluatzea.
 - Egindako planteamendu hipotetiko bat gertatzeko probabilitateak zehaztea
 - Konparazioarekin lan egitea. Adib.:
 - Erdi Aroa eta gaur egungoa,
 - Historikoki garrantzitsuak izan diren bi figura (Napoleon eta Churchill),
 - Niloren eta Rhinen orografia...
 - Atalak osotasunarekin erlazionatzea. Adib.:
 - historiaren pasarteak gure egungo egoerarekin,
 - zer gertatuko zen guda X ek irabazi izan balu?
 - Aditzen funtzioa, zer gertatuko zen esaldi batek aditzik izango ez balu? Etab.
 - Errealitateari bira ematea.
 - Analogiekin lan egitea.
 - Zer gertatuko litzateke?

<https://creena.educacion.navarra.es/>

Procesos cognitivos de orden inferior		Procesos cognitivos de orden superior			
RECORDAR	COMPRENDER	APLICAR	ANALIZAR	EVALUAR	CREAR
Recordar hechos/datos sin necesidad de entender. Se muestra material aprendido previamente mediante el recuerdo de términos, conceptos básicos y respuestas.	Mostrar entendimiento a la hora de encontrar información del texto. Se demuestra comprensión básica de hechos e ideas.	Usar en una nueva situación. Resolver problemas mediante la aplicación de conocimientos, hechos o técnicas previamente adquiridos en una manera diferente.	Examinar en detalle. Examinar y descomponer la información en partes identificando los motivos o causas; realizar inferencias y encontrar evidencias que apoyen las generalizaciones.	Justificar. Presentar y defender opiniones realizando juicios sobre la información, la validez de ideas o la calidad de un trabajo basándose en una serie de criterios.	Cambiar o crear algo nuevo. Recopilar información de una manera diferente combinando sus elementos en un nuevo modelo o proponer soluciones alternativas.
PALABRAS CLAVE: Elegir observar mostrar Copiar omitir deletrear Definir rastrear afirmar Decir cuándo duplicar Citar repetir qué Leer relacionar nombrar Quién listar repetir Recitar escribir localizar Cómo dónde Memorizar Por qué reconocer	PALABRAS CLAVE: Preguntar esquematizar Generalizar predecir Clasificar dar ejemplos Comparar relacionar Contrastar ilustrar Parfrasear demostrar Informar discutir Inferir revisar Interpretar mostrar Explicar resumir Traducir observar	PALABRAS CLAVE: Actuar emplear practicar Calcular elegir agrupar Dar ejemplos resumir Entrevistar planear desarrollar Enseñar transferir interpretar Usar demostrar categorizar Conectar dramatizar construir Planear manipular resolver Simular seleccionar unir Hacer uso organizar	PALABRAS CLAVE: Examinar priorizar encontrar Centrarse agrupar asumir Razonar destacar causa-efecto Inferencia separar aislar Comparar distinguir reorganizar Dividir motivar diferenciar Buscar similitudes descomponer Inspeccionar investigar Simplificar categorizar Elegir ordenar Establecer poner a prueba Estructurar observar	PALABRAS CLAVE: Medir opinar argumentar Evaluar premiar testar Decidir debatir convencer Apoyar explicar seleccionar Defender comparar deducir Justificar percibir recomendar Crítico probar estimar Juzgar influir persuadir Valorar demostrar	PALABRAS CLAVE: Adaptar crear algo nuevo Añadir experimentar testar Construir extender sustituir Cambiar formular reescribir Combinar hipotetizar suponer Componer innovar teorizar Compilar mejorar pensar Componer maximizar simplificar Crear minimizar proponer Descubrir modelar visualizar Diseñar modificar Desarrollar originar Elaborar transformar
ACCIONES RESULTADO Describir Definición Encontrar Hechos Identificar Etiquetado Listar Explicar Localizar Cuestionario Nombrar Reproducción Reconocer Test Recuperar Cuaderno Fotocopia	ACCIONES RESULTADO Clasificar Colección Comparar Ejemplos Ejemplificar Explicación Explicar Etiquetado Inferir Listado Interpretar Esquema Parfrasear Cuestionario Resumir Resumen Muestra y cuenta	ACCIONES RESULTADO Desempeñar Demostración Ejecutar Diario Implementar Ilustraciones Usar Entrevista Emplear Interpretación Realizar Simulación Presentación Dibujo	ACCIONES RESULTADO Atribuir Reseña Deconstruir Gráfica Integrar Lista de control Organizar Base de datos Esquematizar Gráfico Estructurar Informe Encuesta Hoja de cálculo	ACCIONES RESULTADO Atribuir reseña Comprobar gráfica Deconstruir base de datos Integrar informe Organizar hoja de cálculo Esquematizar encuesta Estructurar	ACCIONES RESULTADO Construir anuncio Diseñar película Trazar juego Idear dibujar Planificar plan Producir proyecto Hacer canción Historia Producto audiovisual
PREGUNTAS ¿Puedes enumerar...? ¿Puedes recordar...? ¿Puedes seleccionar...? ¿Cómo ocurrió...? ¿Cómo describirías...? ¿Podrías explicar...? ¿Cómo mostrarías...? ¿Qué es...? ¿Cuál...? ¿Quién fue...? ¿Quiénes fueron los principales...? ¿Por qué...?	PREGUNTAS ¿Puedes explicar que está ocurriendo...? ¿Puedes recordar...? ¿Cómo clasificarías...? ¿Cómo compararías/contrastarías...? ¿Cómo podrías parfrasear el significado de...? ¿Cómo resumirías...? ¿Qué puedes decir sobre...? ¿Cuál es la mejor respuesta...? ¿Qué afirmaciones apoyan...? ¿Podrías afirmar o interpretar en tus propias palabras...?	PREGUNTAS ¿Cómo usarías...? ¿Qué ejemplos sobre...puedes encontrar? ¿Cómo organizarías... para presentar...? ¿Cómo aplicarías lo que has aprendido para desarrollar...? ¿Qué enfoque usarías para...? ¿Qué aspectos seleccionarías para mostrar...? ¿Qué preguntas harías en una entrevista a...?	PREGUNTAS ¿Cuáles son las partes o rasgos de...? ¿En qué aspectos está...? ¿Relacionado/a con...? ¿Por qué opinas que...? ¿Qué motivo hay para...? ¿Puedes hacer un listado de las partes...? ¿Qué ideas justifican...? ¿Qué conclusiones extraes de...? ¿Puedes evidencias de... encuentras? ¿Puedes distinguir entre...? ¿Cuál es la relación entre...? ¿Cuál es la función de...?	PREGUNTAS ¿Estás de acuerdo con...? ¿Cuál es tu opinión sobre...? ¿Cómo comprobarías...? ¿Sería mejor si...? ¿Por qué ese personaje...? ¿Cómo valorarías...? ¿Cómo determinarías...? ¿Cómo priorizarías...? ¿Qué información podrías para apoyar tu punto de vista? ¿Cómo justificarías...? ¿Qué datos te llevaron a esa conclusión? ¿Qué seleccionarías para...? ¿Qué elección hubieras tomado si...?	PREGUNTAS ¿Qué cambios harías para...? ¿Cómo mejorarías...? ¿Qué pasaría si...? ¿Podrías proponer una alternativa? ¿Puedes elaborar...basándote en...? ¿De qué forma evaluarías...? ¿Podrías formular una teoría alternativa? ¿Qué harías para maximizar/minimizar...? ¿Cómo pondrías a prueba...? ¿Podrías construir un modelo que cambie...? ¿Se te ocurre un modo original para...? ¿Cómo cambiarías el guión/plan? ¿Cómo adaptarías... para...?

<https://www3.gobiernodecanarias.org>

NEAG SCHOOL OF EDUCATION

Renzulli Center for Creativity, Gifted Education, and Talent Development

Websites for talent development:

<https://gifted.uconn.edu/schoolwide-enrichment-model/taledeve/>

Errendimendu baxuari bideratutako baliabideak:

- <https://gifted.uconn.edu/motivation/>





Pentsamendu trebetasunei dagokionez:

[Iturburua: ALTAS CAPACIDADES 2. E.O.E. Especializado Málaga](#)

Baliabideen errepositorio bat

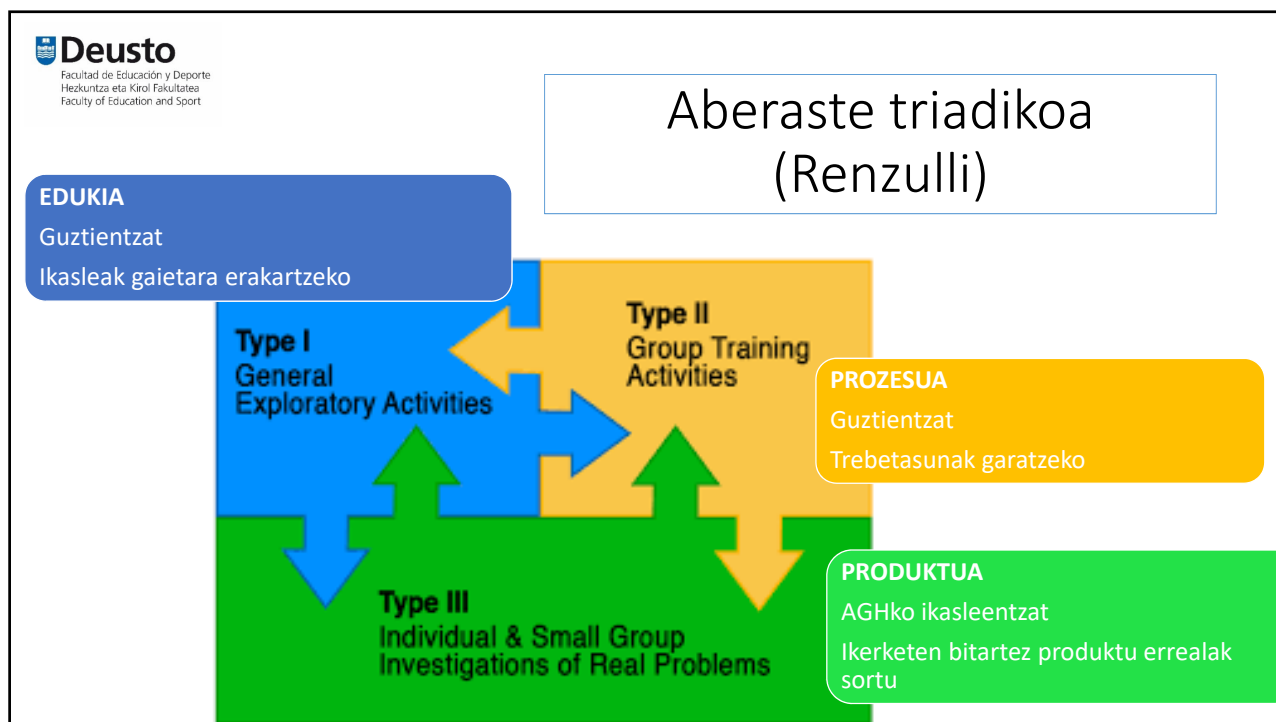


<https://view.genial.ly/5e9b2990f69c430d8257c4fc/presentation-altas-capacidades-intelectuales-almeria>

Desarrollo de las habilidades sociales

Monjas, (2011) *Como promover la convivencia: Programa de Asertividad y Habilidades Sociales*, que es muy valorado por sus resultados con niños de Altas Capacidades, incluye los siguientes contenidos para diversas poblaciones según edad y perfiles:

1. Habilidades básicas de interacción social:
 - Sonreír y reír.,
 - Saludar.,
 - Presentaciones.,
 - Favores.,
 - Cortesía y amabilidad.
2. Habilidades para hacer amigos:
 - Reforzar a los demás.,
 - Iniciaciones sociales.,
 - Unirse al juego con otros.,
 - Pedir y dar ayuda.,
 - Cooperar y compartir.,
3. Habilidades conversacionales:
 - Iniciar conversaciones.,
 - Mantener conversaciones.,
 - Terminar conversaciones.,
 - Unirse a las conversaciones de otros.,
 - Conversaciones de grupo
4. Habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones:
 - Autoafirmaciones positivas,
 - Expresar emociones.,
 - Recibir y acoger emociones.,
 - Defender los propios derechos.,
 - Defender las propias opiniones.
5. Habilidades de solución de problemas interpersonales:
 - Identificar problemas interpersonales,
 - Buscar Soluciones,
 - Anticipa consecuencias.,
 - Elegir una solución.,
 - Probar la solución.
6. Habilidades para relacionarse con los adultos:
 - Cortesía con los adultos.,
 - Refuerzo al adulto.,
 - Peticiones al adulto.,
 - Soluciones problemas con adultos.,



Deusto
Facultad de Educación y Deporte
Hezkuntza eta Kirol Fakultatea
Faculty of Education and Sport

Aberaste triadikoa (Renzulli)

Igo MOTA: ESPLORAZIO JARDUERAK (Guztientzat)

- **Ikasle guztiei zuzenduta.**
- Ikasleek **intereseko arloak topatzeko aukera** ematen duten hainbat estimulu (gaiak, lanbideak, zaletasunak, pertsonak, lekuak, gertaerak ... normalean curriculum arruntean jasoko ez lituzketenak).
- Normalean **zentro askotan egiten den arren**, esku-hartzea **sistematizatzea eskatzen du**: helburuak bideratzea eta ikasleen interesekin zer jarduera mota datozen bat aztertzea. Honako jarduerak izan daitezke:
 - **Bisitak museoetara eta erakusketetara**
 - **Erakusketak**
 - **Ikastaroak, hizlariak**
- **Familiak, komunitateak, testuinguruak eta administrazioak hartzen dute parte.**
- **II. motatako eta III. motatako aberastearekin jorra daitezkeen** ikasteko interesak eta motibazioa estimulatzen ditu.
- Adib: [Jakin-mina \(JAKIUNDE\)](https://www.jakiunde.eus/eu/akademia/) - <https://www.jakiunde.eus/eu/akademia/>

Aberaste triadikoa (Renzulli)

II MOTA: SAKONKETA (Guztientzat)

- I. motatako aberastearekin **antzemandako interesgune batean sakontzen dute**, adibidez: botanikan.
- **Formazioa** jasotzen dute (**oinarrizko edo maila aurreratua AGH-koek**)
 - **Orokorrak:** pentsamendu sortzailea eta arazoak konpontzea, pentsamendu kritikoa, ikasten ikastea, materialak eta baliabideak erabiltzeko trebetasunak, komunikazio trebetasunak ...
 - **Espezifikoa:** lan egiteko eremuan: adibidez. Botanika.
- Irakasleak: ikaskuntza gidatzen du **estrategia zehatzak garatzea eskatzen duten jardueren bidez**.
- Mentoreek har dezakete parte.
- Adibidez: **eskolako blog-egunkaria**. Talentu desberdinak gara daitezke:
 - **Talentu linguistikoa.** Bere garapenak honako hau eskatzen du: idazketaren hobekuntza, albisteen egitura, kazetaritza hizkuntza, hausnarketa eta sartu beharreko atalak hautatzea, informazio fidagarria bilatzea, izenburuetarako ideia nagusiak hautatzea, jakinmina eta zalantzan oinarritutako elkarrizketak prestatzea eta egituratzea. Proiektu honetan ere sar genitzake:
 - **Talentu artistikoa:** argazkigintza edo diseinua bezalako elementu nagusiak integratzean.
 - **Lanbide arloekin lotutako motibazioa eta interes arlo desberdinak jorratzen dituzte:** zoologia, planetak, intsektuak, moda, bidaiak, poesia, narrazioa eta abar atal zehatzak sortuz.
 - **Talentu matematiko eta teknologikoak:** bideoak (maketazioa, diseinua, programazioa ...)
- Irakaslea /mentorea ez da garatzen diren arloetan aditua. Adinaren arabera informazioaren bilaketa zuzendu dezakete, zein baliabide mota erabili.
- **Komunitatearekin lankidetzara lana ahalbidetzen du** (familiak, testuingurua, unibertsitatea ...)

Aberaste triadikoa (Renzulli)

III. MOTA: PROIEKTU ERREALETAN PARTE HARTZEA

TALDEKATZE INKLUSIBOAK

- **AGH-ko ikasleei bereziki zuzendua.**
- **Arlo jakin bati buruzko ezagutza aurreratuak garatzea**, ikasleek beraiek aukeratutako **benetako arazoetan oinarrituta**.
- Ikasleek **prozesuari buruzko ezagutzak** eskuratzen dituzte **trebetasun metakognitiboak** garatuz.
- **Lanerako konpromisoa**, norberarenganako **konfiantza**, **emozioen kudeaketa** suposatzen du eta ebazpenerako **ikerketa eta sormena** erabiltzea eskatzen du.
- Bere gaitasunak probatzen ditu eta bere aurrerapenerako eta konpetentziarako lagungarria den feed-back-a jasotzen du.
- **Ikaskideekin elkarreragina eta trebetasun sozialak** garatzea eskatzen du.

Aberaste triadikoa (Renzulli)

III. MOTA: PROIEKTU ERREALETAN PARTE HARTZEA

- Autoerregulazioa, plangintza, denboraren kontrola, erabakiak hartzea, autoebaluazioa, zereginarekiko konpromisoa ... eta, batez ere, arrakasta sortzailearen sentimenduak eta mundua aldatu ahal izateko sentimendua lantzen ditu.
- Haurrak **lotura emozionala** sentitzen du **zereginarekin**, **ekiten dagoelako** baita **interesatzen zaion profesional baten azalan** jartzen delako ere.

Aberaste triadikoa (Renzulli)

ABERASTE CLUSTERRAK (III. mota)

- **Benetako arazoak konpontzea benetako produktuak eta zerbitzuak garatuz.**
- **Interes komunak dituzten ikasleak** biltzen dira (**astean behin**), interesa partekatzen duen eta inguruko ezagutza aurreratuak dituen **tutore batekin** lan egiteko.
- **Interesen inbentarioa egiten** da kluster posibleak antolatzeko. **Ikasleen eta irakasleen parte hartzea bermatzen dutenak hautatzen dira.**
- Irakasleek kluster batean parte hartu behar dute.

IA-ren laguntza aberaste proposamenak eraikitzeko

- Gela osoarekin lan proposamenak antolatzeko, AGH-ko ikaslearen ezaugarriak eta beharrianak kontuan harturik.
- Adimen gaitasun handiko ikasle talde batekin aberaste klusterrak sortzeko, benetako arazoei aurre egiteko ikerketa lanen bitartez.

IA-ren laguntza aberaste proposamenak eraikitzeko

Orain aurkezten diren baliabideak IA-ren laguntzaren bitartez sortu egin dira (ChatGPT 4o).

- Adibideak:
 - [Arazo errealak ebazteko](#)
 - [Ikerketa Proiektua: Klima Aldaketa](#)
 - [Abenturazko matematika Tintinekin](#)




Facultad de Educación y Deporte
Hezkuntza eta Kirol Fakultatea
Faculty of Education and Sport

+1 (203) 680 - 8301 Idioma del sitio Iniciar sesión

Renzulli Learning Introducción Características del sistema Tarifas Contáctanos Blog Home Edition Ayuda




- **RENZULLI LEARNING** – Plataforma que sigue el modelo de enriquecimiento de Renzulli y Reis, aplicada de manera piloto en centros en el 2021.
- <https://renzullilearning.com/es/>
- Renzulli Learning es un sistema interactivo en línea que proporciona un entorno de aprendizaje personalizado a los estudiantes y que permite a los profesores diferenciar fácilmente la instrucción para aumentar el compromiso y lograr un mayor rendimiento académico. Renzulli Learning apoya el aprendizaje personalizado basado en fortalezas en todas las asignaturas para estudiantes desde preescolar hasta 2º de Bachillerato.
- El creador de perfiles Renzulli identifica rápidamente las fortalezas, intereses, preferencias de aprendizaje y de expresión de los estudiantes y luego asigna a cada estudiante miles de actividades de enriquecimiento personalizadas. Renzulli Learning cuenta con una poderosa herramienta de agrupación de estudiantes que apoya nuestro revolucionario sistema de aprendizaje basado en las fortalezas (PBL).
- Vídeo explicativo de Tourón: <https://www.javiertouron.es/personalizar-el-aprendizaje-si-es-posible/>



Facultad de Educación y Deporte
Hezkuntza eta Kirol Fakultatea
Faculty of Education and Sport

- Ciencia Clip es un **concurso de vídeos divulgativos de ciencia** diseñados, producidos y protagonizados por **estudiantes de Educación Secundaria**.
- El objetivo del concurso es **fomentar el interés por la ciencia y la tecnología**. Y ofrecer a los concursantes una oportunidad para ejercitar su creatividad y habilidades comunicativas usando herramientas que proporciona internet.
- Ciencia Clip es una iniciativa de la [Cátedra de Cultura Científica de la UPV/EHU](#), patrocinada por la [Diputación Foral de Bizkaia](#) y en la que colaboran [Euskampus Fundazioa](#), [Naukas](#) y [Scenio](#).

<http://cienciaclip.naukas.com/>





<https://www.innobasque.eus/microsite/first-lego-league-euskadi-2019/>



- Programa educativo internacional con formato de torneo deportivo presente en más de 100 países que busca despertar el interés de la juventud por la ciencia y la tecnología. A través de experiencias de aprendizaje grupales, divertidas y con desafíos temáticos reales se desarrollan habilidades en el mundo científico y digital y se promueven valores como el descubrimiento, la innovación, la inclusión y el trabajo en equipo.
- Educación STEAM, favoreciendo: **trabajar por proyectos** las asignaturas científicas y tecnológicas del currículum, incorporar nuevas metodologías y trabajar competencias transversales.
- Fomenta las vocaciones científico-tecnológicas, respondiendo así a la demanda de las empresas y centros tecnológicos vascos de contar con profesionales preparados en estas áreas
- Impulsa valores necesarios en una sociedad: **trabajo en equipo, inclusión, creatividad, compromiso, actitud innovadora.**

GREENPOWER IBERIA



- EL OBJETIVO DE LA ASOCIACIÓN EDUCATIVA ES DE FACILITAR EL ACCESO AL MODELO EDUCATIVO DEL GREENPOWER EDUCATION TRUST EN IBERIA, MOTIVANDO A LA JUVENTUD HACIA CIENCIAS E INGENIERIA, LOGRANDO EL DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE SUS PROPIOS COCHES ELECTRICOS, CON LOS CUALES PARTICIPAN EN CARRERAS EN DISTINTOS CIRCUITOS DURANTE EL AÑO ACADEMICO.
- La Asociación Educativa Kid's Kitcar lanzaba las actividades de Greenpower en Iberia a finales de 2016, formando parte del [red internacional](#) de más de 2000 equipos con 50+ carreras regionales, nacionales e internacionales con las categorías de [Goblins](#) (9 a 11 años), [FORMULA 24](#) (11 a 16) y [FORMULA 24+](#) (16 a 25), cada uno con sus objetivos de aprendizaje y el desarrollo de competencias profesionales diseñados para complementar sus actividades curriculares.
- Las actividades de Greenpower en Iberia están coordinados por voluntarios, y con el apoyo de industria han conseguido lanzar redes en distintas regiones de Iberia, permitiendo equipos a acceder a 4 carreras por temporada para facilita la aplicación de mejoras continuas en sus coches, utilizando las competencias definido por el Engineering Council y la International Project Management Association.
- <https://sites.google.com/kidskitcar.org/kidskitcar/home>

Ohiko akatsak

Esku-hartzea martxan ez jartzea ebaluazio psikopedagogikoaren emaitza jaso arte.

Hau soilik itxaron behar da neurri zehatz batzuk martxan jartzeko: **azelerazioa, gelaz kanpo ateratzea.**

Gauza bera gertatzen da somatzen badugu ikasle batek ez duela ondo ikusten? Ez dugu zuzenean aurrerago esertzen?

Atazak amaitzean, AGH-ko ikasleak soilik egin ditzakeen atazak egiteko aukera ematea aberaste-txokoan.

Ohiko atazak amaitu arte, **motibazioa jaisten da, asperdura agertzen da, batzuk ez dituzte amaitzen, ikaskuntzaren aurrean jarrera negatiboa sortzeko aukera handitzen da.**

Banakako atazak eta gelan lantzen diren aspektuekin zerikusia ez duten atazak proposatzen dira, **talde bateko kide izateko aukera murriztuz.** Ez dute gelakideengandik aldentuta sentitu nahi. Zer **nolako eragina du beren sozializazioan?**

Baliabide estandarizatuak aktibatzea tarteka-marteka, helburu finkorik gabe eta programazioan integratu barik: logika jokoak, sudokuak, idazlanak, sormena aktibatzeko koaderno txoak, etab.

Ikasleek **“aberastea” deuseztatzen hasten dira** eta zera ondoriozta dezakegu: **“umeak ez du eskatzen”, ez du erantzun era egokian egindako moldaketei erantzun. Ez ditu behar.**

(Banfalvi, 2020)

Ohiko akatsak

AGH ikasleak taldeak orekatzeko erabiltzea.



Lan kooperatiboaren helburuak:

- kolaborazio trebetasunak garatzea,
 - eztabaidatzeko gai izatea,
 - iritziak defendatzea eta errespetatzea,
 - entzute aktiboa izatea,
 - era aktiboan eta sortzailean ikastea,
 - elkarren artean aberastea, etab.
- AGHko ikasleek **ez dute aukera handirik izango sakontzeko, motibazioa galtzen badute**. Ikaskuntza zailtasunak dituzten kideek konfiantza falta gara dezakete proposamenak egitean, probatzean.

Liderren rola AGHko ikasleen eskutan uztea talde lanetan.



- Hauek kanporakoiak, agintariak, konpetitiboak edo oso motibatua direla pentsatuz.
 - Batzuetan, euren helburua gain sakontzea dela ahazten dugu.
 - Okertzen gara uste badugu** AGHko ikasleak **rol honetan gustora egongo direla** pentsatzean.
- AGHko ikasleen **%60 barnerakoiak dira, hausnartzaileak eta banakako lana nahiago dute**, eta besteen aurrean beren gaitasunak adieraztea edo **besteei agintzea ez dute batere gustuko**.
- Aldi berean, **gelan bai egongo diren lidergo gaitasuna duten ikasleak, nahiz eta AGH ez izan**, aukera ere eduki behar dutenak rol hori garatzeko.

(Banfalvi, 2020)

Ohiko akatsak

Pseudo-irakasle moduan erabiltzea.



- AGHko ikasleei **kideei azalpenak edo laguntza ematen eskatzea**. HH eta LHko lehenengo kurtsoetan gustura egon daitezke.
- Ondorio negatiboak** ekar dezake: bere **kideekin duten harremana kalte** dezake.
- Hobe berdinen arteko tutoretza** martxan jartzea. **Denek izango dute horrelako rola**.

Lan sortzaileak lan artistikoekin nahastea.



- Sortzaileak izan daitezke eta **esku-lanetan eta marrazkietan traketsak**.
- Sortzaileak izan daitezke eta **motrizitate fina guztiz garatuta ez izatea**.

Etixerako lan berdinak izatea.



- Beren gaitasunetara moldatu behar dira.

(Banfalvi, 2020)

Ohiko akatsak

Ez dira hurrengo mailetako edukiak lantzen eta ez dira erronkak bultzatzen



- Ikaskuntzari **sabaia eta oztopoak kentzea ezinbestekoa da, garapena eta ikasteko gogoa bultzatu** nahi badugu.
- Erronka faltak **kompetentzia sentimendua eta ahalegintzeko beharra aldentzen du, perfekzionismo disfuntzionala eragiten du.**

Jolastorduetan besteen antzera aritzea espero izana.



- Zergatik geratzen da irakurtzen?** Zergatik ez du aprobetxatzen jolasteko?
- Besteek jolas arraro horietara jolastea ez zaiela gustatzen ulertu behar du. **Zergatik ez da ahalegintzen besteekin jolasten?**
- Taldeak egiten duena egitea eskatzen diogu.** Ez da beharrezkoa **irizpide propioa izatea taldeko presioa sahietzeko** hainbat momentutan, adibidez, nerabezaroan?
- Atsedenaldietan ikasleek **gustuko dituzten ekintzetan parte hartzeko aukera izan behar dute.** Aukerak ematen badira seguru ikasle gehiago ere gehituko direla.
- Askatasuna izanik, seguru beste momentu batzuetan ere bilatuko dituela besteekin partekatzeko jolasak.**

(Banfalvi, 2020)

MENTORETZA

Mentoretza

Garapen pertsonal eta profesionalan laguntzea, balio eta interes pertsonalak, denbora, trebetasunak eta gaitasunak partekatuz, ikerketa sustatuz eta erraztuz egoera egituratu edo erdiegituratuetan.

Abiadura eta sakontasun handiagoan aurrera egiteko aukera ematen du: pertsonalizazio maximoa.

Aholkulariak hezkuntzako profesionalak izan daitezke, baita unibertsitateko irakasleak eta/edo ikasleak ere, lanbide-ingurunetik datozenak, jubilatuaak...
Hezkuntza-sentsibiltatea eta enpatia izan behar dute.

Aholkularia izateak hasierako **prestakuntza eta AGHei buruzko ezagutza** eskatzen du: bere ezaugarri eta ahulezien inguruan.

Motibazioa eta inspirazioa izaten laguntzen du.

Oinarrizko curriculumaz haratago joateko aukera ematen du.



ZUR-EKIN
Aholkularitza

Mentoretza ereduak

[INSPIRA STEAM. BOKAZIO ZIENTIFIKOAK GARATZEKO AUKERA](https://inspirasteam.net/conoce-el-proyecto/)

<https://inspirasteam.net/conoce-el-proyecto/>



- Fomento de la vocación científico-tecnológica entre las niñas, basado en acciones de sensibilización y orientación, que imparten mujeres profesionales del mundo de la investigación, la ciencia y la tecnología.
- **Mentoring grupal** en un proyecto de fomento de las **STEAM** (Science, Technology, Engineering, Arts and Maths) entre estudiantes de primaria.
- Las **mentor**as, que de manera voluntaria, acercan su día a día a niñas y niños a través de 6 sesiones de trabajo en horario lectivo. Todas ellas son científicas y tecnólogas que desarrollan su actividad profesional en diferentes ámbitos: académico, empresarial, investigación, gestión, etc.
- Se abordan temas como los estereotipos que nos rodean, el trabajo o mujeres y ciencia a lo largo de la Historia. Con estos encuentros entre mentora y niñas se quiere ayudar a disipar dudas y objeciones sobre las profesiones en ciencia y tecnología, a clarificar sus motivaciones y a afianzar su autoestima para iniciar dicho camino profesional, si así lo desean.

Aberastearen indarguneak (prozesu, produktu / testuinguru)

- Ikasteko **interesa eta motibazioa** pizten ditu.
- **Garapen kognitiboa** zuzentzen du, honako zeregin konplexuen bidez:
 - **Pentsatzeko trebetasunak**
 - **Norberaren ezagutza eta onarpena**
 - **Erronka intelektualak dakar**
 - **Ahalegina**, lan egiteko ohitura, **iraunkortasuna**
 - **Metakognizioa bultzatu**
 - **Sormena**
 - **Perfekzionismo osasuntsua kudeatzea (lan prozesuan oinarrituta, ez eskoletako kalifikazioetan)**
 - Lorpenerako eta **aurre egiteko motibazioa** (erronkak ez dira beti lehenengo aldiz konpontzen)
- **Gaitasun sozialak garatzea eta emozioak kudeatzen ikastea** eskatzen du sormen prozesuek dakartzaten egoera ziurgabe eta berrien aurrean

ESKU-HARTZEAREN ERAGINKORTASUNA EBALUATZEN

Zer ebaluatu behar da esku-hartzearen eraginkortasuna aztertzeko?

- **Ongizate pertsonala eta interesa** nabaritzen dira ikasgelan.
- Kurtsoan zehar bere **gaitasunari lotuta hazkunde pertsonala** ematen da.
- **Norberaren talentuaren trebetasunak sustatzen dira**, interes arloetatik abiatuta.
- **Pentsamendu kritiko eta sortzailearen erabilera** sustatzen da, talentuaren arloan **arazoak konpontzeko**.
- **Esfortzu-gaitasuna** eta lan iraunkorra erakusten ditu.
- Gelan **parte-hartzea hobetzen du**.
- **Jakintza eta garatutako trebetasunak** arlo profesionalekin lotutako hainbat ingurunetara **transferitzen ditu**.
- **Autokontzientzia** hartzen du eta **curriculumean inplikatzeko da**.
- **Eraginkortasun pertsonala hobetzen du**.
- Ikaskideekin **harreman positiboa** du.

Eskerrik asko