

ADIMEN GAITASUN HANDIKO IKASLEEN IDENTIFIKAZIOA

Miryam Martínez Izaguirre

Deustuko Unibertsitatea - Hezkuntza eta Kirol Fakultatea

- A. Identifikazioaren garrantzia**
- B. Identifikazioarako tresnak**
- C. Identifikaziorako agenteak**
- D. Identifikazio faseak**
- C. Balorazioak egiterakoan eman beharreko baldintzak**
- D. Emaitzen interpretazioa. Profilak**

IDENTIFIKAZIO GOIZTIARRAREN GARRANTZIA

Identifikazioaren onurak

- **Ahalik eta lasterren identifikatzea ezinbestekoa** (Silverman, 2013; Sastre-Riba y Doménech, 1999; Burns, Mathews y Mason, 1990; Fiering, Louis, Ujeke, Lewis y Leong, 1997).
- **Adinik onena 4 eta 8 urteren artean** (Silverman, 1997). Arrazoi nagusia:

“Los talentos emergen y crecen evolutivamente, y algunos no llegan a emerger porque no se produce una adecuada estimulación. Es importante que todos los que trabajan con niños y jóvenes vean los talentos y potencialidades como algo educable y emergente, no como algo fijo e inmutable” (Treffinger y Feldhusen, 1996, p. 187)

Zer da, zergatik eta zertarako identifikatzea?

Identifikazioa ez da “nor den” edo “nor ez den” zehaztea, baizik eta “nor izan daitekeen” zehaztea (López Cobeñas, 2017).

“Potenzial bikaina aurkitzea eta garatzea” (Touron, Peralta eta Repáraz, 1998)

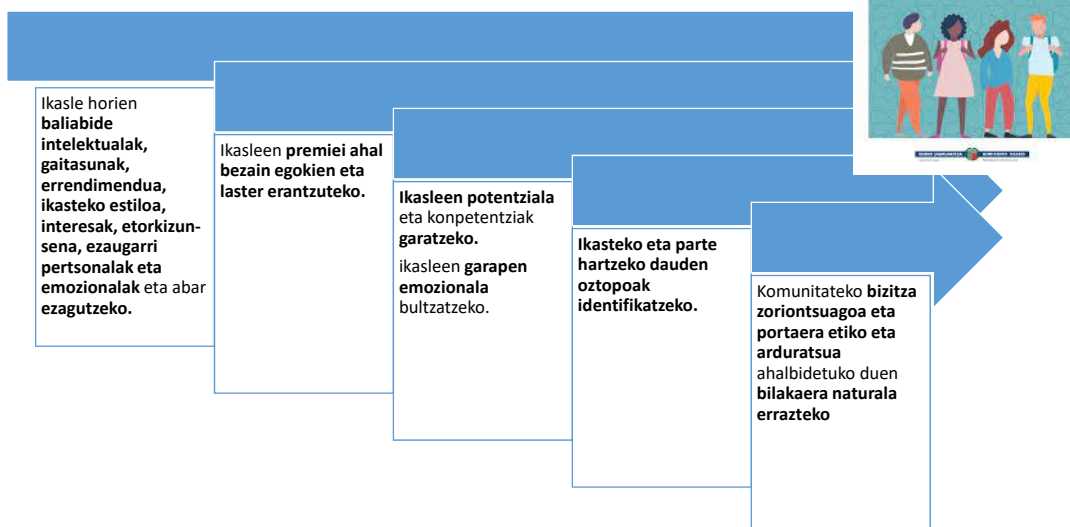
“Ikaslearen hezkuntza-erantzuna bere beharretara egokitzeko eta konfiguratzeko lehen urratsa, garapen global, integral eta orekatua bultzatuz” (Ferrándiz eta Bermejo, 2018).

“Curriculuma egokitzeko eta irakaskuntza-estrategiak, antolaketa eta gelako giroa zehazteko informazioa biltzea” (Ferrándiz eta Bermejo, 2018).

Esku-hartze goiztiarra ahalbidetzen du, helburu hauekin:

- Oinarrizko arkitekturak funtzio konplexuak garatu ahal izateko **presio egokiak eta beharrezkoak gauzatzea**, gaitasuna lortzen eta potentziala kristalizatzen lagunduz.
- **Zenbait balio eta jarrera garatzea**, hala nola **motibazioa, esfortzu-gaitasuna, coping-a edo perfekzionismo osasuntsua**, potentzialaren adierazpenaren **modulatzailerak garrantzitsuak**.
- Beren garapena sustatuko duen **eskola testuinguru egokia eskaintzea** eta **familiei beren hezkuntza prozesuan laguntzeko orientazioa ematea**.
- **Ikaskuntzarekiko eta eskolarekiko jokabide eta jarrera negatiboak ekiditea** eta arrisku psikosozialak murriztea.

Identifikazioaren helburuak



(Eusko Jaurlaritza, 2019, 43 orr.)

Kontuan hartzeko

- **Gaitasun intelektualaren balorazioa** egiten denean, zenbat funtzio eraiki diren zehazten da (ustiatutako ahalmena), baina ez dugu ezagutzen kasu bakoitza garatzeko muga non dagoen (potentziala).
- **Sabaia non dagoen jakiteko, hezkuntza-testuinguruak, bere garapena ematen ahal duen neurrian laguntzen duen aztertu** behar dugu (aukera horiek eskaintzen badizkio).
- **Baliabideen aktibazioa irregularra** da, hazkunde nabarmenak egon daitezke aldi laburretan eta egonkortasun handiko uneak.
- Horregatik, **komenigarria** da adimena garatzen den epean zehar (14 urte arte) **aldizkako balorazioak** egitea.
- Norberaren **baliabideak artikulatzeak aukerak, denbora eta lana** eskatzen ditu.
- **Garapena konplexua** denez, **gorabeherak** egoten dira **identifikazio-tresnen bidez ikusten dugun errendimenduan**.
- Batzuetan, beren **gaitasuna erabiltzeko** beren **baliabideen antolaketa eta kudeaketan aldaketa nabariak egin behar dituzte**. Hori gertatzen den bitartean bere **errendimendua ez da hain altua** izaten, eta **beranduago adieraz dezakete**.
- **Berehalako errendimendu puntualei erreparatzea, nor den eta nor ez zehazteko, ondorio larriak izan ditzake**.

Eta ez bada identifikazioa egiten?

“Identifikazio zorrotzik egin gabe, potentziala duten ikasle kopuru garrantzitsu bat identifikatu gabe geratzen da, eta, ondorioz, haientzat beharrezkoak diren programa, baliabide eta zerbitzu bereziak kentzen zaizkie. Hori gertatzen denean, gaitasun handiko ikasleek sufritzen dute. Eta gaitasun handiko ikasleak identifikatzen ez direnean, zoritxarrez, gizarteak ere galtzen du”(Pfeiffer, 2017).

IDENTIFIKAZIORAKO TRESNAK:

- Zer neurtu
- Tresna subjektiboak
- Tresna objektiboak

ZER NEURTU?

- Tradizioz: adimena, inteligentzia testen bitartez.
- Gaitasun handiko pertsonen ezaugarriei buruzko lehen azterketa zientifikoa egin zuen Termanek (1925), adimen-testaren bidez.

- **GAUR EGUN:** gaitasun handien dimentsioaniztasuna ezagutzen dugu.
- **Irizpide zabalak** izan behar dira.
 - Adibidez: adimen-testaren eskakizuna zorrozki betetzeagatik, hautatu gabe geratu ohi dira ikasle oso sortzaileak (Brown et al., 2005).
- **Malgutasunez egin behar da identifikazioa** (Pfeiffer eta Blei, 2008):
 - Helburua ez da etiketatzea, nor den edo nor ez jakitea, beren gaitasunak garatzen laguntzea eta bere beharrei erantzutea baizik.
- **Etorkizuneko promesak baztertzen saihestu** behar da.
- **Baloratu beharrekoak:**
 - Gaitasun intelektuala
 - Sormena
 - Ezaugarri pertsonalak eta sozio-emozionalak.
 - Interes-guneak
 - Testuinguruak emandako aukerak eta oztopoak.

TRESNA SUBJEKTIBOAK

- Irakasleen, familien, gelakide eta ikasle beraren ikuspegitik datorrena.
- Ez dira test psikometrikoetan oinarritzen.
- Galdetegiak, elkarrizketak, ebidentzia biografikoak, etab.

“Este tipo de fuentes de información **permiten valorar** manifestaciones del potencial del alumno tales como su **motivación, capacidad creativa, de liderazgo o funciones ejecutivas** (planificación, ejecución y finalización de las tareas), pero también su **interés** por ciertas cuestiones que quizás quedan **fuera en un tipo de prueba aptitudinal más objetiva**. Sin embargo, **si de verdad consideráramos importantes** este otro tipo de habilidades no intelectivas, entonces **deberíamos plantearnos hasta qué punto sería posible equilibrar la balanza entre los criterios o fuentes objetivas de información y las subjetivas**” (Renzulli y Gaesser, 2015; p.101).

TRESNA OBJEKTIBOAK

- Test estandarizatuak.
- “Los instrumentos no dejan de ser meras **fuentes de información**. ¡Los instrumentos **no toman decisiones!**” (Renzulli y Gaesser, 2015; p. 101).
- Testek oso informazio **baliosua** ematen dute **zenbait baldintza betetzen** badira (Ferrando Prieto eta Sainz Gómez, 2018):
 - Behar bezala erabiltzea.
 - Ebaluatutako ikasleen ezaugarrietarako egokienak direnak aukeratzea.
 - Lortutako emaitzak behar bezala interpretatzea.**Betetzen ez badira, testen emaitzetan oinarritutako erabakiak desegokiak izan daitezke eta ikasleei kalte egin diezaiekete.**
- **Talentu anitzak identifikatzeko aukera** eman behar dute: talentuak eta supergaitasuna.

GOGORATZEKO:

- Oso lagungarriak izan daitezke **zuhertasunez erabiliz gero**. Batzuetan honako elementuek **bere emaitzetan eragina izaten dute**: ikaslearen **motibazioa, perfekzionismoa, eskatutakoaren ulermen-maila, ingurumen-baldintzak, eguneko ordua, ebaluatzailearen segurtasuna eta konfiantza**, etab.
- Test batzuk banaka edo taldeka pasa daitezke. **Taldeko aplikazioen** emaitzek egiaztatu dute, askotan **nabarmen murrizten dela haien fidagarritasuna**, gaitasun handiko ikasleak hautemateko.
- Kultura ezberdina edo ama hizkuntza ezberdina duen ikasleak, hizkuntzak mugatzen ez duen proba edo azpiprobak behar izango ditu. Gainontzeko emaitzak ez dira fidagarriak izango.
- **Talenturen bat** duen ikasle batek **azpieskala batean puntuazio altua** lortuko du. Supergaitasuna duena (**profil armoniko altua**), **azpieskaletan puntuazio homogeneoak** izatera joko dute.

Algunos cuestionan la objetividad de este tipo de pruebas al ser, el acto de emplear dichos instrumentos, una decisión subjetiva en sí misma. También hay personas que tienen dudas sobre en qué medida una evaluación “puntual” del potencial general de un joven puede realmente considerarse una evaluación precisa del potencial de dicha persona para rendir a un alto nivel llegado el momento (Renzulli y Gaesser, 2015; pp.100-101).

TRESNA OBJEKTIBOAK

GUZTIZ OBJEKTIBOAK?

Cualquier característica positiva detectada por el profesor o cualquier información relevante hallada gracias al proceso de cribaje o screening serán totalmente ignoradas al llegar a la última etapa del proceso de identificación. El peligro de esto, por supuesto es excluir de manera sistemática a alumnos con alto potencial ... directamente a alumnos que han mostrado una capacidad superior pero en ámbitos distintos al verbal, matemático o analítico, que son los más presentes en las pruebas estandarizadas (Renzulli y Gaesser, 2015; p. 103)

IDENTIFIKAZIORAKO AGENTEAK

Deusto
 Facultad de Educación y Deporte
 Hezkuntza eta Kirol Fakultatea
 Faculty of Education and Sport

Orain arte, familiak helarazi dio hezkuntza-sistemari seme-alabekin izandako esku-hartzeari buruzko kezka”

Planaren xedea irakasleek protagonismo handiagoa izatea da, ikasle horien hezkuntza beharrak hautemateko orduan.

Positibotzat jotzen da beste profesional batzuek edo ikasleek detekzio-prozesuetan parte hartzea.

“Hezkuntza-komunitateak eta familiak lankidetzan estuan lan egin behar dute, eta bakoitzak artatu beharreko ikaslearekin duen harremanaren ondoriozko informazio erabilgarria eta beharrezko elementuak eman behar dituzte”.

(Eusko Jaurlaritza, 2019)

Deusto
 Facultad de Educación y Deporte
 Hezkuntza eta Kirol Fakultatea
 Faculty of Education and Sport

Detekzio eta identifikazioarako agenteak

KOLABORAZIOA

- FAMILIA**
 - Gurasoek helarazitako informazioa oso garrantzitsua da ikasle horien detekzioan eta ebaluazioan, haien baitira beren seme-alaben ezaugarriak hobekien ezagutzen dituztenak. Prozesuaren agente aktibo gisa, seme-alaben gaitasunak eta interes-arloak zehazten lagunduko dute.
- IRAKASLEAK**
 - Irakasleak dira, familiarekin batera, haurrak hobekien ezagutzen dituztenak. Ikastetxea eta ikasgela gune aproposak dira ikasle horiei buruzko datuak eta informazio baliotsua biltzeko
 - Eskola-lorpenak edo errendimendu egokiak baino ez aukeratzea ez da nahikoa, ikasleak nabarmendu gabe gera baitaitezke (“ezkutuko supergaitasun” deitzen zaio horri).
- KONTSUL. ORIENT.**
 - Prozesua zuzenduko dute eta ikasle horiekin lan egiten duten profesional guztiak koordinatuko dituzte, detekzio bermatzeko eta erabakiak hartzeko.
- IKASLEA**
 - Ahal den neurrian, eta ikaslearen adinaren arabera, prozesuan inplikatzeko eta bere iritzia adierazteko eskatuko zaio.
- AHOLKULARIA**
 - Ebaluazioan lagunduko dute. Horretarako, kasu bakoitzean egokiak diren tresnak erabili eta aplikatuko dituzte.
 - Eskolatzeko aldiaren edozein unetan, kanpoko profesionalak egin dituzten eta gaitasun handiak daudela adierazten duten ebaluazioen datuak aurkez ditzake familiak, Berritzeguneetako hezkuntza-premia berezietako aholkulariek balidatzen dituzte ebaluazio horiek.

(Eusko Jaurlaritza, 2019)

Irakasleak

Abantailak

Irakasleak hautemateko **iturri baliotsua dira. Haren behaketa ezinbestekoa da** (González, 1993; Ferrándiz eta Bermejok aipatua, 2018):

Beren familien ondoren, ikasleekin denbora gehien pasatzen dutenak dira.

Konparazio-esparru egokia dute (haur askorekin harremanetan, ibilbide profesionalean).

Era askotako egoerak dituzte behatzeko ikaskuntzari, sormenari eta ezaugarri pertsonal, sozial eta emozionalei dagokienez (Elices et al, 2006).

Irakasleak

Zailtasunak

(Barraca y Artola, 2004;
Genovard, 1990)

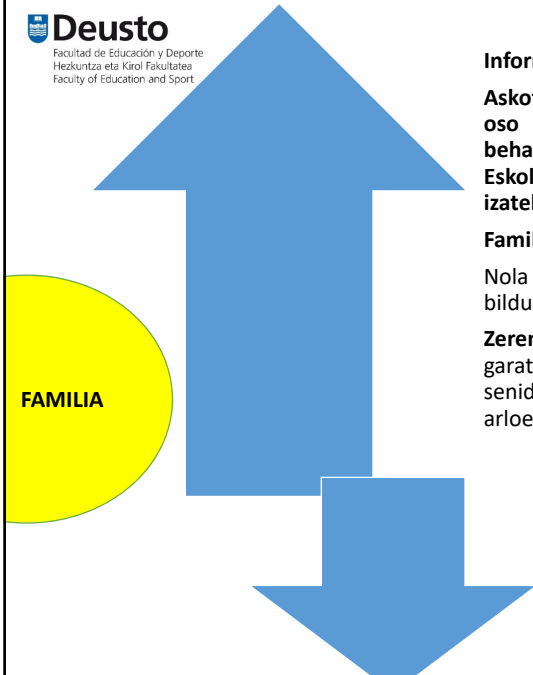
Errendimendu handikoak, buruz ikasteko gaitasuna dutenak, ikasle obedienteak, aplikatuak eta arauen jarraitzaileak atzemateko joera (Genovard, 1982).

AGH-ko ikasleak honako ezaugarriak adierazten badituzte ez dituzte kontuan hartzen: **sormen handia, autoritatearekiko erresistentzia ohiko lanen aurrean asperdura adierazten dutenak, edo ikasgelan "arazoak" sortzen dituztenak.**

Irakaskuntza-espezializazioaren arloak eragina izan dezake. Norberaren irakasgaietan duen interesa soilik baloratzeko joera dago (Siegle et al., 2010).

Aukerak

Entrenatu eta formatzen badira, beren **detekzioen zehaztasuna eta baliagarritasuna handiagoa** izaten da (Barraca eta Artola, 2004; Gagné, 1994; Guskin et al, 1992; Rayo Lombardo, 2000).



Informazio baliotsua ematen dute.

Askotan hautematen dituzte seme-alaben ezaugarri bereziak, testuinguru oso desberdinetan (ez-formaletan) eta aberastasuna ematen diote behaketari. Hor agertzen dira gaitasun handiak (Tuttle eta Frederick; 1988). **Eskolan, batzuetan, ikaskideen portaerara egokitzen dira ahokatu ahal izateko.**


Familia-eskola elkarreragina bultzatzeko kontsultatu behar dira.

Nola bildu? **Elkarrizketa, galde-sorten bidez edota anekdota biografikoak** bilduz ere.

Zeren inguruan? (Rodríguez, 2004): Beren garapen ebolutiboa, noiz eta nola garatu duten hizkuntza, umeen Interesguneak, zein egoeratan dauden eroso, senide, heldu eta beste haurrekiko dituzten harremanak, eskolaz kanpoko arloetan zer nolako trebetasunak adierazten dituzten.

ARAZOAK:

- Familiak pentsatzea eskolak Identifikazioan duela soilik interesa, ez esku-hartzean.
- Eskolak pentsatzea familiek beren seme-alaben gaitasunak eta aukerak handitzen dituztela eta emandako informazioa ez dela errealia.



Agente gehiago

Kideak

Iturburu osagarria

Ongi hautematen dituzte lidergoa eta sormena, baita hainbat kulturatako ikasleen gaitasuna ere (Artiles, 2005; Ferrando Prieto eta Sainz Gómez, 2018).
Mugak ditu

Beti ez da aproposa: **fidagarritasuna adinarekin batera handitu egiten da**

Jeloskortasuna, kideetasunik eza... dela eta, lankide batzuk ez dituzte nominatzen.

Ikaslea bera

Nerabeekin (heldutasun-maila jakin batekin), **ikaskideen aurrean beren gaitasunak ezkututzen baitituzte.**

Eskola zein eskolaz kanpoko **ekoizpenen ebidentziek baheketa-prozesuetan lagun dezakete.**

Batzuetan, AGHko ikasleek **erraztasun handiagorak erakusten dute beren gaitasun handia eskolaz kanpoko jardueretan**, eta beren intereseko arloak detektatzeko aukera ematen dute.

IDENTIFIKAZIO FASEAK

Identifikazio faseak

DETEKZIOA

- *Intzidental*: inguruko norbaitek ikaslearengan, adina edo izaera kontuan hartuta ohiz kanpoko portaerak, antzematen ditu eta ezohiko gaitasunak badaudela baieztatu nahi du.
- *Screening*: bilaketa deliberatua, beharrianetara egokitutako hezkuntza pertsonalizatua eskaintzeko.

IDENTIFIKAZIOA

- Ikasleen gaitasunen balorazio multidimentsional eta berariazkoa, kualifikazioa duten profesionalek egina.
 - Proba subjektiboak: AGH-ko ikasleak ezagutzen dutenen oharrak eta balorazioak (irakasleak, familiak, gelakideak, autoebaluazioa)
 - Test estandarizatuak (kuantitatiboak, erreferentzia-talde batekiko erreferentziak ematen dituztenak).

Identifikazioa hiru pausutan



1go FASEA: DETEKZIOA

- **Screening:** LH et DBHko 1.go mailan
- 2. hiruilekoan
- Detektatutako ezaugarriei erantzuteko erantzuna planifikatzen hasten da.



2. FASEA: IDENTIFIKAZIOA – DETEKZIO ESPEZIFIKOA

- Screening-aren bitartez detektatutako kasuen **informazioa bete familiaren laguntzarekin**
- **Balorazio espezifiko**a (proba subjektiboak eta test psikometrikoak).
- **Profil intelektuala definitu**.AGH-ak daudela aztertzen bada, **3. fasera pasatzen da**.



3. FASEA: IDENTIFIKAZIOA – BALORAZIO PSIKOPEDAGOGIKOA

- Berritzeguneetan.




1go FASEA: DETEKZIOA


- **Screening:** LH et DBHko 1.go mailan
- 2. hiruilekoan
- Detektatutako ezaugarriei erantzuteko erantzuna planifikatzen hasten da.



Helburua: gaitasun handiko ikasle kopuru handi bat hautematea, baliabide kopuru onargarri bat erabiliz eta fidagarritasun maila onargarri bat aplikatuz.




Facultad de Educación y Deporte
Hezkuntza eta Kirol Fakultatea
Faculty of Education and Sport




2. FASEA: IDENTIFIKAZIOA – DETEKZIO ESPEZIFIKOA

- Screening-aren bitartez detektatutako kasuen **informazioa bete familiaren laguntzarekin**
- Balorazio espezifiko** (proba subjektiboak eta test psikometrikoak).
- Profil intelektual definitu**. AGH-ak daudela aztertzen bada, **3. fasera pasatzen da**.



- Familiaren informazio** esanguratsua jaso (proba subjektiboak).
 - Planaren **galdesorta bete**.
 - Rogers**-en tresna.
- Gaitasun intelektual (proba psikometrikoak):
 - K-BIT**
 - BADYG**
- Sormena**:
 - CREA / PIC / Torrance (aukera daiteke)
- Esparru sozio-emozionala**:
 - BAS-C / SENA



Facultad de Educación y Deporte
Hezkuntza eta Kirol Fakultatea
Faculty of Education and Sport

2019-2022

ERANSKINA 6 Behaketako galde-sorta
famiarentzat

Behaketa galdesorta famiarentzat

Aitak eta amak elkarrekin bete beharrekoa.

Ikaslearen izena: _____

Jaiotze-data: _____

Ikastibidea: _____

Etapia: _____ Zikloa: _____ Maila: _____

Herria: _____

Irakasle totema: _____

Aitarenekin: _____

Amarenekin: _____

Aitarenekin ikasketak: Goi-mailakoa: _____ Erdi-mailakoa: _____ Lehen mailakoa: _____

Amarenekin ikasketak: Goi-mailakoa: _____ Erdi-mailakoa: _____ Lehen mailakoa: _____

(markatu X bakoiti)

Galde-sorta egin den eguna: _____

Deskribatu semearen/alabaren garapena

1.- HONAKO HAUEK ESKURATZEKO ADINAK:

1.1.- Ibitzea: _____

1.2.- Hitz egitea: _____

1.3.- Eufentziak kontrolatzea: _____

1.4.- Autonomia-ohiturak (egunero) Adierazi: _____

1.5.- Irakurtzen hastea: _____

[Cuestionario de Rogers](#)
[Inventario de Padres para el](#)
[Descubrimiento del Potencial](#)

Inventario de Padres para el Descubrimiento del Potencial (PIP)					
2000 by Karen B. Rogers (Version española: J. Tourón, 2005)					
Alumno		Edad	Nivel	Sexo	Fecha
Por favor, indique con qué frecuencia observa los siguientes comportamientos en su hijo. Marque la casilla que indique su respuesta.					
Comportamiento o Característica	Pocas veces o Nunca (1)	Algunas veces (2)	Regiamente (3)	Casi siempre (4)	
1.- Reflexivo- cuando se le plantea una cuestión compleja o asigna una nueva tarea, se toma tiempo para pensar antes de llevarla a cabo apresuradamente.					
2.- Establece relaciones con facilidad- hace conexiones con lo que ya conoce o intenta aplicar nueva información a otros contextos.					
3.- De conciencia bien- permanece atento y alerta cuando se le da información nueva o compleja; mantiene la atención durante largos periodos.					
4.- Memoriza bien- recuerda gran cantidad de información fácilmente.					
5.- Disfruta en la escuela- le encanta asistir a la escuela, incluso "juega" al colegio en casa.					
6.- Entusiasta- participa en la mayor parte de las actividades con entusiasmo.					
7.- Sensible hacia los problemas- preparado para preguntar o cambiar situaciones, ver inconsistencias, sugerir mejoras.					
8.- Pensador abstracto- hace generalizaciones y extrae conclusiones que resumen información compleja fácilmente.					
9.- Persistente en sus propios intereses trata de cumplir los trabajos que comienza por propia iniciativa.					
10.- Curioso- persigue satisfacer su propia curiosidad; quiere conocer el por qué y de qué modo.					
11.- Perceptivo- esta alerta, es observador con el paso de los años.					

INTELIGENCIA

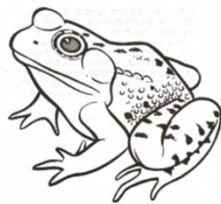


- “Se ha previsto **para aquellas circunstancias en que es suficiente una rápida apreciación de la inteligencia** y no pueda disponerse de profesionales expertos para la evaluación” (p.1).
- Se desarrolló **con fines de screening**.
- **Ofrece una evaluación fiable de la inteligencia** basada en:
 - **Aptitud verbal** (inteligencia **crystalizada**)
 - **Aptitud no verbal** (inteligencia **fluida**)
- **Duración:**
 - 4-7 años: 15-20 minutos.
 - 8-19 años: 20-25 minutos.
- **Aplicación:** Individual

- **Materiales:**
 - Caballete con estímulos y explicación en el reverso para el evaluador
 - Hoja de anotación individual (respuestas, puntuaciones y anotaciones).



Figura 1.1 Cuaderno de examen del K-BIT



Edades	Empezar en el ítem
4 - 5	1
6	6
7	11
8	16
9 - 10	21
11 - 12	26
13 - 90	31

RESPUESTA CORRECTA

3. Decir: ¿Qué es esto?
 (Sólo si es necesario)

Rana, Sapo

Edad	Empezar en el ítem
8 - 14	1
15 - 90	6

Lo que el labrador hace en la tierra
 antes de sembrar

A _ _ R

RESPUESTA CORRECTA

3. Decir: Lo que el labrador hace en la tierra
 antes de sembrar (Si es necesario, señalar la
 palabra incompleta y decir:
 ¿Qué palabra va aquí?)

Arar



SUBTEST 1: VOCABULARIO: mide **habilidad verbal**, la formación de **conceptos verbales** y **caudal de información**. **INTELIGENCIA CRISTALIZADA**. Depende de la **escolarización formal** y de las **experiencias culturales**.

- **Parte A: Vocabulario expresivo** (45 ítems) y el nivel de conceptualización verbal. Aprecia el desarrollo del lenguaje: dar nombre a un objeto representado gráficamente. Hay dos ítems de aprendizaje.
- **Parte B: Definiciones** (37 ítems): a **partir de los 8 años**. Ajustar la respuesta a dos pistas. Se ofrece definición y una palabra en la que aparecen algunas letras. 30 segundos para cada ítem (cronómetro). Para **altas capacidades mejor no poner límite de tiempo**.

Facultad de Educación y Deporte
Hezkuntza eta Kirol Fakultatea
Faculty of Education and Sport

EDAD	Comenzar con el ejemplo	Seguir con el ítem
4 - 5	A	1
6 - 10	B	10
11 - 90	(B)	10 (si falla el ejemplo) 15 (si acierta el ejemplo)

TEST BREVE DE INTELIGENCIA DE HADJIMIAN

SUBTEST 2: MATRICES: Miden razonamiento no verbal y flexibilidad en la aplicación de estrategias de solución de problemas. Evalúan también la habilidad para combinar simultáneamente diversas variables. **INTELIGENCIA FLUIDA.** Libre de cultura.

- Elección múltiple. Elegir la opción que mejor encaja con el estímulo.
 - Ítems 1 a 9: estímulos visuales figurativos (personas y objetos)
 - Ítems 10 a 48: estímulos visuales abstractos, matrices (formas geométricas o símbolos)

A PARTIR DE LOS DOS SUBTEST SE OBTIENE UN CI COMPUESTO.

SE PUEDE Y DEBE PASAR ÚNICAMENTE EL SUBTEST DE MATRICES A PERSONAS CON ORIGEN CULTURAL, LENGUA MATERNA DIFERENTE. O INCLUSO A PERSONAS BILINGÜES CUYA PRIMERA LENGUA NO SEA LA QUE APLICA EL TEST, DIFICULTADES AUDITIVAS, DISLEXIA, TEA.

PASAR ÚNICAMENTE SUBTEST DE VOCABULARIO A PERSONAS CON DIFICULTADES PERCEPTIVO-VISUALES.

LAS PUNTUACIONES OBTENIDAS SON COMPARABLES A LAS OBTENIDAS EN OTROS TEST DE INTELIGENCIA

CRITERIO DE TERMINACIÓN: Si se fallan todos los ítems de un bloque.

Respuestas correctas en otro idioma son válidas.

Los errores restan.

Nivel de confianza recomendado: 90%

SUBTESTS	Punt. directa	Punt. típica ± banda de error ± 20 % intervalo de confianza	Centil	Categoría descriptiva	Otros datos
Vocabulario expresivo	35				
Definiciones	19				
VOCABULARIO	54	79 ± 12	8 (1-27)	Baja	
MATRICES	40	109 ± 11	73 (45-91)	Media	
Suma de las puntuaciones típicas de los subtests	188		Trasladar la suma a la casilla del CI compuesto del K-BIT		

con intervalo de confianza

RESULTADO COMPUESTO	Suma de p. típicas de los subtests	Punt. típica ± banda de error ± % intervalo de confianza	Centil	Categoría descriptiva	Otros datos
CI COMPUESTO DEL K-BIT	188	91 ± 10	27 (10-53)	Media	

Comparación de las puntuaciones típicas de los subtests	Puntuación típica de Vocabulario	Puntuación típica de Matrices	Diferencia de puntuaciones típicas	Nivel de confianza (rodar)
	79	109	30	NS 5% (1%)

Subtest 1. VOCABULARIO

Ítem	Respuesta	Punt. ítem
1. Zorro	1 0	
2. Alcazar	1 0	
3. Anar	1 0	
4. Orcales	1 0	
5. Delirios	1 0	
6. Vestida	1 0	
7. Edo	1 0	
8. Espinal	1 0	
9. Primo-a	1 0	
10. Escalar	1 0	
11. Agrados	1 0	
12. Experimento	1 0	
13. Cerdal	1 0	
14. Prescindir	NS	
15. Simpático	1 0	
16. Caricatura	1 0	
17. Rescor	1 0	
18. Alacala	1 0	
19. Buficiata	1 0	
20. Enegría	1 0	

Comentarios y observaciones

Parte B Definiciones

Ítem	Respuesta	Punt. ítem
21. Elevado	1 0	
22. Infanzado	NS	
23. Mismadivivo	NS	
24. Escalar	NS	
25. Ocasaste	NS	
26. Ocasaste	NS	
27. Conversión	1 0	
28. Soamato	NS	
29. Submante	NS	
30. Escalar	1 0	
31. Subdable	1 0	
32. Venustal	1 0	
33. Chantelav	1 0	
34. Propiata	1 0	
35. Ocasar	1 0	
36. Enigma	1 0	
37. Pesatio	1 0	

Bandas de error (Intervalos de confianza) de las puntuaciones típicas, por edad

Edad	Nivel de confianza (Porcentaje)	Vocabulario	Matrices	CI Compuesto K-BIT
4	90	41	41	41
4	80	42	42	42
4	70	43	43	43
4	60	44	44	44
4	50	45	45	45
5	90	46	46	46
5	80	47	47	47
5	70	48	48	48
5	60	49	49	49
5	50	50	50	50
6	90	51	51	51
6	80	52	52	52
6	70	53	53	53
6	60	54	54	54
6	50	55	55	55
7	90	56	56	56
7	80	57	57	57
7	70	58	58	58
7	60	59	59	59
7	50	60	60	60
8	90	61	61	61
8	80	62	62	62
8	70	63	63	63
8	60	64	64	64
8	50	65	65	65
9	90	66	66	66
9	80	67	67	67
9	70	68	68	68
9	60	69	69	69
9	50	70	70	70
10	90	71	71	71
10	80	72	72	72
10	70	73	73	73
10	60	74	74	74
10	50	75	75	75
11-12	90	76	76	76
11-12	80	77	77	77
11-12	70	78	78	78
11-12	60	79	79	79
11-12	50	80	80	80
13-14	90	81	81	81
13-14	80	82	82	82
13-14	70	83	83	83
13-14	60	84	84	84
13-14	50	85	85	85
15-16	90	86	86	86
15-16	80	87	87	87
15-16	70	88	88	88
15-16	60	89	89	89
15-16	50	90	90	90

Puntuaciones típicas correspondientes a las puntuaciones directas de los Subtests
 Edades 6-6 a 6-8

PT	Vocabulario	Matrices	PT	Vocabulario	Matrices	PT	Vocabulario	Matrices	PT	Vocabulario	Matrices
160	—	—	130	—	—	100	—	18	70	—	8
159	—	—	129	39	—	99	27	—	69	—	—
158	—	37	128	—	—	98	26	—	68	—	—
157	—	—	127	38	—	97	25	—	67	14	—
156	—	—	126	—	—	96	—	17	66	—	—
155	—	36	125	—	—	95	—	—	65	—	7
154	—	—	124	37	28	94	25	—	64	13	—
153	—	—	123	—	—	93	—	—	63	—	—
152	—	35	122	36	—	92	24	—	62	12	—
151	—	—	121	—	25	91	—	—	61	—	—
150	—	—	120	—	—	90	—	15	60	—	—
149	—	34	119	35	—	89	23	—	59	11	—
148	—	—	118	—	—	88	—	—	58	—	—
147	—	—	117	34	24	87	22	14	57	10	—
146	—	33	116	—	—	86	—	—	56	—	—
145	—	—	115	—	23	85	—	—	55	—	—
144	45	—	114	33	—	84	21	13	54	—	—
143	—	32	113	—	—	83	—	—	53	—	—
142	44	—	112	32	—	82	20	—	52	—	—
141	—	—	111	—	—	81	—	12	51	—	—
140	—	31	110	—	—	80	—	—	50	—	—
139	43	—	109	31	21	79	19	—	49	—	—
138	—	—	108	—	—	78	—	11	48	—	—
137	42	30	107	30	—	77	18	—	47	—	—
136	—	—	106	—	20	76	—	—	46	—	—
135	—	—	105	—	—	75	—	10	45	—	—
134	41	29	104	29	—	74	17	—	44	—	—
133	—	—	103	—	19	73	—	—	43	—	—
132	40	—	102	28	—	72	16	9	42	—	—
131	—	28	101	—	—	71	—	—	41	—	—
									40	0-3	—

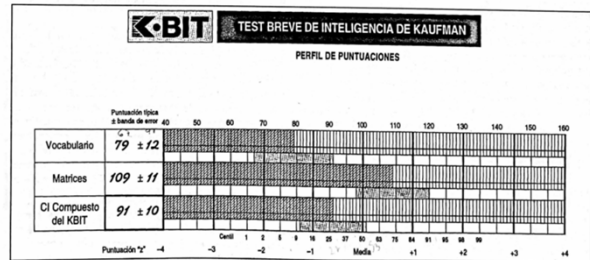


Figura 3.7 Perfil de puntuaciones de Elena trazado en la página final de su Hoja de anotación.

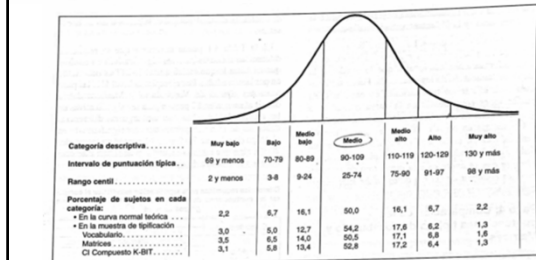


Figura 3.6 Representación gráfica de las categorías y porcentaje de sujetos en cada una de ellas.

Puntuaciones típicas correspondientes a la suma de las puntuaciones típicas de Vocabulario y Matrices Edades 4 a 90

PT	Suma	PT	Suma	PT	Suma	PT	Suma
160	309 y más	130	256-257	100	204	70	151-152
159	307-308	129	254-255	99	202-203	69	150
158	305-306	128	253	98	200-201	68	148-149
157	303-304	127	251-252	97	198-199	67	146-147
156	301-302	126	249-250	96	197	66	144-145
155	300	125	247-248	95	195-196	65	143
154	298-299	124	246	94	193-194	64	141-142
153	296-297	123	244-245	93	192	63	139-140
152	294-295	122	242-243	92	190-191	62	137-138
151	293	121	240-241	91	188-189	61	136
150	291-292	120	239	90	186-187	60	134-135
149	289-290	119	237-238	89	185	59	132-133
148	288	118	235-236	88	183-184	58	130-131
147	286-287	117	233-234	87	181-182	57	129
146	284-285	116	232	86	179-180	56	127-128
145	282-283	115	230-231	85	178	55	125-126
144	281	114	228-229	84	176-177	54	123-124
143	279-280	113	226-227	83	174-175	53	122
142	277-278	112	225	82	172-173	52	120-121
141	275-276	111	223-224	81	171	51	118-119
140	274	110	221-222	80	169-170	50	116-117
139	272-273	109	219-220	79	167-168	49	115
138	270-271	108	218	78	165-166	48	113-114
137	268-269	107	216-217	77	164	47	111-112
136	267	106	214-215	76	162-163	46	109-110
135	265-266	105	212-213	75	160-161	45	108
134	263-264	104	211	74	158-159	44	106-107
133	261-262	103	209-210	73	157	43	104-105
132	260	102	207-208	72	155-156	42	103
131	258-259	101	205-206	71	153-154	41	101-102
						40	0-100

Batería de Actividades Mentales Diferenciales y Generales

Autores:
 Carlos Yuste y David Yuste

Editorial: CEPE

Objetivo:
 Diferenciar Habilidades Mentales Básicas en escolares

BATERÍA DE ACTIVIDADES MENTALES DIFERENCIALES Y GENERALES
BADyG
 renovado

Carlos Yuste Hernanz
 David Yuste Peña

MANUAL TÉCNICO REVISADO 2019
 MANUAL TEÓRICO-TÉCNICO COMPLETO ACTUALIZADO, en www.gestorbadyg.com

CEPE

Deusto
 Facultad de Educación y Deporte
 Hezkuntza eta Kirol Fakultatea
 Faculty of Education and Sport

Lehen Hezkuntzatik

2. Batxilergo arte

• 1h 45min

Oinarrizko Probak

- Relaciones Analógicas
- Problemas Numérico-verbales
- Matrices Lógicas
- Ordenes Verbales Complejas
- Cálculo Numérico
- Figuras Giradas

Osagarritzko Probak

- Memoria Visoauditiva
- Alteraciones en la Escritura
- Discriminación de Diferencias

Faktoreak

- Inteligencia General + CI
- Razonamiento Lógico
- Factor Numérico,
- Factor Verbal
- Factor visoespacial

Deusto
 Facultad de Educación y Deporte
 Hezkuntza eta Kirol Fakultatea
 Faculty of Education and Sport



Aplicación y Corrección Online



www.dintest.es

Usuario:

Contraseña:

!!! 5 intentos fallidos como máximo !!!

[He olvidado mi contraseña](#)

>>>

entrar

¿Nuevo usuario? [Regístrese aquí.](#)

*** regístrese aquí**

Versión 5.23.0

[Gestor BADyG, ¿Qué es?](#)

[¿Cómo puedo probarlo?](#)

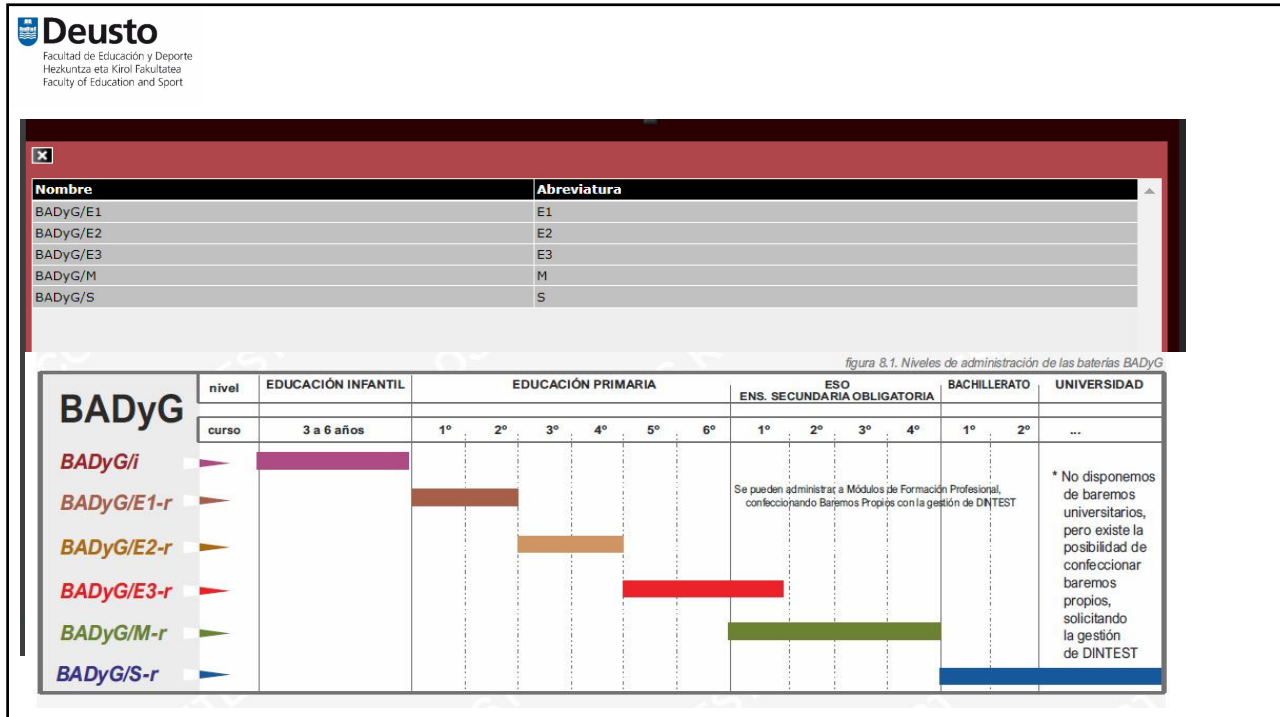
Dintest S.L. @ [Términos legales](#) ES EN Resolución mínima: 1024 x 768  

[Política de cookies](#) | [Política de protección de datos](#) | [Sus datos seguros](#)

Responsable del tratamiento: DINTEST, S.L. Dirección del responsable: C/ Paraguay 4, C.P. 28822, COSLADA (Madrid)

Finalidad: Sus datos serán usados para poder atender sus solicitudes y prestarle nuestros servicios

Publicidad: Solo le enviaremos publicidad con su autorización previa, que podrá facilitarnos mediante la casilla correspondiente establecida al efecto.



Deusto
 Facultad de Educación y Deporte
 Hezkuntza eta Kirol Fakultatea
 Faculty of Education and Sport

Menú | Cursos | Alumnos

Alumnos de cursos

Introduzca AQUI un nuevo alumno/a

Usos restantes: **140** Al añadir un nuevo alumno se descontará un uso.

Curso: Género:

Nombre *: Apellidos *: Fecha de nacimiento *: dd/mm/aaaa

Apellidos	Nombre	Nombre de curso	Grupo	Centro	Año esc.	Fec. nac.	Gén.
361434	361434	4º ED. PRIMARIA	D	Arrigorriaga Eskola	2020/2021	13/02/2011	M
211843	211843	4º ED. PRIMARIA	A	Ayalde	2020/2021	15/07/2011	F
369544	369544	4º ED. PRIMARIA	D	Ayalde	2020/2021	30/01/2011	F
222530	222530	3º ED. PRIMARIA	A	Carmelitas Sagrado Corazón	2020/2021	08/12/2011	F
440752	440752	3º ED. PRIMARIA	A	Elgeta HLHI	2020/2021	31/08/2012	F

Menú

Baterías registradas | Registro nueva batería | Usos restantes / Registro código PIN nuevos usos

Baterías registradas

Clave 1	Clave 2	Clave 3	Abreviatura	Fecha de registro
27EN	1DWH	CMX3	BADyG/E1	04/05/2021 13:37:06
NM3W	23TZ	WTMS	BADyG/E2	04/05/2021 13:39:59
EKRU	3T10	F8LC	BADyG/E3	04/05/2021 13:41:36
YGMV	M2VK	L798	BADyG/M	04/05/2021 13:43:36
7R75	S741	M7QW	BADyG/S	04/05/2021 13:44:30

RELACIONES ANALÓGICAS

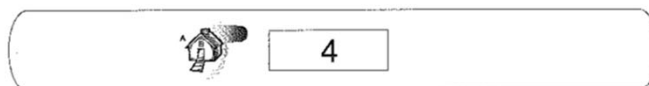
Fijaos arriba. Mirad el dibujo de una CASA. Poned el dedo al lado del dibujo de la CASA. Voy a leer una frase y vosotros debéis rodear con una línea la palabra que deba continuar esa frase, de las cuatro palabras que tienen escritas al lado de la CASA: *los libros sirven para leer y los cuadernos para.....: cuidar - llevar - borrar - escribir* (se deberá leer dos veces la pregunta, seguida de las cuatro alternativas de respuesta. Las cuatro alternativas se leen despacio, siempre en el mismo orden, para permitir seguir las visualmente incluso a quienes casi no saben leer. No se debe matizar con la voz, destacándola, ninguna de las cuatro alternativas). La palabra que continúa la frase debe ser *escribir* porque el libro nos sirve para leer y el cuaderno para escribir. Pues rodead con una línea la palabra *escribir*. Ya está rodeada, pero rodeadla otra vez más fuerte con vuestro lápiz. Si os equivocáis, borrad o tachad con una cruz y volved a rodear la respuesta elegida (se debe comprobar que lo han hecho correctamente).

Fragmento del Manual

PROBLEMAS NUMÉRICO VERBALES

Fijaos arriba. Poned el dedo en el dibujo de la CASA. Voy a leer un problema. Debéis escribir la respuesta en ese rectángulo blanco, al lado de la CASA: *en una caja hay 2 lápices de colores y meto en la caja otros 2 lápices de colores. ¿Cuántos lápices de colores hay ahora dentro de esa caja?*. Hay 4. Pues poned un 4 dentro de ese rectángulo blanco, junto a la CASA. Si os equivocáis, borrad o tachad y volved a escribir la respuesta que elijáis”.

(se debe comprobar que lo van haciendo correctamente).



Deusto
 Facultad de Educación y Deporte
 Hezkuntza eta Kirol Fakultatea
 Faculty of Education and Sport

MATICES LÓGICAS

ZEIN DA HURRENGO IRUDIA?

ZEIN DA FALTA DEN ZATIA?

Deusto
 Facultad de Educación y Deporte
 Hezkuntza eta Kirol Fakultatea
 Faculty of Education and Sport

FIGURAS GIRADAS

“Fijaos donde la CASA, arriba. Mirad los dibujos hacia los que apunta ese dedo. Son parecidos al número 3 (tres). **Uno de esos cuatro dibujos en forma de tres es diferente a los otros**, porque aunque se le gire y se le ponga de pie, con el punto abajo, siempre queda en distinta posición que los otros tres, queda mirando para otro lado. Mirad cómo se pueden girar, tal como os indican las flechas (se indica a toda la clase, girando en el aire la mano de izquierda a derecha y de derecha a izquierda). Daos cuenta que en este primer ejemplo ya está rodeada con una línea la respuesta correcta. El último dibujo es el diferente. Si le pongo de pie, con el punto abajo, queda en distinta posición que los otros tres, queda al revés. Pero si pongo de pie a los otros tres, con el punto debajo, quedan iguales, en la misma posición, mirando para el mismo lado. Rodead entonces otra vez con una línea el último dibujo.”

(se comprueba que lo han hecho correctamente).

DISCRIMINACIÓN DE DIFERENCIAS

Mirad junto a la CASA, arriba. Mirad esos tres calcetines. Uno de ellos es diferente a los otros, que si son iguales. El más diferente está ya rodeado porque **le falta un lazo por detrás del calcetín**. Está ya rodeado con una línea, pero rodeadle otra vez vosotros (se comprueba que lo han hecho correctamente).

Mirad junto a la VELA, mirad esos dibujos, las botas que tienen ruedas para patinar. **Una de las tres botas tiene algo diferente. La primera tiene menos ruedas que las otras dos**. Rodead la primera bota (se comprueba que lo van haciendo correctamente). No empecéis con los otros ejercicios hasta que os indique. Levantad la mano con el lápiz”.

(es muy importante controlar perfectamente la clase para que nadie empiece antes. Se debe dejar exactamente el tiempo estipulado. El que levanten la mano con el lápiz permite controlar bien que nadie empiece antes ni haga ninguna marca después. Además a los niños les agrada la indicación, se prestan gustosos al juego, que les ayuda a concentrarse).



CORRECCIÓN BADyG

Deusto
Facultad de Educación y Deporte
Hezkuntza eta Kirol Fakultatea
Faculty of Education and Sport

CORRECCIÓN BADyG

INTELIGENCIA GENERAL

Relaciones Analógicas

Problemas Numérico Verbales

Matrices de Figuras

Alteraciones en la Escritura

Ordenes Verbales Complejas

Figuras Giradas

PD MAX= 108

PD Max en cada Factor 18

RAZONAMIENTO LÓGICO

Relaciones Analógicas

Problemas Numérico Verbales

Matrices Lógicas

PD MAX= 54

PD Max en cada Factor 18

FACTOR VERBAL

Relaciones Analógicas

Ordenes Verbales Complejas

PD MAX = 36

CÁLCULO NUMÉRICO Y MEMORIA VISUAL AUDITIVA

PD = ACIERTOS – ERRORES

PD MIN = 0

FACTOR NUMÉRICO

Problemas numérico-verbales

Calculo numérico

PD MAX = 36

FACTOR VISOESPACIAL


Matrices Lógicas

Figuras Giradas

PD MAX = 36

Deusto
Facultad de Educación y Deporte
Hezkuntza eta Kirol Fakultatea
Faculty of Education and Sport

CORRECCIÓN BADyG



BATERIA DE APTITUDES VERBALES Y GENERALES

Informe Colectivo

Fecha Aplicación: **03/06/2021** Año Escolar: **2020/2021**

Centro: Curso: **1º ESO**

Batería: **BADyG/M** Baremo: **General España** Grupo:

Nombre de Alumno/a	Estimaciones Globales					Pruebas Básicas										Complementarias			Cualificaciones													
	CI	IG	RR	VV	NN	EE	1Rv	2Rn	3Re	4Vv	5Nn	6Ge	7Ma	8Mv	9De	EF	RA	OM														
	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	%	PD PC	Nº														
130	148	88	70	94	47	91	54	99	47	95	21	79	28	96	21	88	26	95	26	99	26	96	28	90	28	88	25	72	84	177	60	0

	a.(IG)	b.(RR)	c.(VV)	d.(NN)	e.(EE)	f.(1Rv)	g.(2Rn)	h.(3Re)	i.(4Vv)	j.(5Nn)	k.(6Ge)	l.(7Ma)	m.(8Mv)	n.(9De)	o.(EF)	p.(RA)	q.(OM)
A) Nº de Muestra Grupo:	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
B) Media Aritmética Grupo:	148,00	70,00	47,00	54,00	47,00	21,00	28,00	21,00	26,00	26,00	26,00	28,00	28,00	25,00	84,00	177,00	0,00
C) Desviación Típica Grupo:																	
D) Media Aritmética Baremo:	91,79	46,01	31,92	29,76	30,11	15,85	15,52	14,70	16,11	14,33	15,44	18,30	18,13	22,18		164,82	
E) Desviación Típica Baremo:	26,87	15,05	11,36	10,45	10,14	6,00	6,63	5,42	6,13	4,73	6,06	7,58	7,64	5,13		25,14	

IG - INTELIGENCIA GENERAL	RR - RAZONAMIENTO	VV - FACTOR VERBAL	NN - FACTOR NUMÉRICO	EE - FACTOR ESPACIAL
1Rv - ANALOGÍAS VERBALES	2Rn - SERIES NUMÉRICAS	3Re - MATRICES LÓGICAS	4Vv - CIERRE DE ORACIONES	5Nn - PROBLEMAS NUMÉRICOS
6Ge - ENCAJES DE FIGURAS	EF - EFICACIA	RA - RAPIDEZ	OM - NÚMERO DE OMISIONES	7Ma - MEMORIA AUD. RELATO
8Mv - MEMORIA VIS. ORTOGR.	9De - ATENCIÓN-DIFERENCIAS	PD - Puntuación Directa, Aciertos	PC - Puntuación Centil Baremada	

TORRANCE

TORRANCE

Programa de Innovación Educativa de PACI Canarias

Egileak: Juan Jiménez et al., 2007

Urteak: 6 a los 16 urte arte

APLIKAZIO DENBORA: 30 minutu zati bakoitza

Pensamiento Creativo y Expresión Figurada (I)
Prueba Verbal de Creatividad (II)

TORRANCE (I)

ESO



10 MIN

JUEGO 1

COMPONEMOS UN DIBUJO

“Mira este trozo de papel verde, de forma redondeada. Vas a imaginar algo que puedas dibujar y del que va a formar parte este trozo de papel. Coge el trozo de papel verde y pégalo sobre esta página en el lugar que desees hacer tu dibujo. Ahora, con tu lápiz añade todos los elementos que quieras para hacer tu dibujo. Desarrolla tu primera idea con el fin de ilustrar lo mejor posible una historia interesante. Intenta hacer algo original en lo que nadie haya pensado hacer antes. *Cuando hayas acabado tu dibujo, ponle un título y escríbelo en la parte de abajo.* Es preciso que ese título sea original e ingenioso puesto que debe contribuir a explicar tu historia”.

Fragmento del Manual

ESO

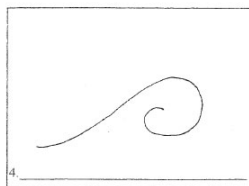
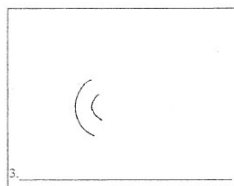
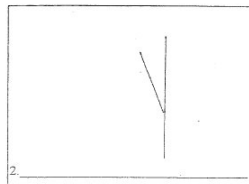
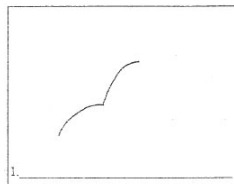
JUEGO 2

ACABAMOS UN DIBUJO

“Sobre esta página y la siguiente encontrarás dibujos incompletos, añadiendo elementos; puedes representar cosas interesantes: objetos, imágenes, lo que tú quieras. Desarrolla tu primera idea con el fin de ilustrar una historia lo más completa e interesante posible. Intenta encontrar ideas en las que nadie haya pensado antes. *Recuerda escribir, debajo de cada dibujo, el título que le hayas dado.*”



10 MIN



Fragmento del Manual

Deusto
Facultad de Educación y Deporte
Hezkuntza eta Kirol Fakultatea
Faculty of Education and Sport


TORRANCE (I)

ESO

JUEGO 3

LAS LÍNEAS

“En esta página y en las siguientes hay una serie de líneas paralelas. **Vamos a ver cuántos dibujos puedes hacer en 10 minutos a partir de esas líneas.** Puedes añadir todos los detalles que quieras: en el interior, en el exterior, arriba, debajo, pero es preciso que esas dos líneas paralelas sean la parte más importante de tu dibujo. Haz dibujos lo más ricos y diferentes posibles e intenta que ilustren una historia. Esfuérzate una vez más por encontrar ideas originales. *Después escribe debajo de cada dibujo el título que le hayas dado.*”




10 MIN

1 _____ 2 _____ 3 _____

Fragmento del Manual

Deusto
Facultad de Educación y Deporte
Hezkuntza eta Kirol Fakultatea
Faculty of Education and Sport

TORRANCE (II)



10 MIN

Instrucciones para realizar la actividad de suposición

“Te voy a pedir que imagines algo, y piensa qué ocurre en la realidad. **Imagínate que ni tú, ni las personas que te rodean, ni ninguna otra pudiesen hablar.** Piensa que aunque abras la boca e intentes decir o gritar algo, no sale ningún sonido. **¿Qué se te ocurre que pasaría?**”

“Debes anotar todas las ideas que tengas en esta página, una debajo de otra.”

Fragmento del Manual

TORRANCE (II)



7 MIN

Instrucciones para realizar la actividad de preguntas inusuales

“Mira el siguiente objeto; se trata de una botella de plástico sin etiqueta y vacía. Intenta realizar preguntas sobre la botella, de manera que estas preguntas sean diferentes a las que podrías hacer normalmente. Se trata de que intentes inventarte preguntas que raramente se les ocurren a las personas.”

Fragmento del Manual

TORRANCE (II)



7 MIN

Instrucciones para realizar la actividad de usos inusuales

“Piensa ahora en una bolsa de plástico; normalmente la utilizamos para meter cosas dentro de ella. Ahora piensa en otros usos diferentes que le puedes da a la bolsa. Recuerda que se trata de inventar usos que a nadie se le hayan ocurrido.”

Fragmento del Manual

TORRANCE (II)



10 MIN

Instrucciones para realizar la actividad de mejora de un producto

“Imagina unos patines; trata de pensar qué cosas podríamos hacerles para mejorarlos. No te preocupes en pensar cuánto costará poder hacerlo, piensa solamente en todo lo que podría hacerse para que fuese más divertido.”

Fragmento del Manual

CORRECCIÓN

TORRANCE

Se valorarán las siguientes habilidades:

- a) **Fluidez**, en menor grado (número de dibujos con título realizados)
- a) **Flexibilidad** (variedad de categorías en las respuestas)
- b) **Originalidad** (respuestas inusuales y poco convencionales)
- c) **Elaboración** (número de detalles añadidos al dibujo)

Fragmento del Manual

PIC

PIC

Prueba de Imaginación Creativa

Egileak: Artola et al., 2004

Urteak: 8 a los 12 urte arte

Aplikazio Denbora: **40 minutu**

Helburua: Evaluación de la Creatividad Narrativa y Gráfica

PIC

En principio, existen unos tiempos máximos orientativos para cada uno de los juegos:

Juego 1: 10 minutos.

Juego 2: 7 minutos.

Juego 3: 10 minutos.

Juego 4: 10 minutos.

2.1.1. Instrucciones para el juego 1

«Fíjate bien en el dibujo que aparece en la primera página. **Tu tarea consiste en imaginar todo aquello que podría estar ocurriendo.** No debes contar una historia, sino poner todas las ideas que se te ocurran y escribir una en cada línea. Ten en cuenta que en este juego no existen respuestas buenas o malas, así que pon en marcha tu imaginación y fantasía y procura poner muchas ideas».

Ejemplo: «Es una escena de aventuras».

PIC

Prueba de Imaginación Creativa

EJEMPLAR



PIC

Prueba de Imaginación Creativa **Ejemplar**

JUEGO N.º 1

Fíjate bien en el dibujo que aparece en la primera página. Tu tarea consiste en imaginar todo aquello que podría estar ocurriendo en esa escena. Escribe todo lo que se te ocurra. Ten en cuenta que en este juego no existen respuestas buenas o malas, así que pon en marcha tu imaginación y fantasía y procura poner muchas ideas.

Ejemplo: «Es una escena de aventuras».

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Apellidos: _____
Nombre: _____

Colegio: _____
Curso: _____

Copyright © 2004 by TEA Ediciones, S. A.
 Edita: TEA Ediciones, S. A., Frey Bernardino Sahagún, 24, 28036 Madrid. Prohibida la reproducción total o parcial.
 Todos los derechos reservados - Printed in Spain. Impreso en España.

Tomado del Manual

Deusto
 Facultad de Educación y Deporte
 Hezkuntza eta Kirol Fakultatea
 Faculty of Education and Sport

PIC

2.1.2. Instrucciones para el juego 2

«Haz una lista de todas las cosas **para las que podría servir un tubo de goma**. Piensa en cosas interesantes y originales. Apunta todos los usos que tú le darías aunque sean imaginados. Puedes utilizar el número y tamaño de tubos que tú quieras».

Ejemplo: «Como tubería para el agua».

JUEGO N.º 2

Haz una lista de todas las cosas para las que podría servir un tubo de goma. Piensa en cosas interesantes y originales. Apunta todos los usos que tú le darías aunque sean imaginados. Puedes utilizar el número y tamaño de tubos que tú quieras.

Ejemplo: «Como tubería para el agua».

1. _____
2. _____
3. _____

Tomado del Manual

PIC

2.1.3. Instrucciones para el juego 3

«Imagínate y contesta lo que tú crees que pasaría si ocurriese lo que dice esta frase: **¿Qué ocurriría si cada ardilla, de repente, se convirtiese en un dinosaurio?».**

Ejemplo: «Que se comerían todos los árboles».

PIC

Prueba de Imaginación Creativa **Ejemplar**

JUEGO N.º 3

Imagínate y contesta lo que tú crees que pasaría si ocurriese lo que dice esta frase:

¿Qué ocurriría si cada ardilla, de repente, se convirtiese en un dinosaurio?

Ejemplo: «Que se comerían todos los árboles».

1. _____
2. _____

Tomado del Manual

PIC

INSTRUCCIONES PARA EL JUEGO 4

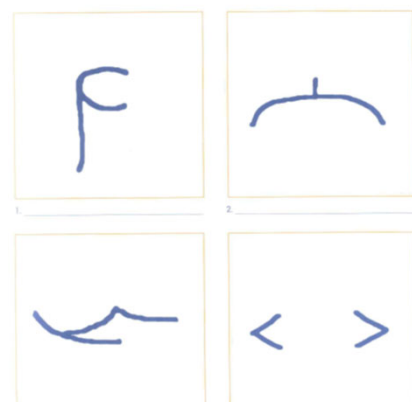
En esta página puedes ver unos dibujos incompletos. Intenta completarlos haciendo con ellos un dibujo tan original que a nadie más se le hubiera ocurrido. Después, pon un título interesante a cada dibujo.

PIC

Prueba de Imaginación Creativa **Ejemplar**

JUEGO N.º 4

En esta página puedes ver unos dibujos incompletos. Intenta completarlos haciendo con ellos un dibujo tan original que a nadie más se le hubiera ocurrido. Después pon un título interesante a cada uno de los dibujos.



Tomado del Manual

PIC

Zer Ebaluatzen du PIC-ak?

- Sormena
- Originaltasuna
- Ideiak sortzeko erraztasuna
- Jariotasuna → idazmenean, ideiatan...
- Malgutasuna → pentsamenduarena bereziki
- Marrazkian → koloreak, itzalak, izenburua, marrazkien arteko konexioa...



CREA

CREA

INTELIGENCIA CREATIVA. Una medida cognitiva de la creatividad

Autoreak: Corbalán et al., 2006

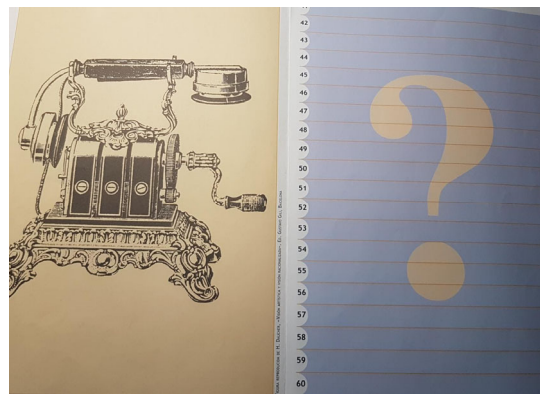
Urteak: 6 urtetik aurrera

Aplikazio denbora: **10 minutu**

Helburua: Inteligencia creativa según el contexto teórico de búsqueda y solución de problemas

CREA

Argazki hau ikusita, zenbat galdera egin ahal dituzu 10 minututan?



CREA

Nombre: _____ Centro: _____ Grupo: _____
Edad: _____ Sexo: V M Fecha: ____/____/____

INSTRUCCIONES

- No abra este Ejemplar hasta que se lo indiquen.
- Mientras tanto, cumplimente los datos personales que se le piden encima de estas instrucciones.
- Se le va a presentar una ilustración. Su tarea consiste en escribir brevemente cuantas preguntas le sea posible hacerse sobre lo que representa. Trate de hacer el mayor número posible.
- Se trata de elaborar preguntas, cuantas más mejor.
- Trate de ajustarse a los espacios para responder, pero si por las características de su escritura no le resulta cómodo, no se preocupe, no es lo importante.

NO PASE LA PÁGINA HASTA QUE SE LE INDIQUEN

EJEMPLAR

RESUMEN DE PUNTUACIONES

N	O-	An-	Ex+
		PD	
		PC	

Autore: J. Corbalán, Fermín Martínez y otros. Copyright © 2003 by TEA Ediciones, S.A. - Edita: TEA Ediciones, S.A. - Frey Ramiro de Salazar, 24 - 28039 MADRID - Este ejemplar impreso en 2003 en España. Se le garantiza un ejemplar en negro en una reproducción legal. En beneficio de su profesorado y al uso propio, NO LA REPRODUCE. Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados. Printed in Spain. Impreso en España.

N : Número correspondiente a la última pregunta formulada

O: Número de espacios vacíos u omisiones

An: Respuestas anuladas

Ex: Número de puntos extra

$PD = N - O - An + EX \rightarrow PC$ tauletan begiratu

Tomado del Manual

Informazioa zehaztu eta zabaldu nahian

• Gainontzeko tresna interesgarriak:

• [ESCALAS DE RENZULLI \(SCRBS\)](https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn_doc_esc_inclusiva/es_def/adjuntos/escuela-inclusiva/100012c_Pub_EJ_altas_capacidades_c.pdf)

https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn_doc_esc_inclusiva/es_def/adjuntos/escuela-inclusiva/100012c_Pub_EJ_altas_capacidades_c.pdf (p.119)

• Nominaciones entre iguales

https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn_doc_esc_inclusiva/es_def/adjuntos/escuela-inclusiva/100012c_Pub_EJ_altas_capacidades_c.pdf (p.137)



3. FASEA: IDENTIFIKAZIOA – BALORAZIO PSIKOPEDAGOGIKOA

- Berritzeguneetan.

Berritzeguneak: Balorazioa osatu.

- Ikasleen hezkuntza **beharrizanak, indarguneak eta hobetzeko esparruak detektatzea, esku hartze programarik egokiena zein den zehazteko (aberastea, curriculum zabaltzea, flexibilizazioa).**
- **Hasierako balorazioa eta hurrengoak egiteko, nahitaezkoa da familiari** edo legezko tutoreei **jakinaraztea** zergatik egiten den, horretarako **baimena eskatzea**, probak egiteko, eta, ondoren, **emaitzen, eskolatzeko-proposamenaren, hala badagokio, eta proposatzen diren neurrien berri ematea.**

Kanpoko balorazio psikopedagogikoa onartuko da, honako hauek betez:

- **Zerbitzu medikoetatik edo kabinete psikologiko pribatuetatik heldu diren** diagnostiko-txostenetan, ikasleari egin zaizkion **proben zerrenda, emaitzak eta horien karatula** adierazi beharko dira.
- **Osakidetzaren diagnosi-txostenetarako, Osasunaren eta Hezkuntzaren arteko informazio-trukerako protokoloetan** (Lankidetzarako Esparru Orokorra-Hezkuntza-Adimen Osasuna) ezarritakoari jarraituko zaio. http://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/dig_publicaciones_innovacion/es_neespeci/adjuntos/18_nee_110/1102018001c_elkarlana_hezkuntza_osasun_mentala_c.pdf

(Eusko Jaurlaritza, 2019)

Identifikazioa egin ostean, eta ikaslearen profila ezagutu ondoren

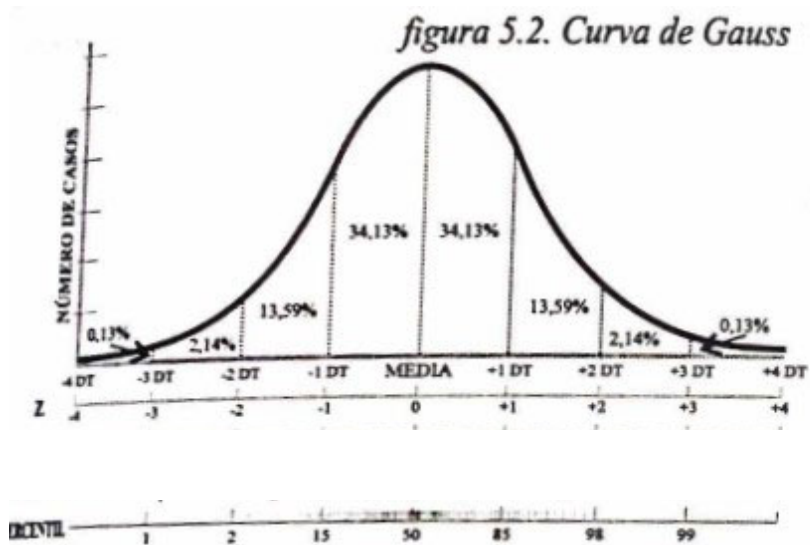


PLAN PERTSONALIZATU BAT GARATU ETA IDENTIFIKATUTAKO IKASLEEKIN NEURRI ESPEFIKOAK APLIKATU.

(Gobierno Vasco, 2019)

EMAITZEN INTERPRETAZIOA

Noren bila gabilta?



Oinarrizko premisak interpretazioa egin aurretik



“Al coexistir perfiles heterogéneos, no existen instrumentos que permitan evaluar con eficacia todos ellos. Detectar casos de sobredotación a veces requiere emplear test diversos, los talentos simples serán más fácilmente reconocibles” (Castelló, 2018).

“Es también importante saber que, en el momento de administrarse los test, puede haber algunas variables circunstanciales y/o emocionales que pueden alterar los resultados” (Yuste y Yuste, 2019, p.101)

Oinarrizko premisak interpretazioa egin aurretik



“Es cosa conocida entre los analistas de factores que se necesitan por lo menos cuatro test para determinar suficientemente cada factor y lograr una identificación y una separación adecuadas” (Yuste y Yuste, 2019, p.16)

Al emplear test diversos se muestrea mejor el tipo de funciones que tiene activadas el alumnado y por tanto, aumenta la fiabilidad de la evaluación (Castelló, 2018).

Kontuan hartzeko

- “El diagnóstico de las altas capacidades es más **propenso a verse influenciado por la toma de decisiones del profesional, especialmente si carece de la formación y experiencias adecuadas**” (Pfeiffer, 2017).
- Castellóren esanetan, **emaitzak malgutasunez aztertu behar dira**:
 - Ez ahaztu **testek mugak dituztela**. Alderdi batzuk **neurtzeko aukera** ematen dute, **baina azpiespazio zabalak uzten dituzte** kanpoan.
 - Ez dugu ziur ikasleek **ulertzen dutela testetan egin beharreko lana**, eta, horren ondorioz, **batzuetan emaitzak ez du islatzen egin dezaketen gutzia**.
 - **Denboraren mugek gaitasun handiarekin lotutako ezaugarriak zigortzen dituzte**, hala nola **perfekzionismoa, erantzun motelak baldintzatzen baitituzte** eta baloratutako ikaslearen **adimen-mailaren ikusteko aukera jaisten baitute**.

Emaitzen azterketako ohar garrantzitsuak



- **2. azpi-proba: “Matrices” fidagarriagoa soilik kontuan hartzea honako egoeretan**:
 - Kultura ezberdina, hizkuntzaren mederatze maila, dislexia, TEA, etab.
 - Kulturak eta estimulazioak ez duenez emaitza hau mugatzen, batzuetan **hau fidagarriagoa izaten da potentziala estimatzeko**.
- **Deboran jarritako muga ítem bakoitzeko, AGH-ko ezaugarrien kontra jo dezake**: perfekzionismoa, arrazonamendu sakona, batzuetan prozesatzen motela dute... **Hobe denboraren mugarik ez ipintzea eta kontuan ez izatea baloraziorako**.
 - **El razonamiento abstracto es clave en la evaluación de inteligencia, no tanto la memoria o la velocidad de procesamiento** (Silverman, 2013).
 - “Por ejemplo, muchos de los investigadores académicos y teóricos con éxito, e incluso eminentes, no necesitan tomar decisiones rápidas o ni siquiera retener o memorizar millones de datos. La velocidad de procesamiento y la memoria de trabajo no son aspectos importantes y críticos en estos campos” (Pfeiffer, 2017)
 - Aunque existen profesiones para las que podrán serlo (cirujano, piloto...) (Pfeiffer, 2017)

Emaizen azterketako ohar garrantzitsuak



- Profil intelektuala definitzeko aukera ematen du. Heltze-prozesuan aldaketak eman daitezke.
- Hezkuntza-prozesuan laguntza behar duten indarguneak eta arloak aztertzeko aukera ematen du.



Informe Colectivo

Fecha Aplicación: 2021 Año Escolar: 2020/2021

Centro: [Redacted]

Curso: 6º ED. PRIMARIA

Batería: BADyG/E3

Baremo: General España

Grupo: [Redacted]

Nombre de Alumno/a
[Redacted]

CI	Estimaciones Globales					Pruebas Básicas					Complementarias					Cualificaciones																
	IG	RR	VV	NN	EE	1Rv	2Rn	3Re	4Vv	5Nn	6Ge	7Ma	8Mv	9De	EF	RA	OM															
	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	%	PD PC	Nº															
109	124	71	63	63	54	96	33	45	37	59	27	95	15	17	21	64	27	92	18	67	16	48	26	75	25	62	23	61	75	179	61	14

	a.(IG)	b.(RR)	c.(VV)	d.(NN)	e.(EE)	f.(1Rv)	g.(2Rn)	h.(3Re)	i.(4Vv)	j.(5Nn)	k.(6Ge)	l.(7Ma)	m.(8Mv)	n.(9De)	o.(EF)	p.(RA)	q.(OM)
A) Nº de Muestra Grupo:	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
B) Media Aritmética Grupo:	124,00	63,00	54,00	33,00	37,00	27,00	15,00	21,00	27,00	18,00	16,00	26,00	25,00	23,00	75,00	179,00	14,00
C) Desviación Típica Grupo:																	
D) Media Aritmética Baremo:	106,84	56,82	37,29	34,64	34,90	17,78	20,34	18,70	19,51	14,30	16,21	20,76	22,87	23,03		156,71	
E) Desviación Típica Baremo:	27,98	15,39	10,93	12,64	9,00	6,51	6,12	5,81	5,39	7,50	4,46	6,55	7,21	4,29		24,70	

IG - INTELIGENCIA GENERAL	RR - RAZONAMIENTO	VV - FACTOR VERBAL	NN - FACTOR NUMÉRICO	EE - FACTOR ESPACIAL
1Rv - ANALOGÍAS VERBALES	2Rn - SERIES NUMÉRICAS	3Re - MATRICES LÓGICAS	4Vv - CIERRE DE ORACIONES	5Nn - PROBLEMAS NUMÉRICOS
6Ge - ENCAJES DE FIGURAS	EF - EFICACIA	RA - RAPIDEZ	OM - NÚMERO DE OMISIONES	7Ma - MEMORIA AUD. RELATO
8Mv - MEMORIA VIS. ORTOGR.	9De - ATENCIÓN-DIFERENCIAS	PD - Puntuación Directa, Aciertos	PC - Puntuación Centil Baremada	

Profilak zehazten

TALENTO	FACTOR	PERCENTIL	Perfil
Verbal	VV	95	Talento simple
Lógico	RR		
Matemático	NN		
Espacial	EE		
*Creativo	*C		
Académico	RR + VV + Me	80	Talento complejo
Figurativo	RR + EE		
Artístico-figurativo	RR + EE + C		
Sobredotación	RR + VV+ NN+ EE + C	70- 75	Perfil armónico alto



Informe Colectivo


Fecha Aplicación: 2021 Año Escolar: 2020-2021
 Centro: Centro Bateria de Aptitudes Diferenciales y Generales Curso: 4º ED. PRIMARIA
 Bateria: BADyG/E2 Baremo: General España Grupo: Grupo Bateria de Aptitudes Diferenciales y Generales

Nombre de Alumno/a

CI	Estimaciones Globales				Pruebas Básicas								Complementarias				Cualificaciones															
	IG	RR	VV	NN	EE	1Rv	2Rn	3Re	4Vv	5Nn	6Ge	7Ma	8Mv	9De	EF	RA	OM															
117	119	98	57	93	33	82	48	99	38	93	16	73	24	99	17	78	17	83	24	99	21	97	20	73	23	86	17	27	86	139	69	0

	a.(IG)	b.(RR)	c.(VV)	d.(NN)	e.(EE)	f.(1Rv)	g.(2Rn)	h.(3Re)	i.(4Vv)	j.(5Nn)	k.(6Ge)	l.(7Ma)	m.(8Mv)	n.(9De)	o.(EF)	p.(RA)	q.(OM)
A) Nº de Muestra Grupo:	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
B) Media Aritmética Grupo:	119,00	57,00	33,00	48,00	38,00	16,00	24,00	17,00	17,00	24,00	21,00	20,00	23,00	17,00	86,00	139,00	0,00
C) Desviación Típica Grupo:																	
D) Media Aritmética Baremo:	87,72	42,38	26,32	33,00	28,40	13,38	14,98	14,03	12,95	18,02	14,37	16,73	17,49	18,90		129,48	
E) Desviación Típica Baremo:	17,18	10,61	7,24	7,02	7,13	3,80	5,25	3,94	4,09	3,95	4,31	4,60	5,00	3,30		14,65	

IG - INTELIGENCIA GENERAL	RR - RAZONAMIENTO	VV - FACTOR VERBAL	NN - FACTOR NUMÉRICO	EE - FACTOR ESPACIAL
1Rv - RELACIONES ANALÓGICAS	2Rn - PROBLEMAS NUMÉRICOS	3Re - MATRICES LÓGICAS	4Vv - CIERRE DE ORACIONES	5Nn - CÁLCULO NUMÉRICO
6Ge - ENCAJES DE FIGURAS	EF - EFICACIA	RA - RAPIDEZ	OM - NUMERO DE OMISIONES	7Ma - MEMORIA AUD. RELATO
8Mv - MEMORIA VIS. ORTOGR.	9De - ATENCIÓN-DIFERENCIAS	PD - Puntuación Directa, Aciertos	PC - Puntuación Centil Baremada	



BATERIA DE APTITUDES DIFERENCIALES Y GENERALES
BADyG

Informe Colectivo

Fecha Aplicación: **2021** Año Escolar: **2021/2022**


Centro: **[REDACTED]** Curso: **4º ESO**

Bateria: **BADyG/M** Baremo: **General España** Grupo: **A**

	Estimaciones Globales				Pruebas Básicas								Complementarias			Cualificaciones		
	IG	RR	VV	NN	EE	1Rv	2Rn	3Re	4Vv	5Nn	6Ge	7Ma	8Mv	9De	EF	RA	OM	
Nombre de Alumno/a	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	%	PD PC	Nº	
479436_491117	152 93	74 87	57 96	42 71	53 95	29 96	24 76	21 67	28 87	18 56	32 99	30 96	30 89	25 69	84	184 86	3	

	a.(IG)	b.(RR)	c.(VV)	d.(NN)	e.(EE)	f.(1Rv)	g.(2Rn)	h.(3Re)	i.(4Vv)	j.(5Nn)	k.(6Ge)	l.(7Ma)	m.(8Mv)	n.(9De)	o.(EF)	p.(RA)	q.(OM)
A) Nº de Muestra Grupo:	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
B) Media Aritmética Grupo:	152,00	74,00	57,00	42,00	53,00	29,00	24,00	21,00	28,00	18,00	32,00	30,00	30,00	25,00	84,00	184,00	3,00
C) Desviación Típica Grupo:																	
D) Media Aritmética Baremo:	116,93	58,70	42,82	36,24	37,88	21,00	19,08	18,62	21,86	17,36	19,63	21,25	22,06	22,90		160,25	
E) Desviación Típica Baremo:	26,01	13,99	10,28	10,42	10,43	5,50	6,27	5,30	5,60	4,84	5,83	6,68	6,77	4,80		22,67	

IG - INTELIGENCIA GENERAL	RR - RAZONAMIENTO	VV - FACTOR VERBAL	NN - FACTOR NUMÉRICO	EE - FACTOR ESPACIAL
1Rv - ANALOGÍAS VERBALES	2Rn - SERIES NUMÉRICAS	3Re - MATRICES LÓGICAS	4Vv - CIERRE DE ORACIONES	5Nn - PROBLEMAS NUMÉRICOS
6Ge - ENCAJES DE FIGURAS	EF - EFICACIA	RA - RAPIDEZ	OM - NÚMERO DE OMISIONES	7Ma - MEMORIA AUD. RELATO
8Mv - MEMORIA VIS. ORTOGR.	9De - ATENCIÓN-DIFERENCIAS	PD - Puntuación Directa, Aciertos	PC - Puntuación Centil Baremada	



Deusto
 Facultad de Educación y Deporte
 Hezkuntza eta Kirol Fakultatea
 Faculty of Education and Sport

Eta gainontzeko talentuak?

- Talentu soziala,
- Talentu Musikala
- Talentu Artistikoa
- Ikusizko talentua
- Talentu mekanikoa

- **“La mayoría de estas pruebas no están adaptadas a nuestro contexto, ni existe un baremo para nuestra población, lo que imposibilita su uso” (Rodríguez et al., 2017, p.47)**
- Probak:
 - Critical Thinking Appraisal (Watson, Glaser).
 - Practical Intelligence for School (Sternberg et al.).
 - Test de talento musical de Seashore.
 - Test de aptitud mecánica de Stenquist.
 - Test de aptitud artística de Meyer.
 - Test de inteligencia social de O’Sullivan y Guilford.
 - Test de artes visuales de Lewrenz. •
 - Test de destrezas mecánicas de Likert y Quasha.

SORMEN probak

Sormena neurtzean...

- **“Los niños y adolescentes, incluso aquellos que obtienen puntuaciones muy altas de capacidad intelectual, varían considerablemente en términos de su capacidad para la expresión creativa. Esto no significa que los alumnos sean creativos o no creativos per se, que hayan nacido creativos o no creativos (Plucker, Beghetto y Dow, 2004) (Pfeiffer, 1978, 2013b)... Conforme un niño desarrolla una alta capacidad, trabaja duro, y se le proporcionan nuevas oportunidades y experiencias facilitadoras, en la misma medida demuestra una creciente probabilidad para desarrollar de manera específica la creatividad en uno o más campos o áreas” (Baer, 1998, 2010, 2011).**
- Horrek ez du esan nahi neurtzerik ez dagoenik, baina haren **ebaluazioa hobe**a izango da **arlo jakin batean**. Beraz, eduki espezifiko handirik **ez dagoenez Lhko mailetan, ikasleek aukera gutxi dituzte beren sormena eremu zehatzetan erakusteko.**

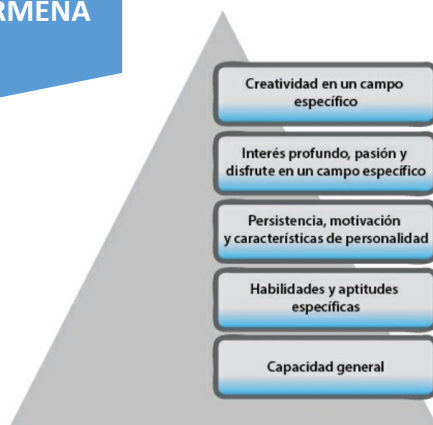
(Pfeiffer, 2017)

SORMENA

- **Los test de creatividad** “pueden ser fácilmente utilizados de forma incorrecta a la hora de tomar decisiones importantes sobre la elección e incorporación de estudiantes a programas para alumnos con altas capacidades...los profesionales deberían utilizar **al menos tres tipos de medidas válidas y altamente fiables** cuando pretenden medir un constructo como la creatividad. Confiar exclusivamente en una sola medida para estimar un único constructo está muy lejos de las mejores prácticas en el campo de la evaluación de las altas capacidades”.
- Gomendioa: profesionalak ikasleen **benetako sorkuntza-produktuak ebaluatzea**.

(Pfeiffer, 2017)

SORMENA



- **Sorkuntza aztertu nahi bada** berriazko esparruetan (Simonton, 2014) zentzuzkoa da pentsatzea sormena **ikasturte aurreratuetan zabalduko dela, eta ez hasierakoetan**. Ikasleak esparru horretan gaitasun mailan aurrera egitearekin batera adieraziko da edota, errendimendu handia edo expertisea lortzean.
- **Sormen-testa erabiltzeak edo hauetan adin goiztiarretan lortutako puntuazioak ez litzateke derrigorrezko irizpide bat** izan behar **gaitasun handiko ikasleak identifikatzeko** eta ebaluatzeko protokoloetan, bereziki **Lehen Hezkuntzako lehenengo mailetan**, ikasleek eremu jakin batean eskatzen diren ezagutzak, gaitasunak eta gaitasunak eskuratzeko denbora eta aukera izan aurretik.

(Pfeiffer, 2017)

Deusto
Facultad de Educación y Deporte
Hezkuntza eta Kirol Fakultatea
Faculty of Education and Sport

SORMENA

- La **evaluación de la creatividad** debería ser parte de un proceso **habitual** y recurrente de identificación del talento en los centros educativos, **pero no condición de entrada, sino como elemento a desarrollar y a evaluar en los procesos de intervención** (Pfeiffer, 2017)

Zertarako ebaluatu gaitasun soziala, ikasteko motibazioa eta ongizate emozionala?

ESPARRU SOZIO-EMOZIONALA

- Eremu horietako **garapen-prozesua ezagutzeko** eta **esku hartzean hobetzeko, gaitasun handien adierazpenean duten eraginagatik.**
- **Esku-hartzea pertsonalizatzeko, ikasleen garapen egokia eta ongizatea bermatzeko.**
- **EZ, IRIZPIDE GISA BERE ESKU-HARTZEAN NEURRI ZEHATZ BATZUK SAHIESTEKO.** Egiaztatutako profil intelektualak haren beharra zehaztuko du.

Deusto
Facultad de Educación y Deporte
Hezkuntza eta Kirol Fakultatea
Faculty of Education and Sport

- Bi proba dira ezinbestekoak AGHko ikaslearen profila ezagutzeko eta esku-hartzeari begira informazio garrantzitsua ematen dutenak:

WISC V

BADYG

WISC V

WISC V interpretatzeko irizpideak AGH-ko ikasleak ebaluatzean

- **Gaitasunen neurketa faktore kritikoa** da ia arlo eta lanbide guztietan aditu-maila ulertzeko, azaltzeko eta are iragartzeko orduan (Pfeiffer, 2013b; Simonton, 2008).
- El **razonamiento abstracto** es **clave en la evaluación de inteligencia, no tanto la memoria o la velocidad de procesamiento** (Silverman, 2013).
 - “Por ejemplo, muchos de los investigadores académicos y teóricos con éxito, e incluso eminentes, no necesitan tomar decisiones rápidas o ni siquiera retener o memorizar millones de datos. La velocidad de procesamiento y la memoria de trabajo no son aspectos importantes y críticos en estos campos” (Pfeiffer, 2017)
 - Aunque existen profesiones para las que podrán serlo (cirujano, piloto...)

(Pfeiffer, 2017)

WISC V interpretatzeko irizpideak AGH-ko ikasleak ebaluatzean

- **Aplikatzeko denbora desberdina da gaitasun handiko pertsonen kasuak baloratzeko.**

“El tiempo de aplicación para todas las edades es de 65 MINUTOS a fin de obtener las puntuaciones de los cinco índices primarios (o menos de 50 minutos si solo se desea obtener la puntuación total de CI, y los índices de comprensión verbal y razonamiento fluido). EN EL CASO DE LOS ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES, el promedio del tiempo de aplicación es aproximadamente de 80 MINUTOS a fin de obtener las puntuaciones de los cinco índices primarios (o de 60 si solo se desea obtener la puntuación total de CI, y los índices de comprensión verbal y razonamiento fluido).” (Pfeiffer, 2017)

Escala total				
Comprensión verbal	Visoespacial	Razonamiento fluido	Memoria de trabajo	Velocidad de procesamiento
Semejanzas	Cubos	Matrices	Dígitos	Claves
Vocabulario	Puzles visuales	Balanzas	Span de dibujos	Búsqueda de símbolos
Información		Aritmética	Letras y números	Cancelación
Comprensión				

Escalas primarias				
Comprensión verbal	Visoespacial	Razonamiento fluido	Memoria de trabajo	Velocidad de procesamiento
Semejanzas	Cubos	Matrices	Dígitos	Claves
Vocabulario	Puzles visuales	Balanzas	Span de dibujos	Búsqueda de símbolos

Escalas secundarias				
Razonamiento cuantitativo	Memoria de trabajo auditiva	No verbal	Capacidad general	Competencia cognitiva
Balanzas	Dígitos	Cubos	Semejanzas	Dígitos
Aritmética	Letras y números	Puzles visuales	Vocabulario	Span de dibujos
		Matrices	Cubos	Claves
		Balanzas	Matrices	Búsqueda de símbolos
		Span de dibujos	Balanzas	
		Claves		

WISC V interpretatzeko irizpideak AGH-ko ikasleak ebaluatzean

- “El índice de capacidad general (ICG) se deriva de los subtest:
 - comprensión verbal,
 - visoespacial
 - razonamiento fluido

- Algunos **alumnos con altas capacidades tienden a obtener puntuaciones superiores en el ICG que en el CI total...** Tomados en su conjunto, estos resultados indican que las puntuaciones escalares en **memoria de trabajo y velocidad de procesamiento no constituyen habitualmente fortalezas** específicas de los alumnos que obtienen puntuaciones propias del rango **de las altas capacidades.**

(Manual Wisc V;
Pfeiffer, 2017)

WISC V interpretatzeko irizpideak AGH-ko ikasleak ebaluatzean

- Si el **propósito de la evaluación de las altas capacidades** es obtener una **comprensión detallada e integral del perfil de aptitudes cognitivas de un alumno con altas capacidades**, tanto de sus **fortalezas** como de sus posibles **debilidades (de cara a una planificación educativa o una orientación académico profesional)**:
 - **INTERPRETAR examinando los factores incluidos en el modelo CHC**, en concreto, las **aptitudes del estrato III**, que en el WISC V se corresponde con el **Índice de Capacidad General (ICG)**: calculado a partir de las subpruebas de **Comprensión verbal, Capacidad visual-espacial y razonamiento fluido**, pues las **subpruebas con una gran carga de memoria de trabajo y velocidad de procesamiento pueden DEPRIMIR LOS RESULTADOS DE LAS PRUEBAS DE COCIENTE INTELECTUAL PARA LOS ESTUDIANTES MÁS CAPACES** (Rimm, Gilman y Silverman, 2008; citado por Pfeiffer, 2015).
 - “Las **puntuaciones globales dejan de tener un énfasis prioritario**, de tal forma que las **observaciones clínicas se muestran altamente relevantes** —especialmente si hablamos de un profesional clínico altamente competente—” (Pfeiffer, 2017)

(Pfeiffer, 2017)

WISC V interpretatzeko irizpideak AGH-ko ikasleak ebaluatzean

- **Índice secundario relevante** para la interpretación: **índice de razonamiento cuantitativo (balanzas y aritmética).**

“Está **estrechamente vinculado a la capacidad intelectual general** (Flanagan y Kaufman, 2009; Lichtenberger y Kaufman, 2013; Weiss et al., 2013a, 2013b) y es un **buen predictor de la creatividad y el éxito en los programas para alumnos con altas capacidades, así como de muchos otros indicadores de éxito académico** (Lakin y Lohman, 2011; McGrew y Wendling, 2010; Robertson, Smeets, Lubinski y Benbow, 2010; Schmidt, Homeyer y Walker, 2009)” (Pfeiffer, 2017).

(Pfeiffer, 2017)

WISC V interpretatzeko irizpideak AGH-ko ikasleak ebaluatzean

Una **variación de las puntuaciones escalares entre sí de 23 puntos o más** indica que la puntuación total de **CI resulta «no interpretable» siendo un referente más fiable en la estimación de la aptitud intelectual el Índice de Capacidad General** (Flanagan y Kaufman, 2009; Pfeiffer, 2017).

WISC V interpretatzeko irizpideak AGH-ko ikasleak ebaluatzean

- También hay que considerar casos como los siguientes:
- Ejemplo:

Un alumno no obtiene un índice de capacidad general o puntuaciones escalares en el WISC V asociadas al rango habitual para ser considerado como alumno con altas capacidades.

- ¿Pero qué sucede si obtiene puntuaciones muy altas (17 y 18) en los subtest de Semejanzas y Vocabulario, respectivamente?
- ¿Estas puntuaciones elevadas no justifican una investigación y explicación más profunda?
- ¿Deberíamos atenernos al nivel normativo de análisis y considerar estas dos puntuaciones tan sobresalientes como algo no interpretable, aleatorio o insignificante?

Pfeiffer aboga por una análisis en profundidad y contrastar por qué no ha alcanzado puntuaciones similares tan sobresalientes en otros subtest". (Pfeiffer, 2017)

WISC V interpretatzeko irizpideak AGH-ko ikasleak ebaluatzean

- **El tiempo de ejecución** en las pruebas:
 - **trata de tener en cuenta** el nivel de **automatización de las funciones** analizadas.
 - La **automatización NO INDICA** que exista mayor o menor **inteligencia** en cada caso.
 - La propia **competitividad** o el **perfeccionismo** influyen en el rendimiento (Pfeiffer, 2017)

BADYG

Profilak ezagutzen

Identifikazio goiztiarrak talentu simple, konplexu, konglomeratu eta superdotazioko **profil intelektual batera hurbiltzen gaitu.**

Profil intelektuala **garapen-prozesu bati lotuta dago.**

Hala ere, profil intelektuala **konfirmatu ahal izango da garunaren heltzea amaitutakoan (12 urte inguru).**

Aplikatioarekin laguntza teknikoa:

ietxebarria@isei-ivei.eus

Eskerrik asko

Miryam Martínez Izaguirre
Deustuko Unibertsitatea - Hezkuntza eta Kirol Fakultatea