

# ADIMEN GAITASUN HANDIKO IKASLEEN IDENTIFIKAZIOA

**Miryam Martínez Izaguirre**

Deustuko Unibertsitatea - Hezkuntza eta Kirol Fakultatea

**A. Identifikazioaren garrantzia**

**B. Identifikazioarako tresnak**

**C. Identifikaziorako agenteak**

**D. Identifikazio faseak**

**C. Balorazioak egiterakoan eman beharreko baldintzak**

**D. Emaitzen interpretazioa. Profilak**

# IDENTIFIKAZIO GOIZTIARRAREN GARRANTZIA

## Identifikazioaren onurak

- **Ahalik eta lasterren identifikatzea ezinbestekoa** (Silverman, 2013; Sastre-Riba y Doménech, 1999; Burns, Mathews y Mason, 1990; Fiering, Louis, Ujeke, Lewis y Leong, 1997).
- **Adinik onena 4 eta 8 urteren artean** (Silverman, 1997). Arrazoi nagusia:

**“Los talentos emergen y crecen evolutivamente, y algunos no llegan a emerger porque no se produce una adecuada estimulación. Es importante que todos los que trabajan con niños y jóvenes vean los talentos y potencialidades como algo educable y emergente, no como algo fijo e inmutable”** (Treffinger y Feldhusen, 1996, p. 187)

## Zer da, zergatik eta zertarako identifikatzea?

Identifikazioa ez da “nor den” edo “nor ez den” zehaztea, baizik eta “**nor izan daitekeen**” zehaztea (López Cobeñas, 2017).

“Potentzial bikaina aurkitzea eta garatzea” (Touron, Peralta eta Repáraz, 1998)

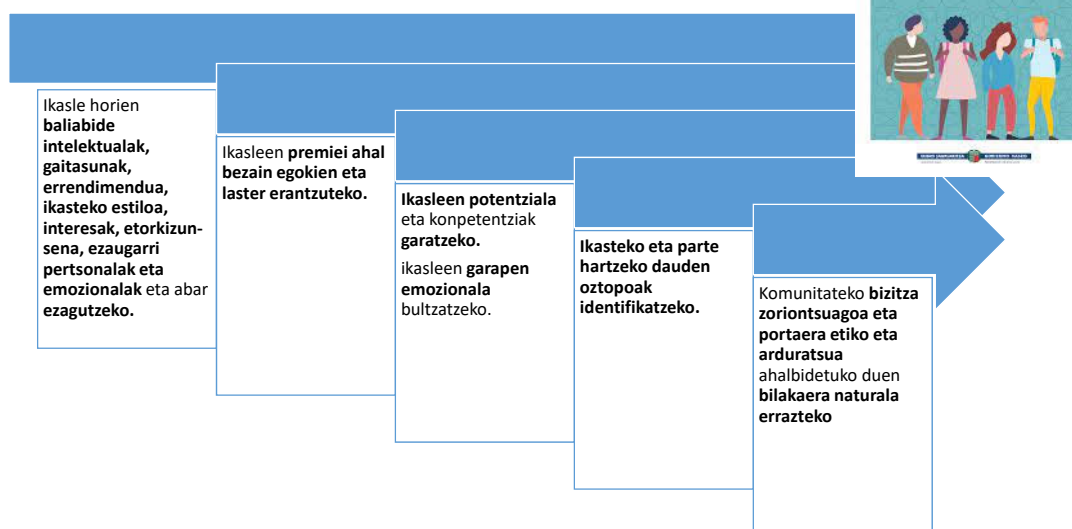
“Ikaslearen hezkuntza-erantzuna bere beharretara egokitzeko eta konfiguratzeko lehen urratsa, garapen global, integral eta orekatua bultzatuz” (Ferrándiz eta Bermejo, 2018).

“Curriculuma egokitzeko eta irakaskuntza-estrategiak, antolaketa eta gelako giroa zehazteko informazioa biltzea” (Ferrándiz eta Bermejo, 2018).

**Esku-hartze goiztiarra ahalbidetzen du**, helburu hauekin:

- Oinarrizko arkitekturak funtzio konplexuak garatu ahal izateko **presio egokiak eta beharrezkoak gauzatzea**, gaitasuna lortzen eta potentziala kristalizatzen lagunduz.
- **Zenbait balio eta jarrera garatzea**, hala nola **motibazioa, esfortzu-gaitasuna, coping-a edo perfekzionismo osasuntsua**, potentzialaren adierazpenaren **modulatzaile garrantzitsuak**.
- Beren garapena sustatuko duen **eskola testuinguru egokia eskaintzea** eta **familiei beren hezkuntza prozesuan laguntzeko orientazioa ematea**.
- **Ikaskuntzarekiko eta eskolarekiko jokabide eta jarrera negatiboak ekiditea** eta arrisku psikosozialak murriztea.

## Identifikazioaren helburuak



(Eusko Jaurlaritza, 2019, 43 orr.)

## Kontuan hartzeko

- **Gaitasun intelektualaren balorazioa** egiten denean, zenbat funtzio eraiki diren zehazten da (ustiatutako ahalmena), baina ez dugu ezagutzen kasu bakoitza garatzeko muga non dagoen (potentziala).
- **Sabaia non dagoen jakiteko**, hezkuntza-testuinguruak, bere garapena ematen ahal duen neurrian laguntzen duen aztertu behar dugu (aukera horiek eskaintzen badizkio).
- **Baliabideen aktibazioa irregularra** da, hazkunde nabarmenak egon daitezke aldi laburretan eta egonkortasun handiko uneak.
- Horregatik, **komenigarria** da adimena garatzen den epean zehar (14 urte arte) **aldizkako balorazioak** egitea.
- Norberaren **baliabideak artikulatzeak aukerak, denbora eta lana** eskatzen ditu.
- **Garapena konplexua** denez, **gorabeherak** egoten dira **identifikazio-tresnen bidez ikusten dugun errendimenduan**.
- Batzuetan, beren gaitasuna erabiltzeko beren **baliabideen antolaketa eta kudeaketan aldaketa nabariak** egin behar dituzte. Hori gertatzen den bitartean bere **errendimendua ez da hain altua** izaten, eta **beranduago adieraz dezakete**.
- **Berehalako errendimendu puntualei erreparatzea**, nor den eta nor ez zehazteko, ondorio larriak izan ditzake.

## Eta ez bada identifikazioa egiten?

**“Identifikazio zorrotzik egin gabe, potentziala duten ikasle kopuru garrantzitsu bat identifikatu gabe geratzen da, eta, ondorioz, haientzat beharrezkoak diren programa, baliabide eta zerbitzu bereziak kentzen zaizkie. Hori gertatzen denean, gaitasun handiko ikasleek sufritzen dute. Eta gaitasun handiko ikasleak identifikatzen ez direnean, zoritxarrez, gizarteak ere galtzen du”**(Pfeiffer, 2017).

## IDENTIFIKAZIORAKO TRESNAK:

- Zer neurtu
- Tresna subjektiboak
- Tresna objektiboak

## ZER NEURTU?

- Tradizioz: adimena, inteligentzia testen bitartez.
- Gaitasun handiko pertsonen ezaugarriei buruzko lehen azterketa zientifikoa egin zuen Termanek (1925), adimen-testaren bidez.

- **GAUR EGUN:** gaitasun handien dimentsioaniztasuna ezagutzen dugu.
- **Irizpide zabalak** izan behar dira.
  - Adibidez: adimen-testaren eskakizuna zorrozki betetzeagatik, hautatu gabe geratu ohi dira ikasle oso sortzaileak (Brown et al., 2005).
- **Malgutasunez egin behar da identifikazioa** (Pfeiffer eta Blei, 2008):
  - Helburua ez da etiketatzea, nor den edo nor ez jakitea, beren gaitasunak garatzen laguntzea eta bere beharrei erantzutea baizik.
- **Etorkizuneko promesak baztertzen saihestu** behar da.
- **Baloratu beharrekoak:**
  - Gaitasun intelektuala
  - Sormena
  - Ezaugarri pertsonalak eta sozio-emozionalak.
  - Interes-guneak
  - Testuinguruak emandako aukerak eta oztopoak.

## TRESNA SUBJEKTIBOAK

- Irakasleen, familien, gelakide eta ikasle beraren ikuspegitik datorrena.
- Ez dira test psikometrikoetan oinarritzen.
- Galdetegiak, elkarrizketak, ebidentzia biografikoak, etab.

“Este tipo de fuentes de información **permiten valorar** manifestaciones del potencial del alumno tales como su **motivación, capacidad creativa, de liderazgo o funciones ejecutivas** (planificación, ejecución y finalización de las tareas), pero también su **interés** por ciertas cuestiones que quizás quedan **fuera en un tipo de prueba aptitudinal más objetiva**. Sin embargo, **si de verdad consideráramos importantes** este otro tipo de habilidades no intelectivas, entonces **deberíamos plantearnos hasta qué punto sería posible equilibrar la balanza entre los criterios o fuentes objetivas de información y las subjetivas**” (Renzulli y Gaesser, 2015; p.101).

## TRESNA OBJEKTIBOAK

- Test estandarizatuak.
- “Los instrumentos no dejan de ser meras **fuentes de información**. ¡Los instrumentos **no toman decisiones!**” (Renzulli y Gaesser, 2015; p. 101).
- Testek oso informazio **baliozua** ematen dute **zenbait baldintza betetzen** badira (Ferrando Prieto eta Sainz Gómez, 2018):
  - Behar bezala erabiltzea.
  - Ebaluatutako ikasleen ezaugarrietarako egokienak direnak aukeratzea.
  - Lortutako emaitzak behar bezala interpretatzea.**Betetzen ez badira, testen emaitzetan oinarritutako erabakiak desegokiak izan daitezke eta ikasleei kalte egin diezaiekete.**
- Talentu anitzak identifikatzeko aukera eman behar dute: talentuak eta supergaitasuna.

### GOGORATZEKO:

- Oso lagungarriak izan daitezke **zuhurtasunez erabiliz gero**. Batzuetan honako elementuek **bere emaitzetan eragina izaten dute**: ikaslearen **motibazioa, perfektzionismoa, eskatutakoaren ulermen-maila, ingurumen-baldintzak, eguneko ordua, ebaluatzailearen segurtasuna eta konfiantza**, etab.
- Test batzuk banaka edo taldeka pasa daitezke. **Taldeko aplikazioen** emaitzek egiaztatu dute, askotan **nabarmen murrizten dela haien fidagarritasuna**, gaitasun handiko ikasleak hautemateko.
- Kultura ezberdina edo ama hizkuntza ezberdina duen ikasleak, hizkuntzak mugatzen ez duen proba edo azpiprobak behar izango ditu. Gainontzeko emaitzak ez dira fidagarriak izango.
- **Talenturen bat** duen ikasle batek **azpieskala batean puntuazio altua** lortuko du. Supergaitasuna duena (**profil armoniko altua**), **azpieskaletan puntuazio homogeneoak** izatera joko dute.

*Algunos **cuestionan la objetividad** de este tipo de pruebas al ser, el acto de **emplear dichos instrumentos, una decisión subjetiva** en sí misma. También hay personas que tienen **dudas** sobre en qué medida **una evaluación “puntual” del potencial general de un joven puede realmente considerarse una evaluación precisa del potencial** de dicha persona para rendir a un alto nivel llegado el momento (Renzulli y Gaesser, 2015; pp.100-101).*

## TRESNA OBJEKTIBOAK

GUZTIZ OBJEKTIBOAK?

*Cualquier **característica positiva detectada por el profesor o cualquier información relevante hallada gracias al proceso de cribaje o screening** serán totalmente **ignoradas** al llegar a la última etapa del proceso de identificación. El **peligro** de esto, por supuesto es excluir de manera sistemática a alumnos con alto potencial ... directamente a **alumnos que han mostrado una capacidad superior pero en ámbitos distintos al verbal, matemático o analítico, que son los más presentes en las pruebas estandarizadas** (Renzulli y Gaesser, 2015; p. 103)*

## IDENTIFIKAZIORAKO AGENTEAK

Facultad de Educación y Deporte  
Hezkuntza eta Kirol Fakultatea  
Faculty of Education and Sport

Orain arte, familiak helarazi dio hezkuntza-sistemari seme-alabekin izandako **esku-hartzeari buruzko kezka**”

Planaren **xedea irakasleek protagonismo handiagoa izatea da, ikasle horien hezkuntza beharrak hautemateko orduan.**

Positibotzat jotzen da **beste profesional batzuek edo ikasleek detekzio-prozesuetan parte hartzea.**

“**Hezkuntza-komunitateak eta familiak lankidetzan estuan lan egin behar dute, eta bakoitzak artatu beharreko ikaslearekin duen harremanaren ondoriozko informazio erabilgarria eta beharrezko elementuak eman behar dituzte.**”

(Eusko Jaurlaritza, 2019)

Facultad de Educación y Deporte  
Hezkuntza eta Kirol Fakultatea  
Faculty of Education and Sport

## Detekzio eta identifikazioarako agenteak

**KOLABORAZIOA**

- FAMILIA**
  - Gurasoek helarazitako informazioa **oso garrantzitsua da ikasle horien detekzioan eta ebaluazioan**, haiek baitira beren seme-alaben ezaugarriak hobekien ezagutzen dituztenak. Prozesuaren agente aktibo gisa, seme-alaben gaitasunak eta interes-arloak zehazten lagunduko dute.
- IRAKASLEAK**
  - Irakasleak dira, **familiarekin batera, haurrak hobekien ezagutzen dituztenak**. Ikastetxea eta ikasgela gune aproposak dira ikasle horiei buruzko datuak eta **informazio baliotsua biltzeko**
  - Eskola-lorpenak edo errendimendu egokiak baino ez aukeratzea ez da nahikoa**, ikasleak nabarmendu gabe gera baitaitezke (“**ezkutuko supergaitasun**” deitzen zaio horri).
- KONTSUL. ORIENT.**
  - Prozesua zuzenduko dute** eta ikasle horiekin lan egiten duten **profesional guztiak koordinatuko dituzte**, detekzio bermatzeko eta erabakiak hartzeko.
- IKASLEA**
  - Ahal den neurrian, eta ikaslearen adinaren arabera, **prozesuan inplikatzeko eta bere iritzia adierazteko** eskatuko zaio.
- AHOLKULARIA**
  - Ebaluazioan lagunduko dute**. Horretarako, kasu bakoitzean **egokiak diren tresnak erabili eta aplikatuko dituzte**.
  - Eskolatzeko aldiaren edozein unetan, **kanpoko profesionalek egin dituzten** eta gaitasun handiak daudela adierazten duten **ebaluazioen datuak aurkez ditzake** familiak. Kasu horietan, **Berritzeguneetako** hezkuntza-premia berezietako **aholkulariek balidatzen dituzte ebaluazio horiek**.

(Eusko Jaurlaritza, 2019)



## Irakasleak

### Abantailak

Irakasleak hautemateko **iturri baliotsua dira. Haren behaketa ezinbestekoa da** (González, 1993; Ferrándiz eta Bermejok aipatua, 2018):

Beren familien ondoren, ikasleekin denbora gehien pasatzen dutenak dira.

Konparazio-esparru egokia dute (haur askorekin harremanetan, ibilbide profesionalean).

Era askotako egoerak dituzte behatzeko ikaskuntzari, sormenari eta ezaugarri pertsonal, sozial eta emozionalei dagokienez (Elices et al, 2006).

## Irakasleak

### Zailtasunak

(Barraca y Artola, 2004;  
Genovard, 1990)

Errendimendu handikoak, buruz ikasteko gaitasuna dutenak, ikasle obedienteak, aplikatuak eta arauen jarraitzaileak atzemateko joera (Genovard, 1982).

AGH-ko ikasleak honako ezaugarriak adierazten badituzte ez dituzte kontuan hartzen: **sormen handia, autoritatearekiko erresistentzia ohiko lanen aurrean asperdura adierazten dutenak, edo ikasgelan “arazoak”** sortzen dituztenak.

**Irakaskuntza-espezializazioaren arloak** eragina izan dezake. Norberaren irakasgaietan duen interesa soilik baloratzeko joera dago (Siegle et al., 2010).

### Aukerak

**Entrenatu eta formatzen** badira, beren **detekzioen zehaztasuna eta baliagarritasuna handiagoa** izaten da (Barraca eta Artola, 2004; Gagné, 1994; Guskin et al, 1992; Rayo Lombardo, 2000).

**Informazio baliotsua ematen dute.**

**Askotan hautematen dituzte seme-alaben ezaugarri bereziak, testuinguru oso desberdinetan (ez-formaletan) eta aberastasuna ematen diote behaketari.** Hor agertzen dira gaitasun handiak (Tuttle eta Frederick; 1988). **Eskolan, batzuetan, ikaskideen portaerara egokitzen dira ahokatu ahal izateko.**

**Familia-eskola elkarreragina bultzatzeko** kontsultatu behar dira.

Nola bildu? **Elkarrizketa, galde-sorten bidez edota anekdota biografikoak** bilduz ere.

**Zeren inguruan?** (Rodríguez, 2004): Beren garapen ebolutiboa, noiz eta nola garatu duten hizkuntza, umeen Interesguneak, zein egoeratan dauden eroso, senide, heldu eta beste haurrekiko dituzten harremanak, eskolaz kanpoko arloetan zer nolako trebetasunak adierazten dituzten.

**ARAZOAK:**

- Familiak pentsatzea eskolak Identifikazioan duela soilik interesa, ez esku-hartzean.
- Eskolak pentsatzea familek beren seme-alaben gaitasunak eta aukerak handitzen dituztela eta emandako informazioa ez dela errealia.

## Agente gehiago

<b>Kideak</b>	<p>Iturburu osagarria</p> <hr/> <p><b>Ongi hautematen dituzte lidergoa eta sormena, baita hainbat kulturatako ikasleen gaitasuna ere</b> (Artiles, 2005; Ferrando Prieto eta Sainz Gómez, 2018). Mugak ditu</p> <hr/> <p>Beti ez da aproposa: <b>fidagarritasuna</b> adinarekin batera handitu egiten da</p> <hr/> <p><b>Jeloskortasuna, kideetasunik eza...</b> dela eta, lankide batzuk <b>ez dituzte nominatzen.</b></p> <hr/>
<b>Ikaslea bera</b>	<p><b>Nerabeeekin</b> (heldutasun-maila jakin batekin), <b>ikaskideen aurrean beren gaitasunak ezkutatzen baitituzte.</b></p> <hr/> <p>Eskola zein eskolaz kanpoko <b>ekoizpenen ebidentziek baheketa-prozesuetan lagun dezakete.</b></p> <hr/> <p><b>Batzuetan, AGHko ikasleek erraztasun handiagoz erakusten dute beren gaitasun handia eskolaz kanpoko jardueretan, eta beren intereseko arloak detektatzeko aukera ematen dute.</b></p> <hr/>

## IDENTIFIKAZIO FASEAK

## Identifikazio faseak

### DETEKZIOA

- *Intzidentalak*: inguruko norbaitek ikaslearengan, adina edo izaera kontuan hartuta ohiz kanpoko portaerak, antzematen ditu eta ezohiko gaitasunak badaudela baieztatu nahi du.
- *Screening*: bilaketa deliberatua, beharrianetara egokitutako hezkuntza pertsonalizatua eskaintzeko.

### IDENTIFIKAZIOA

- Ikasleen gaitasunen balorazio multidimentsional eta berariazkoa, kualifikazioa duten profesionalek eginga.
  - Proba subjektiboak: AGH-ko ikasleak ezagutzen dutenen oharrak eta balorazioak (irakasleak, familiak, gelakideak, autoebaluazioa)
  - Test estandarizatuak (kuantitatiboak, erreferentzia-talde batekiko erreferentziak ematen dituztenak).

## Identifikazioa hiru pausutan



### 1go FASEA: DETEKZIOA

- **Screening:** LH et DBHko 1.go mailan
- 2. hiruilekoan
- Detektatutako ezaugarriei erantzuteko erantzuna planifikatzen hasten da.



### 2. FASEA: IDENTIFIKAZIOA – DETEKZIO ESPEZIFIKOA

- Screening-aren bitartez detektatutako kasuen **informazioa bete familiaren laguntzarekin**
- **Balorazio espezifiko**a (proba subjektiboak eta test psikometrikoak).
- **Profil intelektual**a definitu. AGH-ak daudela aztertzen bada, **3. fasera pasatzen da.**



### 3. FASEA: IDENTIFIKAZIOA – BALORAZIO PSIKOPEDAGOGIKOA

- Berritzeguneetan.



### 1go FASEA: DETEKZIOA

- **Screening:** LH et DBHko 1.go mailan
- 2. hiruilekoan
- Detektatutako ezaugarriei erantzuteko erantzuna planifikatzen hasten da.

Helburua: gaitasun handiko ikasle kopuru handi bat hautematea, baliabide kopuru onargarri bat erabiliz eta fidagarritasun maila onargarri bat aplikatuz.



## 2. FASEA: IDENTIFIKAZIOA – DETEKZIO ESPEZIFIKOA

- Screening-aren bitartez detektatutako kasuen **informazioa bete familiaren laguntzarekin**
- **Balorazio espezifiko**a (proba subjektiboak eta test psikometrikoak).
- **Profil intelektual**a definitu. AGH-ak daudela aztertzen bada, **3. fasera pasatzen da**.



- **Familiaren informazio** esanguratsua jaso (proba subjektiboak).
  - Planaren **galdesorta bete**.
  - **Rogers**-en tresna.
- Gaitasun intelektual (proba psikometrikoak):
  - **K-BIT**
  - **BADYG**
- **Sormena**:
  - CREA / PIC / Torrance (aukera daiteke)
- **Esparru sozio-emozionala**:
  - BAS-C / SENA

## Behaketa galdesorta familiarentzat

2019-2022

**ERANSKINA 6** Behaketako galdesorta  
familiarentzat

Aitak eta amak elkarrekin bete beharrekoa.

Ikaslearen izena: \_\_\_\_\_

Jaiotze-data: \_\_\_\_\_

Ikastibidea: \_\_\_\_\_

Etapas: \_\_\_\_\_ Zikloa: \_\_\_\_\_ Maila: \_\_\_\_\_

Herria: \_\_\_\_\_

Irakasle-tutorea: \_\_\_\_\_

Aitarekin lantibidea: \_\_\_\_\_

Amarekin lantibidea: \_\_\_\_\_

Aitarekin ikasketak: Goi-mailakoa: \_\_\_\_\_ Erdi-mailakoa: \_\_\_\_\_ Lehen mailakoa: \_\_\_\_\_

Amarekin ikasketak: Goi-mailakoa: \_\_\_\_\_ Erdi-mailakoa: \_\_\_\_\_ Lehen mailakoa: \_\_\_\_\_

(markatu X bakoiti)

Galdesorta egin den eguna: \_\_\_\_\_

Deskribatu semearen/alabaren garapena

1.- HONAKO HAUEK ESKURATZEN DUZINAK:

1.1.- Irizpidea: \_\_\_\_\_

1.2.- Hitz egilea: \_\_\_\_\_

1.3.- Eufemien kontrolatzea: \_\_\_\_\_

1.4.- Autonomia-ohitura (egunero egon). Adierazi: \_\_\_\_\_

1.5.- Irakurtzen hastea: \_\_\_\_\_

[Cuestionario de Rogers](#)  
[Inventario de Padres para el](#)  
[Descubrimiento del Potencial](#)

Inventario de Padres para el Descubrimiento del Potencial (PIP)				
2000 by Karen B. Rogers (Version española: J. Tourón, 2005)				
Alumno	Edad	Nivel	Sexo	Fecha
Por favor, indique con qué frecuencia observa los siguientes comportamientos en su hijo. Marque la casilla que indique su respuesta.				
Comportamiento o Característica	Pocas veces o Nunca (1)	Algunas veces (2)	Regiamente (3)	Casi siempre (4)
1.- Reflexivo- cuando se le plantea una cuestión compleja o asigna una nueva tarea, se toma tiempo para pensar antes de llevarla a cabo apresuradamente.				
2.- Establece relaciones con facilidad- hace conexiones con lo que ya conoce o intenta aplicar nueva información a otros contextos.				
3.- De conciencia bien- permanece atento y alerta cuando se le da información nueva o compleja; mantiene la atención durante largos periodos				
4.- Memoriza bien- recuerda gran cantidad de información fácilmente.				
5.- Disfruta en la escuela- le encanta asistir a la escuela, incluso "juega" al colegio en casa.				
6.- Entusiasta- participa en la mayor parte de las actividades con entusiasmo.				
7.- Sensible hacia los problemas- preparado para preguntar o cambiar situaciones, ver incoherencias, sugerir mejoras.				
8.- Pensador abstracto- hace generalizaciones y extrae conclusiones que resumen información compleja fácilmente.				
9.- Persistente en sus propios intereses trata de cumplir los trabajos que comienza por propia iniciativa.				
10.- Curioso- persigue satisfacer su propia curiosidad; quiere conocer el por qué y de qué modo.				
11.- Perceptivo- esta alerta, es observador con el paso de los años.				

INTELIGENCIA

- “Se ha previsto **para aquellas circunstancias en que es suficiente una rápida apreciación de la inteligencia** y no pueda disponerse de profesionales expertos para la evaluación” (p.1).
- Se desarrolló **con fines de screening**.
- Ofrece una **evaluación fiable de la inteligencia** basada en:
  - Aptitud verbal (inteligencia cristalizada)
  - Aptitud no verbal (inteligencia fluida)
- **Duración:**
  - 4-7 años: 15-20 minutos.
  - 8-19 años: 20-25 minutos.
- **Aplicación:** Individual

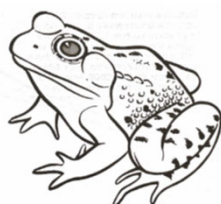
• **Materiales:**

- Caballete con estímulos y explicación en el reverso para el evaluador
- Hoja de anotación individual (respuestas, puntuaciones y anotaciones).



Figura 1.1 Cuaderno de examen del K-BIT

Edades	Empezar en el ítem
4 - 5	1
6	6
7	11
8	16
9 - 10	21
11 - 12	26
13 - 90	31



RESPUESTA CORRECTA

3. Decir: ¿Qué es esto?  
(Sólo si es necesario)

Rana, Sapo

Edad	Empezar en el ítem
8 - 14	1
15 - 90	6

Lo que el labrador hace en la tierra  
antes de sembrar

A \_ \_ R

RESPUESTA CORRECTA

3. Decir: Lo que el labrador hace en la tierra  
antes de sembrar (Si es necesario, señalar la  
palabra incompleta y decir:  
¿Qué palabra va aquí?)

Arar

**SUBTEST 1: VOCABULARIO:** mide **habilidad verbal**, la formación de **conceptos verbales** y **caudal de información**. **INTELIGENCIA CRISTALIZADA**. Depende de la escolarización formal y de las experiencias culturales.

- **Parte A: Vocabulario expresivo** (45 ítems) y el nivel de conceptualización verbal. Aprecia el desarrollo del lenguaje: dar nombre a un objeto representado gráficamente. Hay dos ítems de aprendizaje.
- **Parte B: Definiciones** (37 ítems): a **partir de los 8 años**. Ajustar la respuesta a dos pistas. Se ofrece definición y una palabra en la que aparecen algunas letras. 30 segundos para cada ítem (cronómetro). Para **altas capacidades mejor no poner límite de tiempo**.



Facultad de Educación y Deporte  
Hezkuntza eta Kirol Fakultatea  
Faculty of Education and Sport

EDAD	Comenzar con el ejemplo	Seguir con el ítem
4 - 5	A	1
6 - 10	B	10
11 - 90	B	10 (si falla el ejemplo) 15 (si acierta el ejemplo)

TEST BREVE  
DE INTELIGENCIA  
DE HAUPTMAN

A

B

C

D

E

F

G

H

**SUBTEST 2: MATRICES:** Miden razonamiento no verbal y flexibilidad en la aplicación de estrategias de **solución de problemas**. Evalúan también la **habilidad para combinar simultáneamente diversas variables**. **INTELIGENCIA FLUIDA**. Libre de cultura.

- Elección múltiple. Elegir la opción que mejor encaja con el estímulo.
  - Ítems 1 a 9: estímulos visuales figurativos (personas y objetos)
  - Ítems 10 a 48: estímulos visuales abstractos, matrices (formas geométricas o símbolos)

A PARTIR DE LOS DOS SUBTEST SE OBTIENE UN CI COMPUESTO.

SE PUEDE Y DEBE PASAR ÚNICAMENTE EL SUBTEST DE MATRICES A PERSONAS CON ORIGEN CULTURAL, LENGUA MATERNA DIFERENTE. O INCLUSO A PERSONAS BILINGÜES CUYA PRIMERA LENGUA NO SEA LA QUE APLICA EL TEST, DIFICULTADES AUDITIVAS, DISLEXIA, TEA.

PASAR ÚNICAMENTE SUBTEST DE VOCABULARIO A PERSONAS CON DIFICULTADES PERCEPTIVO-VISUALES.

LAS PUNTUACIONES OBTENIDAS SON COMPARABLES A LAS OBTENIDAS EN OTROS TEST DE INTELIGENCIA

Facultad de Educación y Deporte  
Hezkuntza eta Kirol Fakultatea  
Faculty of Education and Sport

EDAD	Nivel de confianza (Porcentaje)	Vocabulario	Matrices	CI Compuesto K-BIT
4	90	a10	a12	a14
5	90	a12	a14	a16
6	90	a14	a16	a18
7	90	a16	a18	a20
8	90	a18	a20	a22
9	90	a20	a22	a24
10	90	a22	a24	a26
11-12	90	a24	a26	a28
13-14	90	a26	a28	a30
15-16	90	a28	a30	a32

TEST BREVE  
DE INTELIGENCIA  
DE HAUPTMAN

**CRITERIO DE TERMINACIÓN:** Si se fallan todos los ítems de un bloque.

Respuestas **correctas en otro idioma** son válidas.

Los errores restan.

Nivel de confianza recomendado: 90%

**Subtest 1: VOCABULARIO**

**Parte B: Definiciones**

21. Elavado NEGRO 1 0

22. Infartizado NEGRO 1 0

23. Mipenditico NEGRO 1 0

24. Bancher NEGRO 1 0

25. Onatiste NEGRO 1 0

26. Cuasente NEGRO 1 0

27. Conversado NEGRO 1 0

28. Sumasito NEGRO 1 0

29. Submadrante NEGRO 1 0

30. Subdable NEGRO 1 0

31. Venudito NEGRO 1 0

32. Chabotito NEGRO 1 0

33. Propietista NEGRO 1 0

34. Cuasente NEGRO 1 0

35. Enigma NEGRO 1 0

36. Pexito NEGRO 1 0

**Subtest 2: MATRICES**

37. Elavado NEGRO 1 0

38. Infartizado NEGRO 1 0

39. Mipenditico NEGRO 1 0

40. Bancher NEGRO 1 0

41. Onatiste NEGRO 1 0

42. Cuasente NEGRO 1 0

43. Conversado NEGRO 1 0

44. Sumasito NEGRO 1 0

45. Submadrante NEGRO 1 0

46. Subdable NEGRO 1 0

47. Venudito NEGRO 1 0

48. Chabotito NEGRO 1 0

49. Propietista NEGRO 1 0

50. Cuasente NEGRO 1 0

51. Enigma NEGRO 1 0

52. Pexito NEGRO 1 0

**Subtest 3: CI COMPUESTO**

53. Elavado NEGRO 1 0

54. Infartizado NEGRO 1 0

55. Mipenditico NEGRO 1 0

56. Bancher NEGRO 1 0

57. Onatiste NEGRO 1 0

58. Cuasente NEGRO 1 0

59. Conversado NEGRO 1 0

60. Sumasito NEGRO 1 0

61. Submadrante NEGRO 1 0

62. Subdable NEGRO 1 0

63. Venudito NEGRO 1 0

64. Chabotito NEGRO 1 0

65. Propietista NEGRO 1 0

66. Cuasente NEGRO 1 0

67. Enigma NEGRO 1 0

68. Pexito NEGRO 1 0

SUBTESTS	Punt. directa	Punt. típica ± banda de error 90% intervalo de confianza	Centil	Categoría descriptiva	Otros datos
Vocabulario expresivo	35				
Definiciones	19				
<b>VOCABULARIO</b>	<b>54</b>	<b>79 ± 12</b>	<b>8 (1-27)</b>	<b>Baja</b>	
<b>MATRICES</b>	<b>40</b>	<b>109 ± 11</b>	<b>73 (45-91)</b>	<b>Media</b>	
<b>Suma de las puntuaciones típicas de los subtests</b>		<b>188</b>			

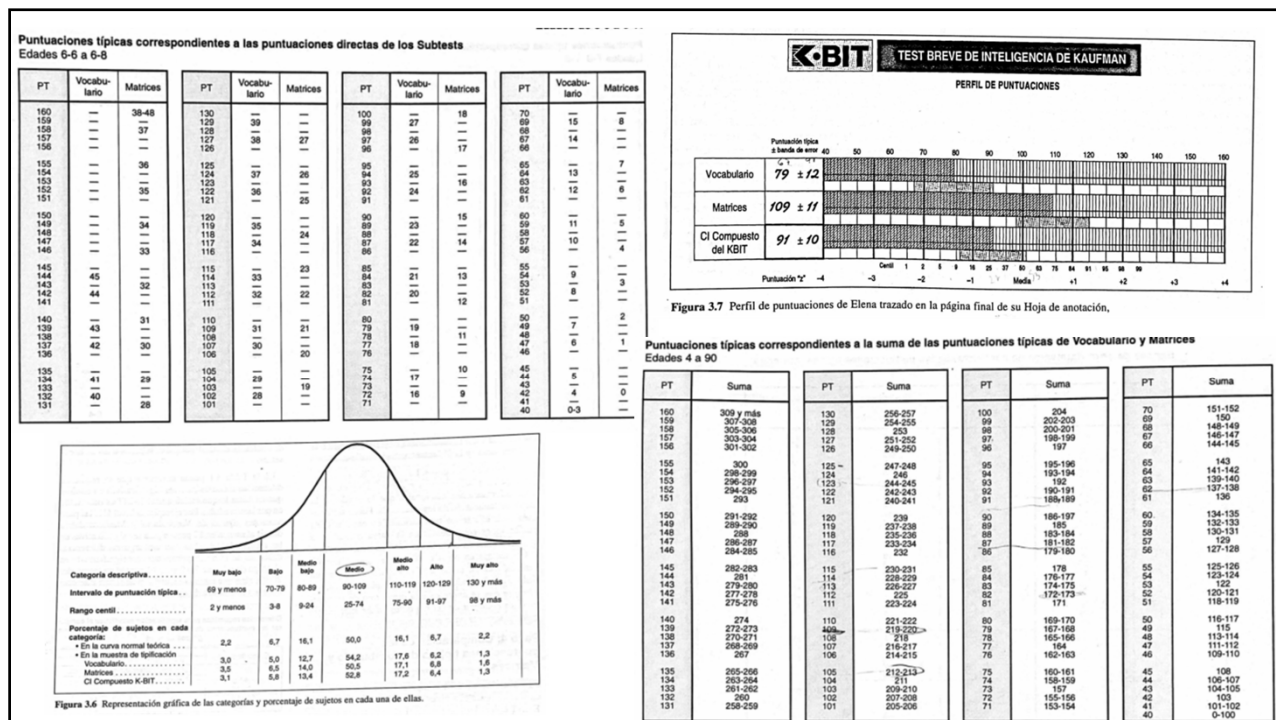
Trasladar la suma a la casilla del CI compuesto del K-BIT

RESULTADO COMPUESTO	Suma de p. típicas de los subtests	Punt. típica ± banda de error 90% intervalo de confianza	Centil	Categoría descriptiva	Otros datos
<b>CI COMPUESTO DEL K-BIT</b>	<b>188</b>	<b>91 ± 10</b>	<b>27 (10-53)</b>	<b>Media</b>	

con intervalo de confianza

Comparación de las puntuaciones típicas de los subtests	Puntuación típica de Vocabulario	Puntuación típica de Matrices	Diferencia de puntuaciones típicas	Nivel de confianza (rodar)
	79	109	30	NS 5% 1%





## Batería de Actividades Mentales Diferenciales y Generales

**Autores:**

**Carlos Yuste y David Yuste**

**Editorial: CEPE**

**Objetivo:**

**Diferenciar Habilidades Mentales  
Básicas en escolares**



**Deusto**  
Facultad de Educación y Deporte  
Hezkuntza eta Kirol Fakultatea  
Faculty of Education and Sport

## Lehen Hezkuntzatik

### 2. Batxilergo arte

- 1h 45min

### Oinarrizko Probak

- Relaciones Analógicas
- Problemas Numérico-verbales
- Matrices Lógicas
- Ordenes Verbales Complejas
- Cálculo Numérico
- Figuras Giradas

### Osagarrizko Probak

- Memoria Visoauditiva
- Alteraciones en la Escritura
- Discriminación de Diferencias

### Faktoreak

- Inteligencia General + CI
- Razonamiento Lógico
- Factor Numérico,
- Factor Verbal
- Factor visoespacial

**Deusto**  
Facultad de Educación y Deporte  
Hezkuntza eta Kirol Fakultatea  
Faculty of Education and Sport

## Aplicación y Corrección Online

**Usuario:**

**Contraseña:**

!!! 5 intentos fallidos como máximo !!!

[He olvidado mi contraseña](#)

**entrar**

**¿Nuevo usuario? Regístrese aquí.**

**regístrese aquí**

**Versión 5.23.0**

**Gestor BADyG, ¿Qué es?**

**¿Cómo puedo probarlo?**

Dintest S.L. © [Términos legales](#)

**ES** **EN**

Resolución mínima: 1024 x 768 **Firefox 68** **Chrome 75**

[Política de cookies](#) | [Política de protección de datos](#) | [Sus datos seguros](#)

**Responsable del tratamiento:** DINTEST, S.L. Dirección del responsable: C/ Paraguay 4, C.P. 28822, COSLADA (Madrid)

**Finalidad:** Sus datos serán usados para poder atender sus solicitudes y prestarle nuestros servicios

**Publicidad:** Solo le enviaremos publicidad con su autorización previa, que podrá facilitarnos mediante la casilla correspondiente establecida al efecto.

Nombre	Abreviatura
BADyG/E1	E1
BADyG/E2	E2
BADyG/E3	E3
BADyG/M	M
BADyG/S	S

figura 8.1. Niveles de administración de las baterías BADyG

BADyG	nivel	EDUCACIÓN INFANTIL	EDUCACIÓN PRIMARIA						ESO ENS. SECUNDARIA OBLIGATORIA				BACHILLERATO		UNIVERSIDAD
	curso	3 a 6 años	1º	2º	3º	4º	5º	6º	1º	2º	3º	4º	1º	2º	...
BADyG/i															
BADyG/E1-r															
BADyG/E2-r															
BADyG/E3-r															
BADyG/M-r															
BADyG/S-r															

Se pueden administrar a Módulos de Formación Profesional, confeccionando Baremos Propios con la gestión de DINTEST

\* No disponemos de baremos universitarios, pero existe la posibilidad de confeccionar baremos propios, solicitando la gestión de DINTEST

Menú

CursosAlumnos

Alumnos de cursos

Introduzca AQUÍ un nuevo alumno/a

Usos restantes: 140 Al añadir un nuevo alumno se descontará un uso.

Curso: Género: Fecha de nacimiento \*: dd/mm/aaaa

LimpiarAñadirModificarEliminar

Apellidos	Nombre	Nombre de curso	Grupo	Centro	Año esc.	Fec. nac.	Gén.
361434	361434	4º ED. PRIMARIA	D	Arrigorriaga Eskola	2020/2021	13/02/2011	M
211843	211843	4º ED. PRIMARIA	A	Ayalde	2020/2021	15/07/2011	F
369544	369544	4º ED. PRIMARIA	D	Ayalde	2020/2021	30/01/2011	F
222530	222530	3º ED. PRIMARIA	A	Carmelitas Sagrado Corazón	2020/2021	08/12/2011	F
440752	440752	3º ED. PRIMARIA	A	Elgeta HLHI	2020/2021	31/08/2012	F

Baterías registradas

Clave 1	Clave 2	Clave 3	Abreviatura	Fecha de registro
27EN	1DWH	CMX3	BADyG/E1	04/05/2021 13:37:06
NM3W	23TZ	WTMS	BADyG/E2	04/05/2021 13:39:59
EKRU	3T10	F8LC	BADyG/E3	04/05/2021 13:41:36
YGMV	M2VK	L798	BADyG/M	04/05/2021 13:43:36
7R75	S741	M7QW	BADyG/S	04/05/2021 13:44:30

## RELACIONES ANALÓGICAS


Fijaos arriba. Mirad el dibujo de una CASA. Poned el dedo al lado del dibujo de la CASA. Voy a leer una frase y vosotros debéis rodear con una línea la palabra que deba continuar esa frase, de las cuatro palabras que tienen escritas al lado de la CASA: *los libros sirven para leer y los cuadernos para.....: cuidar - llevar - borrar - escribir* (se deberá leer dos veces la pregunta, seguida de las cuatro alternativas de respuesta. Las cuatro alternativas se leen despacio, siempre en el mismo orden, para permitir seguir las visualmente incluso a quienes casi no saben leer. No se debe matizar con la voz, destacándola, ninguna de las cuatro alternativas). La palabra que continúa la frase debe ser *escribir* porque el libro nos sirve para leer y el cuaderno para escribir. Pues rodead con una línea la palabra *escribir*. Ya está rodeada, pero rodeadla otra vez más fuerte con vuestro lápiz. Si os equivocáis, borrad o tachad con una cruz y volved a rodear la respuesta elegida (se debe comprobar que lo han hecho correctamente).

Fragmento del Manual

## PROBLEMAS NUMÉRICO VERBALES

Fijaos arriba. Poned el dedo en el dibujo de la CASA. Voy a leer un problema. Debéis escribir la respuesta en ese rectángulo blanco, al lado de la CASA: *en una caja hay 2 lápices de colores y meto en la caja otros 2 lápices de colores. ¿Cuántos lápices de colores hay ahora dentro de esa caja?*. Hay 4. Pues poned un 4 dentro de ese rectángulo blanco, junto a la CASA. Si os equivocáis, borrad o tachad y volved a escribir la respuesta que elijáis”.

(se debe comprobar que lo van haciendo correctamente).

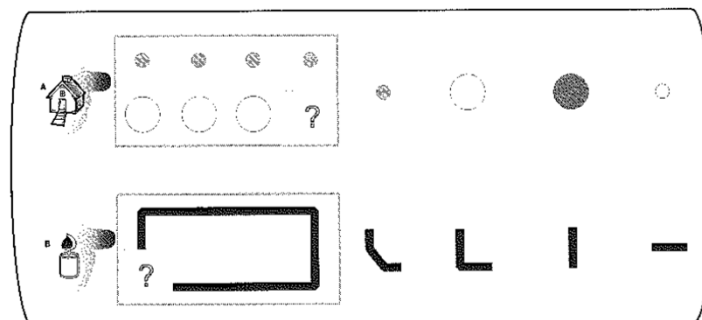


4

## MATRICES LÓGICAS

ZEIN DA HURRENGO IRUDIA?

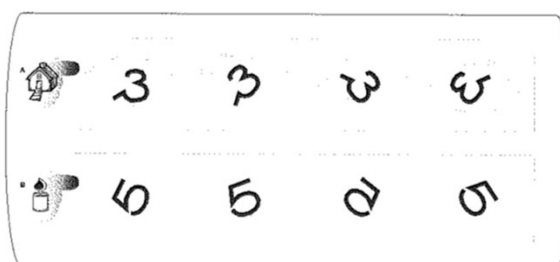
ZEIN DA FALTA DEN ZATIA?



## FIGURAS GIRADAS

“Fijaos donde la CASA, arriba. Mirad los dibujos hacia los que apunta ese dedo. Son parecidos al número 3 (tres). **Uno de esos cuatro dibujos en forma de tres es diferente a los otros**, porque aunque se le gire y se le ponga de pie, con el punto abajo, siempre queda en distinta posición que los otros tres, queda mirando para otro lado. Mirad cómo se pueden girar, tal como os indican las flechas (se indica a toda la clase, girando en el aire la mano de izquierda a derecha y de derecha a izquierda). Daos cuenta que en este primer ejemplo ya está rodeada con una línea la respuesta correcta. El último dibujo es el diferente. Si le pongo de pie, con el punto abajo, queda en distinta posición que los otros tres, queda al revés. Pero si pongo de pie a los otros tres, con el punto debajo, quedan iguales, en la misma posición, mirando para el mismo lado. Rodead entonces otra vez con una línea el último dibujo.”

(se comprueba que lo han hecho correctamente).





**Deusto**Facultad de Educación y Deporte  
Hezkuntza eta Kirol Fakultatea  
Faculty of Education and Sport

## DISCRIMINACIÓN DE DIFERENCIAS

Mirad junto a la CASA, arriba. Mirad esos tres calcetines. Uno de ellos es diferente a los otros, que si son iguales. El más diferente está ya rodeado porque **le falta un lazo por detrás del calcetín**. Está ya rodeado con una línea, pero rodeadle otra vez vosotros (se comprueba que lo han hecho correctamente).

Mirad junto a la VELA, mirad esos dibujos, las botas que tienen ruedas para patinar. **Una de las tres botas tiene algo diferente. La primera tiene menos ruedas que las otras dos**. Rodead la primera bota (se comprueba que lo van haciendo correctamente). No empecéis con los otros ejercicios hasta que os indique. Levantad la mano con el lápiz”.

(es muy importante controlar perfectamente la clase para que nadie empiece antes. Se debe dejar exactamente el tiempo estipulado. El que levanten la mano con el lápiz permite controlar bien que nadie empiece antes ni haga ninguna marca después. Además a los niños les agrada la indicación, se prestan gustosos al juego, que les ayuda a concentrarse).

**Deusto**Facultad de Educación y Deporte  
Hezkuntza eta Kirol Fakultatea  
Faculty of Education and Sport

## CORRECCIÓN BADyG

<p><b>Deusto</b> Facultad de Educación y Deporte Hezkuntza eta Kirol Fakultatea Faculty of Education and Sport</p>		<b>CORRECCIÓN BADyG</b>	
<p><b>INTELIGENCIA GENERAL</b></p> <p>Relaciones Analógicas</p> <p>Problemas Numérico Verbales</p> <p>Matrices de Figuras</p> <p>Alteraciones en la Escritura</p> <p>Ordenes Verbales Complejas</p> <p>Figuras Giradas</p> <p><b>PD MAX= 108</b></p> <p>PD Max en cada Factor 18</p>		<p><b>RAZONAMIENTO LÓGICO</b></p> <p>Relaciones Analógicas</p> <p>Problemas Numérico Verbales</p> <p>Matrices Lógicas</p> <p><b>PD MAX= 54</b></p> <p>PD Max en cada Factor 18</p>	<p><b>FACTOR VERBAL</b></p> <p>Relaciones Analógicas</p> <p>Ordenes Verbales Complejas</p> <p><b>PD MAX = 36</b></p>
		<p><b>CÁLCULO NUMÉRICO Y MEMORIA VISUAL AUDITIVA</b></p> <p>PD = ACIERTOS – ERRORES</p> <p><b>PD MIN = 0</b></p>	<p><b>FACTOR NUMÉRICO</b></p> <p>Problemas numérico-verbales</p> <p>Calculo numérico</p> <p><b>PD MAX = 36</b></p>
			<p><b>FACTOR VISOESPACIAL</b></p> <p>Matrices Lógicas</p> <p>Figuras Giradas</p> <p><b>PD MAX = 36</b></p>

**Deusto**

Facultad de Educación y Deporte  
Hezkuntza eta Kirol Fakultatea  
Faculty of Education and Sport

# CORRECCIÓN BADyG

## Informe Colectivo

Fecha Aplicación: 03/06/2021

Año Escolar: 2020/2021

Centro:

Curso: 1º ESO

Batería: BADyG/M

Baremo: General España

Grupo:

Nombre de Alumno/a

	Estimaciones Globales	Pruebas Básicas	Complementarias	Cualificaciones																												
CI	IG	RR	VV	NN	EE	1Rv	2Rn	3Re	4Vv	5Nn	6Ge	7Ma	8Mv	9De	EF	RA	OM															
	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	%	PD PC	Nº															
130	148	98	70	94	47	91	54	99	47	95	21	79	28	96	21	88	26	95	26	99	26	96	28	90	28	88	25	72	84	177	60	0

	a.(IG)	b.(RR)	c.(VV)	d.(NN)	e.(EE)	f.(1Rv)	g.(2Rn)	h.(3Re)	i.(4Vv)	j.(5Nn)	k.(6Ge)	l.(7Ma)	m.(8Mv)	n.(9De)	o.(EF)	p.(RA)	q.(OM)
A) Nº de Muestra Grupo:	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
B) Media Aritmética Grupo:	148,00	70,00	47,00	54,00	47,00	21,00	28,00	21,00	26,00	26,00	26,00	28,00	28,00	25,00	84,00	177,00	0,00
C) Desviación Típica Grupo:																	
D) Media Aritmética Baremo:	91,79	46,01	31,92	29,76	30,11	15,85	15,52	14,70	16,11	14,33	15,44	18,30	18,13	22,18		164,82	
E) Desviación Típica Baremo:	26,87	15,05	11,36	10,45	10,14	6,00	6,63	5,42	6,13	4,73	6,06	7,58	7,64	5,13		25,14	

IG - INTELIGENCIA GENERAL	RR - RAZONAMIENTO	VV - FACTOR VERBAL	NN - FACTOR NUMÉRICO	EE - FACTOR ESPACIAL
1Rv - ANALOGÍAS VERBALES	2Rn - SERIES NUMÉRICAS	3Re - MATRICES LÓGICAS	4Vv - CIERRE DE ORACIONES	5Nn - PROBLEMAS NUMÉRICOS
6Ge - ENCAJES DE FIGURAS	EF - EFICACIA	RA - RAPIDEZ	OM - NÚMERO DE OMISIONES	7Ma - MEMORIA AUD. RELATO
8Mv - MEMORIA VIS. ORTOGR.	9De - ATENCIÓN-DIFERENCIAS	PD - Puntuación Directa, Aciertos	PC - Puntuación Centil Baremada	

## TORRANCE

## TORRANCE

Programa de Innovación Educativa de PACI Canarias

Egileak: Juan Jiménez et al., 2007

Urteak: 6 a los 16 urte arte

**APLIKAZIO DENBORA: 30 minutu zati bakoitza**

Pensamiento Creativo y Expresión Figurada (I)  
Prueba Verbal de Creatividad (II)



## TORRANCE (I)

ESO



10 MIN

### JUEGO 1

#### COMPONEMOS UN DIBUJO

“Mira este trozo de papel verde, de forma redondeada. Vas a imaginar algo que puedas dibujar y del que va a formar parte este trozo de papel. Coge el trozo de papel verde y pégalo sobre esta página en el lugar que desees hacer tu dibujo. Ahora, con tu lápiz añade todos los elementos que quieras para hacer tu dibujo. Desarrolla tu primera idea con el fin de ilustrar lo mejor posible una historia interesante. Intenta hacer algo original en lo que nadie haya pensado hacer antes. *Cuando hayas acabado tu dibujo, ponle un título y escríbelo en la parte de abajo.* Es preciso que ese título sea original e ingenioso puesto que debe contribuir a explicar tu historia”.

Fragmento del Manual

ESO

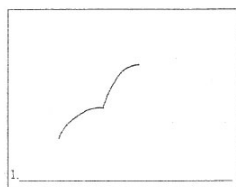
### JUEGO 2

#### ACABAMOS UN DIBUJO

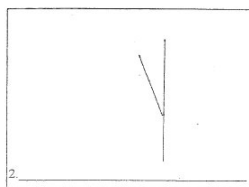
“Sobre esta página y la siguiente encontrarás dibujos incompletos, añadiendo elementos; puedes representar cosas interesantes: objetos, imágenes, lo que tú quieras. Desarrolla tu primera idea con el fin de ilustrar una historia lo más completa e interesante posible. Intenta encontrar ideas en las que nadie haya pensado antes. *Recuerda escribir, debajo de cada dibujo, el título que le hayas dado.*”.



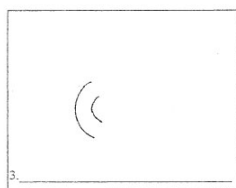
10 MIN



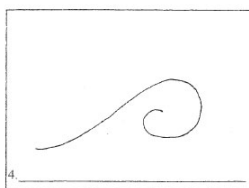
1.



2.



3.



4.

Fragmento del Manual

## TORRANCE (I)

ESO

### JUEGO 3

#### LAS LÍNEAS

“En esta página y en las siguientes hay una serie de líneas paralelas. **Vamos a ver cuántos dibujos puedes hacer en 10 minutos a partir de esas líneas.** Puedes añadir todos los detalles que quieras: en el interior, en el exterior, arriba, debajo, pero es preciso que esas dos líneas paralelas sean la parte más importante de tu dibujo. Haz dibujos lo más ricos y diferentes posibles e intenta que ilustren una historia. Esfuérzate una vez más por encontrar ideas originales. *Después escribe debajo de cada dibujo el título que le hayas dado*”.



10 MIN



Fragmento del Manual

## TORRANCE (II)



10 MIN

### Instrucciones para realizar la actividad de suposición

“Te voy a pedir que imagines algo, y piensa qué ocurre en la realidad. **Imagínate que ni tú, ni las personas que te rodean, ni ninguna otra pudiesen hablar.** Piensa que aunque abras la boca e intentes decir o gritar algo, no sale ningún sonido.

**¿Qué se te ocurre que pasaría?”**

“Debes anotar todas las ideas que tengas en esta página, una debajo de otra.”

Fragmento del Manual

## TORRANCE (II)



7 MIN

### Instrucciones para realizar la actividad de preguntas inusuales

*“Mira el siguiente objeto; se trata de una botella de plástico sin etiqueta y vacía. Intenta realizar preguntas sobre la botella, de manera que estas preguntas sean diferentes a las que podrías hacer normalmente. Se trata de que intentes inventarte preguntas que raramente se les ocurren a las personas.”*

Fragmento del Manual

## TORRANCE (II)



7 MIN

### Instrucciones para realizar la actividad de usos inusuales

*“Piensa ahora en una bolsa de plástico; normalmente la utilizamos para meter cosas dentro de ella. Ahora piensa en otros usos diferentes que le puedes dar a la bolsa. Recuerda que se trata de inventar usos que a nadie se le hayan ocurrido.”*

Fragmento del Manual

## TORRANCE (II)



10 MIN

### Instrucciones para realizar la actividad de mejora de un producto

*“Imagina unos patines; trata de pensar qué cosas podríamos hacerles para mejorarlos. No te preocupes en pensar cuánto costará poder hacerlo, piensa solamente en todo lo que podría hacerse para que fuese más divertido.”*

Fragmento del Manual

## CORRECCIÓN

## TORRANCE

Se valorarán las siguientes habilidades:

- a) **Fluidez**, en menor grado (número de dibujos con título realizados)
- a) **Flexibilidad** (variedad de categorías en las respuestas)
- b) **Originalidad** (respuestas inusuales y poco convencionales)
- c) **Elaboración** (número de detalles añadidos al dibujo)

Fragmento del Manual

PIC

## PIC

### Prueba de Imaginación Creativa

Egileak: Artola et al., 2004

Urteak: 8 a los 12 urte arte

Aplikazio Denbora: **40 minutu**

Helburua: Evaluación de la Creatividad Narrativa y Gráfica

## PIC

En principio, existen unos tiempos máximos orientativos para cada uno de los juegos:

- Juego 1: 10 minutos.
- Juego 2: 7 minutos.
- Juego 3: 10 minutos.
- Juego 4: 10 minutos.

### 2.1.1. Instrucciones para el juego 1

«Fíjate bien en el dibujo que aparece en la primera página. **Tu tarea consiste en imaginar todo aquello que podría estar ocurriendo.** No debes contar una historia, sino poner todas las ideas que se te ocurran y escribir una en cada línea. Ten en cuenta que en este juego no existen respuestas buenas o malas, así que pon en marcha tu imaginación y fantasía y procura poner muchas ideas».

Ejemplo: «Es una escena de aventuras».

Tomado del Manual

# PIC

Prueba de Imaginación Creativa

## EJEMPLAR



**JUEGO N.º 1**

Fíjate bien en el dibujo que aparece en la primera página. Tu tarea consiste en imaginar todo aquello que podría estar ocurriendo en esa escena. Escribe todo lo que se te ocurra. Ten en cuenta que en este juego no existen respuestas buenas o malas, así que pon en marcha tu imaginación y fantasía y procura poner muchas ideas.

*Ejemplo: «Es una escena de aventuras».*

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

Apellidos: \_\_\_\_\_ Nombre: \_\_\_\_\_

Colegio: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Tomado del Manual

Copyright © 2004 by TEA Ediciones, S. A.  
 Edita: TEA Ediciones, S. A., Frey Bernardino Sahagún, 24, 28036 Madrid. Prohibida la reproducción total o parcial.  
 Todos los derechos reservados - Printed in Spain. Impreso en España.

**Deusto**  
 Facultad de Educación y Deporte  
 Hezkuntza eta Kirol Fakultatea  
 Faculty of Education and Sport

# PIC

## 2.1.2. Instrucciones para el juego 2

«Haz una lista de todas las cosas para las que podría servir un tubo de goma. Piensa en cosas interesantes y originales. Apunta todos los usos que tú le darías aunque sean imaginados. Puedes utilizar el número y tamaño de tubos que tú quieras».

*Ejemplo: «Como tubería para el agua».*


**JUEGO N.º 2**

Haz una lista de todas las cosas para las que podría servir un tubo de goma. Piensa en cosas interesantes y originales. Apunta todos los usos que tú le darías aunque sean imaginados. Puedes utilizar el número y tamaño de tubos que tú quieras.

*Ejemplo: «Como tubería para el agua».*

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Tomado del Manual


**Deusto**  
Facultad de Educación y Deporte  
Hezkuntza eta Kirol Fakultatea  
Faculty of Education and Sport

# PIC

## 2.1.3. Instrucciones para el juego 3

«Imagínate y contesta lo que tú crees que pasaría si ocurriese lo que dice esta frase: ¿Qué ocurriría si cada ardilla, de repente, se convirtiese en un dinosaurio?».

Ejemplo: «Que se comerían todos los árboles».

**PIC**  
Prueba de Imaginación Creativa **Ejemplar**

**JUEGO N.º 3**


Imagínate y contesta lo que tú crees que pasaría si ocurriese lo que dice esta frase:

¿Qué ocurriría si cada ardilla, de repente, se convirtiese en un dinosaurio?

Ejemplo: «Que se comerían todos los árboles».

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

Tomado del Manual


**Deusto**  
Facultad de Educación y Deporte  
Hezkuntza eta Kirol Fakultatea  
Faculty of Education and Sport

# PIC


## INSTRUCCIONES PARA EL JUEGO 4


En esta página puedes ver unos dibujos incompletos. Intenta completarlos haciendo con ellos un dibujo tan original que a nadie más se le hubiera ocurrido. Después, pon un título interesante a cada dibujo.


**PIC**  
Prueba de Imaginación Creativa **Ejemplar**

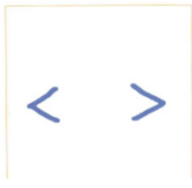
**JUEGO N.º 4**

En esta página puedes ver unos dibujos incompletos. Intenta completarlos haciendo con ellos un dibujo tan original que a nadie más se le hubiera ocurrido. Después pon un título interesante a cada uno de los dibujos.









Tomado del Manual



## PIC

Zer Ebaluatzen du PIC-ak?

- Sormena
- Originaltasuna
- Ideiak sortzeko erraztasuna
- Jariotasuna → idazmenean, ideiatan...
- Malgutasuna → pentsamenduarena bereziki
- Marrazkian → koloreak, itzalak, izenburua, marrazkien arteko konexioa...



CREA

## CREA

### INTELIGENCIA CREATIVA. Una medida cognitiva de la creatividad

Autoreak: Corbalán et al., 2006

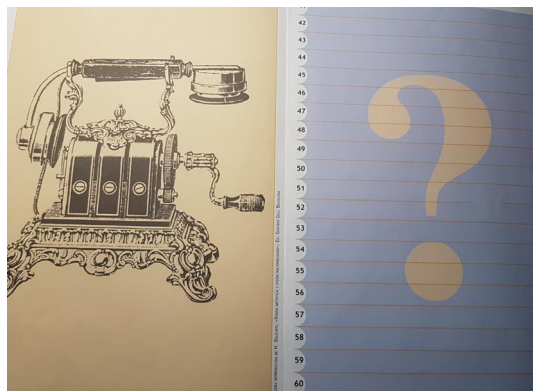
Urteak: 6 urtetik aurrera

Aplikazio denbora: **10 minutu**

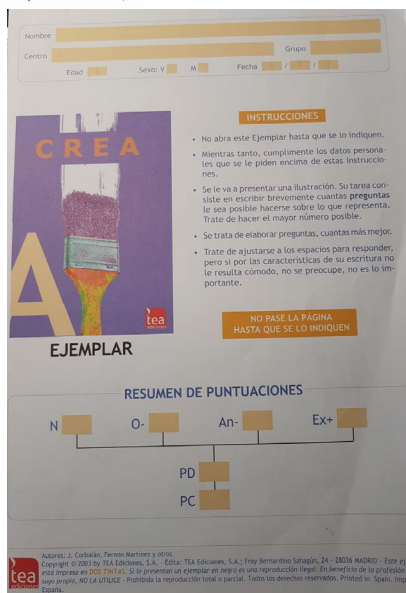
Helburua: Inteligencia creativa según el contexto teórico de búsqueda y solución de problemas

## CREA

Argazki hau ikusita, zenbat galdera egin ahal dituzu 10 minututan?



## CREA



Nombre: \_\_\_\_\_ Centro: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: V ☐ M ☐ Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES**

- No abra este Ejemplar hasta que se lo indiquen.
- Mientras tanto, cumplimente los datos personales que se le piden encima de estas instrucciones.
- Se le va a presentar una ilustración. Su tarea consiste en escribir brevemente cuantas preguntas le sea posible haciendo sobre lo que representa. Trate de hacer el mayor número posible.
- Se trata de elaborar preguntas, cuantas más mejor.
- Trate de ajustarse a los espacios para responder, pero si por las características de su escritura no le resulta cómodo, no se preocupe, no es lo importante.

**NO PASE LA PÁGINA HASTA QUE SE LO INDIQUEN**

**EJEMPLAR**

**RESUMEN DE PUNTUACIONES**

N  O-  An-  Ex+

PD

PC

Adaptado: J. Corbalán, Fermín Martínez y otros. Copyright © 2003 by TEA Ediciones, S.A. - Edita: TEA Ediciones, S.A. - Freix Benet de Sagrada, 24 - 28024 MADRID - Este ejemplar impreso en 2003. Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados. Printed in Spain. Impreso en España.

N : Número correspondiente a la última pregunta formulada

O: Número de espacios vacíos u omisiones

An: Respuestas anuladas

Ex: Número de puntos extra

**PD= N – O – An + EX → PC tauletan begiratu**

Tomado del Manual

## Informazioa zehaztu eta zabaldu nahian

### • Gainontzeko tresna interesgarriak:

#### • [ESCALAS DE RENZULLI \(SCRBS\)](https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn_doc_esc_inclusiva/es_def/adjuntos/escuela-inclusiva/100012c_Pub_EJ_altas_capacidades_c.pdf)

[https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn\\_doc\\_esc\\_inclusiva/es\\_def/adjuntos/escuela-inclusiva/100012c\\_Pub\\_EJ\\_altas\\_capacidades\\_c.pdf](https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn_doc_esc_inclusiva/es_def/adjuntos/escuela-inclusiva/100012c_Pub_EJ_altas_capacidades_c.pdf) (p.119)

#### • Nominaciones entre iguales

[https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn\\_doc\\_esc\\_inclusiva/es\\_def/adjuntos/escuela-inclusiva/100012c\\_Pub\\_EJ\\_altas\\_capacidades\\_c.pdf](https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn_doc_esc_inclusiva/es_def/adjuntos/escuela-inclusiva/100012c_Pub_EJ_altas_capacidades_c.pdf) (p.137)



### 3. FASEA: IDENTIFIKAZIOA – BALORAZIO PSIKOPEDAGOGIKOA

- Berritzeguneetan.

**Berritzeguneak:** Balorazioa osatu.

- Ikasleen hezkuntza **beharizanak, indarguneak eta hobetzeko esparruak detektatzea**, esku hartze programarik **egokiena** zein **den zehazteko (aberastea, curriculuma zabaltzea, flexibilizazioa)**.
- **Hasierako balorazioa eta hurrengoak egiteko, nahitaezkoa da familiari** edo legezko tutoreei **jakinaraztea** zergatik egiten den, horretarako **baimena eskatzea**, probak egiteko, eta, ondoren, **emaitzen, eskolatzeko-proposamenaren, hala badagokio, eta proposatzen diren neurrien berri ematea**.

**Kanpoko balorazio psikopedagogikoa onartuko da**, honako hauek betez:

- **Zerbitzu medikoetatik edo kabinete psikologiko pribatuetatik heldu diren** diagnostiko-txostenetan, ikasleari egin zaizkion **proben zerrenda, emaitzak eta horien karatula** adierazi beharko dira.
- **Osakidetzaren diagnosi-txostenetarako, Osasunaren eta Hezkuntzaren arteko informazio-trukerako protokoloetan** (Lankidetzarako Esparru Orokorra-Hezkuntza-Adimen Osasuna) ezarritakoari jarraituko zaio. [http://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/dig\\_publicaciones\\_innovacion/es\\_neespeci/adjuntos/18\\_nee\\_110/1102018001c\\_elkarlana\\_hezkuntza\\_osasun\\_mentala\\_c.pdf](http://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/dig_publicaciones_innovacion/es_neespeci/adjuntos/18_nee_110/1102018001c_elkarlana_hezkuntza_osasun_mentala_c.pdf)

(Eusko Jaurilaritza, 2019)

Identifikazioa egin ostean, eta ikaslearen profila ezagutu ondoren

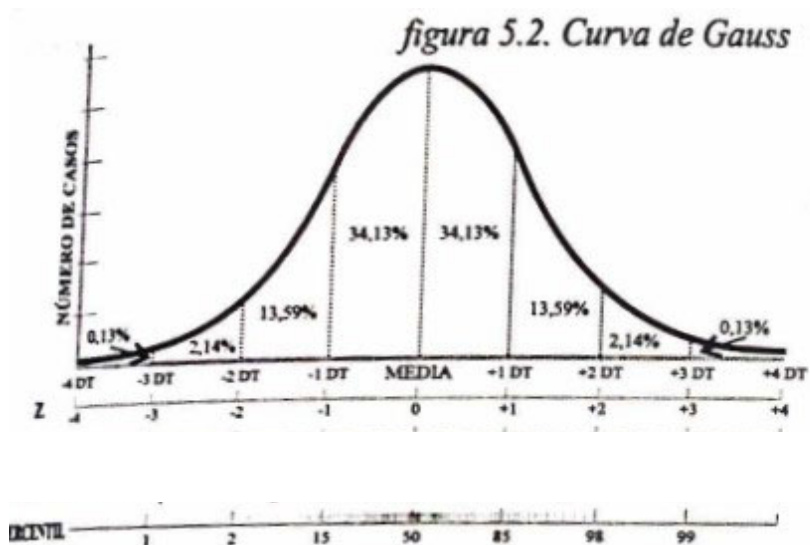


PLAN PERTSONALIZATU BAT GARATU ETA IDENTIFIKATUTAKO IKASLEEKIN NEURRI ESPEFIKOAK APLIKATU.

(Gobierno Vasco, 2019)

## EMAITZEN INTERPRETAZIOA

## Noren bila gabilta?



## Oinarrizko premisak interpretazioa egin aurretik



“Al coexistir perfiles heterogéneos, no existen instrumentos que permitan evaluar con eficacia todos ellos. Detectar casos de sobredotación a veces requiere emplear test diversos, los talentos simples serán más fácilmente reconocibles” (Castelló, 2018).

“Es también importante saber que, en el momento de administrarse los test, puede haber algunas variables circunstanciales y/o emocionales que pueden alterar los resultados” (Yuste y Yuste, 2019, p.101)

## Oinarrizko premisak interpretazioa egin aurretik



“Es cosa conocida entre los analistas de factores que se necesitan por lo menos cuatro test para determinar suficientemente cada factor y lograr una identificación y una separación adecuadas” (Yuste y Yuste, 2019, p.16)

Al emplear test diversos se muestrea mejor el tipo de funciones que tiene activadas el alumnado y por tanto, aumenta la fiabilidad de la evaluación (Castelló, 2018).

## Kontuan hartzeko

- “El diagnóstico de las altas capacidades es más **propenso a verse influenciado por la toma de decisiones del profesional, especialmente si carece de la formación y experiencias adecuadas**” (Pfeiffer, 2017).
- Castellóren esanetan, **emaitzak malgutasunez aztertu behar dira**:
  - Ez ahaztu **testek mugak dituztela**. Alderdi batzuk **neurtzeko aukera** ematen dute, **baina azpiespazio zabalak uzten dituzte** kanpoan.
  - Ez dugu ziur ikasleek ulertzen dutela testetan egin beharreko lana, eta, horren ondorioz, batzuetan emaitzak ez du islatzen egin dezaketen guztia.
  - Denboraren mugek gaitasun handiarekin lotutako ezaugarriak zigortzen dituzte, hala nola perfekzionismoa, erantzun motelak baldintzatzen baitituzte eta baloratutako ikaslearen adimen-mailaren ikusteko aukera jaisten baitute.

## Emaitzen azterketako ohar garrantzitsuak

**K-BIT**

- **2. azpi-proba: “Matrices” fidagarriagoa soilik kontuan hartzea honako egoeretan**:
  - Kultura ezberdina, hizkuntzaren mederatze maila, dislexia, TEA, etab.
  - Kulturak eta estimulazioak ez duenez emaitza hau mugatzen, batzuetan **hau fidagarriagoa izaten da potentziala estimatzeko**.
- **Deboran jarritako muga ítem bakoitzeko, AGH-ko ezaugarrien kontra jo dezake**: perfekzionismoa, arrazonamendu sakona, batzuetan prozesatzen motela dute... **Hobe denboraren mugarik ez ipintzea eta kontuan ez izatea baloraziorako**.
  - **El razonamiento abstracto es clave en la evaluación de inteligencia, no tanto la memoria o la velocidad de procesamiento** (Silverman, 2013).
    - “Por ejemplo, muchos de los investigadores académicos y teóricos con éxito, e incluso eminentes, no necesitan tomar decisiones rápidas o ni siquiera retener o memorizar millones de datos. La velocidad de procesamiento y la memoria de trabajo no son aspectos importantes y críticos en estos campos” (Pfeiffer, 2017)
    - Aunque existen profesiones para las que podrán serlo (cirujano, piloto...) (Pfeiffer, 2017)

## Emaitzen azterketako ohar garrantzitsuak

**BADYG**

- Profil intelektualaren definitzeko aukera ematen du. Heltze-prozesuan aldaketak eman daitezke.
- Hezkuntza-prozesuan laguntza behar duten indarguneak eta arloak aztertzeko aukera ematen du.



### Informe Colectivo

Fecha Aplicación: **2021** Año Escolar: **2020/2021**  
Centro: **[Redacted]** Curso: **6º ED. PRIMARIA**  
Batería: **BADYG/E3** Baremo: **General España** Grupo: **[Redacted]**

Nombre de Alumno/a  
**[Redacted]**

CI	Estimaciones Globales					Pruebas Básicas					Complementarias					Cualificaciones		
	IG	RR	VV	NN	EE	1Rv	2Rn	3Re	4Vv	5Nn	6Ge	7Ma	8Mv	9De	EF	RA	OM	
	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	%	PD PC	Nº	
	109	124 <b>71</b>	63 <b>63</b>	54 <b>96</b>	33 <b>45</b>	37 <b>59</b>	27 <b>95</b>	15 <b>17</b>	21 <b>64</b>	27 <b>92</b>	18 <b>67</b>	16 <b>48</b>	26 <b>75</b>	25 <b>62</b>	23 <b>51</b>	75	179 <b>81</b>	14

	a.(IG)	b.(RR)	c.(VV)	d.(NN)	e.(EE)	f.(1Rv)	g.(2Rn)	h.(3Re)	i.(4Vv)	j.(5Nn)	k.(6Ge)	l.(7Ma)	m.(8Mv)	n.(9De)	o.(EF)	p.(RA)	q.(OM)
A) Nº de Muestra Grupo:	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
B) Media Aritmética Grupo:	124,00	63,00	54,00	33,00	37,00	27,00	15,00	21,00	27,00	18,00	16,00	26,00	25,00	23,00	75,00	179,00	14,00
C) Desviación Típica Grupo:																	
D) Media Aritmética Baremo:	106,84	56,82	37,29	34,64	34,90	17,78	20,34	18,70	19,51	14,30	16,21	20,76	22,87	23,03		156,71	
E) Desviación Típica Baremo:	27,98	15,39	10,93	12,64	9,00	6,51	6,12	5,81	5,39	7,50	4,46	6,55	7,21	4,29		24,70	

IG - INTELIGENCIA GENERAL	RR - RAZONAMIENTO	VV - FACTOR VERBAL	NN - FACTOR NUMÉRICO	EE - FACTOR ESPACIAL
1Rv - ANALOGÍAS VERBALES	2Rn - SERIES NUMÉRICAS	3Re - MATRICES LÓGICAS	4Vv - CIERRE DE ORACIONES	5Nn - PROBLEMAS NUMÉRICOS
6Ge - ENCAJES DE FIGURAS	EF - EFICACIA	RA - RAPIDEZ	OM - NÚMERO DE OMISIONES	7Ma - MEMORIA AUD. RELATO
8Mv - MEMORIA VIS. ORTOGR.	9De - ATENCIÓN-DIFERENCIAS	PD - Puntuación Directa, Aciertos	PC - Puntuación Centil Baremada	



## Profilak zehazten

TALENTO	FACTOR	PERCENTIL	Perfil
Verbal	VV	95	Talento simple
Lógico	RR		
Matemático	NN		
Espacial	EE		
<i>*Creativo</i>	<i>*C</i>		
Académico	RR + VV + Me	80	Talento complejo
Figurativo	RR + EE		
Artístico-figurativo	RR + EE + C		
Sobredotación	RR + VV+ NN+ EE + C	70- 75	Perfil armónico alto



### Informe Colectivo

Fecha Aplicación: 2021 Año Escolar: 2020-2021  
Centro: Bateria de Aptitudes Diferenciales y Generales Curso: 4º ED. PRIMARIA  
Batería: BAdyG/E2 Baremo: General España Grupo:

Nombre de Alumno/a

Estimaciones Globales					Pruebas Básicas						Complementarias				Cualificaciones																	
CI	IG	RR	VV	NN	EE	1Rv	2Rn	3Re	4Vv	5Nn	6Ge	7Ma	8Mv	9De	EF	RA	OM															
	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	%	PD PC	Nº														
117	119	98	57	93	33	82	48	99	38	93	16	73	24	99	17	78	17	83	24	99	21	97	20	73	23	86	17	27	86	139	99	0

	a.(IG)	b.(RR)	c.(VV)	d.(NN)	e.(EE)	f.(1Rv)	g.(2Rn)	h.(3Re)	i.(4Vv)	j.(5Nn)	k.(6Ge)	l.(7Ma)	m.(8Mv)	n.(9De)	o.(EF)	p.(RA)	q.(OM)
A) Nº de Muestra Grupo:	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
B) Media Aritmética Grupo:	119,00	67,00	33,00	48,00	38,00	16,00	24,00	17,00	17,00	24,00	21,00	20,00	23,00	17,00	86,00	139,00	0,00
C) Desviación Típica Grupo:																	
D) Media Aritmética Baremo:	87,72	42,38	26,32	33,00	28,40	13,38	14,98	14,03	12,95	18,02	14,37	16,73	17,49	18,90		129,48	
E) Desviación Típica Baremo:	17,18	10,61	7,24	7,02	7,13	3,80	5,25	3,94	4,09	3,95	4,31	4,60	5,00	3,30		14,65	

IG - INTELIGENCIA GENERAL	RR - RAZONAMIENTO	VV - FACTOR VERBAL	NN - FACTOR NUMÉRICO	EE - FACTOR ESPACIAL
1Rv - RELACIONES ANALÓGICAS	2Rn - PROBLEMAS NUMÉRICOS	3Re - MATRICES LÓGICAS	4Vv - CIERRE DE ORACIONES	5Nn - CÁLCULO NUMÉRICO
6Ge - ENCAJES DE FIGURAS	EF - EFICACIA	RA - RAPIDEZ	OM - NÚMERO DE OMISIONES	7Ma - MEMORIA AUD. RELATO
8Mv - MEMORIA VIS. ORTOGR.	9De - ATENCIÓN-DIFERENCIAS	PD - Puntuación Directa, Aciertos	PC - Puntuación Centil Baremada	



## Informe Colectivo

Fecha Aplicación: 2021 Año Escolar: 2021/2022

Centro: [Redacted]

Curso: 4º ESO

Batería: BADyG/M

Baremo: General España

Grupo: A

Nombre de Alumno/a

[Redacted]

Estimaciones Globales					Pruebas Básicas					Complementarias					Cualificaciones			
IG	RR	VV	NN	EE	1Rv	2Rn	3Re	4Vv	5Nn	6Ge	7Ma	8Mv	9De	EF	RA	OM		
PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	PD PC	%	Nº
152 93	74 87	57 96	42 71	53 95	29 96	24 76	21 67	28 87	18 56	32 99	30 96	30 89	25 69	84	184 86	3		

	a.(IG)	b.(RR)	c.(VV)	d.(NN)	e.(EE)	f.(1Rv)	g.(2Rn)	h.(3Re)	i.(4Vv)	j.(5Nn)	k.(6Ge)	l.(7Ma)	m.(8Mv)	n.(9De)	o.(EF)	p.(RA)	q.(OM)
A) Nº de Muestra Grupo:	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
B) Media Aritmética Grupo:	152,00	74,00	57,00	42,00	53,00	29,00	24,00	21,00	28,00	18,00	32,00	30,00	30,00	25,00	84,00	184,00	3,00
C) Desviación Típica Grupo:																	
D) Media Aritmética Baremo:	116,93	58,70	42,82	36,24	37,88	21,00	19,08	18,62	21,86	17,36	19,63	21,25	22,06	22,90		160,25	
E) Desviación Típica Baremo:	26,01	13,99	10,28	10,42	10,43	5,50	6,27	5,30	5,60	4,84	5,83	6,68	6,77	4,80		22,67	

IG - INTELIGENCIA GENERAL	RR - RAZONAMIENTO	VV - FACTOR VERBAL	NN - FACTOR NUMÉRICO	EE - FACTOR ESPACIAL
1Rv - ANALOGÍAS VERBALES	2Rn - SERIES NUMÉRICAS	3Re - MATRICES LÓGICAS	4Vv - CIERRE DE ORACIONES	5Nn - PROBLEMAS NUMÉRICOS
6Ge - ENCAJES DE FIGURAS	EF - EFICACIA	RA - RAPIDEZ	OM - NÚMERO DE OMISIONES	7Ma - MEMORIA AUD. RELATO
8Mv - MEMORIA VIS. ORTOGR.	9De - ATENCIÓN-DIFERENCIAS	PD - Puntuación Directa, Aciertos	PC - Puntuación Centil Baremada	

## Eta gainontzeko talentuak?

- Talentu soziala,
  - Talentu Musikala
  - Talentu Artistikoa
  - Ikusizko talentua
  - Talentu mekanikoa
- “La mayoría de estas pruebas no están adaptadas a nuestro contexto, ni existe un baremo para nuestra población, lo que imposibilita su uso” (Rodríguez et al., 2017, p.47)
  - Probak:
    - Critical Thinking Appraisal (Watson, Glaser).
    - Practical Intelligence for School (Sternberg et al.).
    - Test de talento musical de Seashore.
    - Test de aptitud mecánica de Stenquist.
    - Test de aptitud artística de Meyer.
    - Test de inteligencia social de O’Sullivan y Guilford.
    - Test de artes visuales de Lewrenz. •
    - Test de destrezas mecánicas de Likert y Quasha.

# SORMEN probak

## Sormena neurtzean...

- **“Los niños y adolescentes, incluso aquellos que obtienen puntuaciones muy altas de capacidad intelectual, varían considerablemente en términos de su capacidad para la expresión creativa. Esto no significa que los alumnos sean creativos o no creativos per se, que hayan nacido creativos o no creativos (Plucker, Beghetto y Dow, 2004) (Pfeiffer, 1978, 2013b)... Conforme un niño desarrolla una alta capacidad, trabaja duro, y se le proporcionan nuevas oportunidades y experiencias facilitadoras, en la misma medida demuestra una creciente probabilidad para desarrollar de manera específica la creatividad en uno o más campos o áreas” (Baer, 1998, 2010, 2011).**
- **Horrek ez du esan nahi neurtzerik ez dagoenik, baina haren ebaluazioa hobea izango da arlo jakin batean. Beraz, eduki espezifiko handirik ez dagoenez Lhko mailetan, ikasleek aukera gutxi dituzte beren sormena eremu zehatzetan erakusteko.**

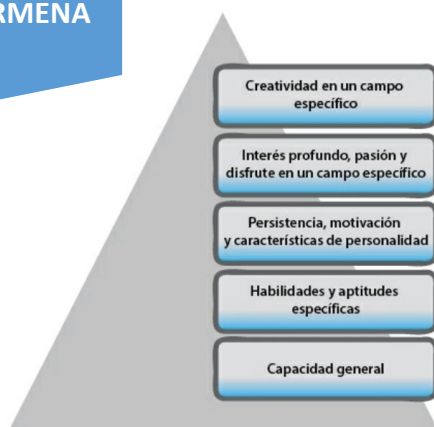
(Pfeiffer, 2017)

## SORMENA

- Los test de creatividad “pueden ser fácilmente utilizados de forma incorrecta a la hora de tomar decisiones importantes sobre la elección e incorporación de estudiantes a programas para alumnos con altas capacidades...los profesionales deberían utilizar **al menos tres tipos de medidas válidas y altamente fiables** cuando pretenden medir un constructo como la creatividad. Confiar exclusivamente en una sola medida para estimar un único constructo está muy lejos de las mejores prácticas en el campo de la evaluación de las altas capacidades”.
- Gomendioa: profesionalek ikasleen **benetako sorkuntza-produktuak ebaluatzea**.

(Pfeiffer, 2017)

## SORMENA



- **Sorkuntza aztertu nahi bada** berariazko esparruetan (Simonton, 2014) zentzuzkoa da pentsatzea sormena **ikasturte aurreratueta zabalduko dela, eta ez hasierakoetan**. Ikasleak esparru horretan gaitasun mailan aurrera egitearekin batera adieraziko da edota, errendimendu handia edo expertisea lortzean.
- **Sormen-testa erabiltzeak edo hauetan adin goiztiarretan lortutako puntuazioak ez** litzateke **derrigorrezko irizpide bat** izan behar **gaitasun handiko ikasleak identifikatzeko** eta ebaluatzeko protokoloetan, bereziki **Lehen Hezkuntzako lehenengo mailetan**, ikasleek eremu jakin batean eskatzen diren ezagutzak, gaitasunak eta gaitasunak eskuratzeko denbora eta aukera izan aurretik.

(Pfeiffer, 2017)

## SORMENA

- La **evaluación de la creatividad** debería ser parte de un proceso **habitual** y recurrente de identificación del talento en los centros educativos, **pero no condición de entrada, sino como elemento a desarrollar y a evaluar en los procesos de intervención** (Pfeiffer, 2017)

Zertarako ebaluatu gaitasun soziala, ikasteko motibazioa eta ongizate emozionala?

## ESPARRU SOZIO- EMOZIONALA

- Eremu horietako **garapen-prozesua ezagutzeko** eta **esku hartzean hobetzeko**, gaitasun handien adierazpenean duten eraginagatik.
- Esku-hartzea pertsonalizatzeko, ikasleen garapen egokia eta ongizatea bermatzeko.
- **EZ, IRIZPIDE GISA BERE ESKU-HARTZEAN NEURRI ZEHATZ BATZUK SAHIESTEKO.** Egiaztatutako profil intelektualak haren beharra zehaztuko du.

- Bi proba dira ezinbestekoak AGHko ikaslearen profila ezagutzeko eta esku-hartzeari begira informazio garrantzitsua ematen dutenak:

WISC  
V

BADYG

# WISC V

## WISC V interpretatzeko irizpideak AGH-ko ikasleak ebaluatzean

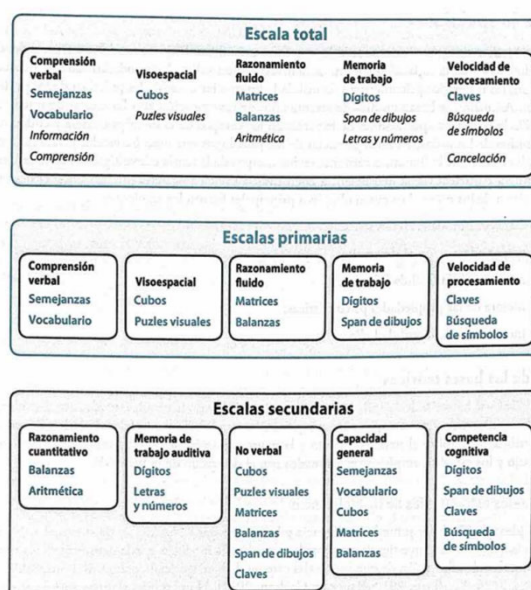
- **Gaitasunen neurketa** faktore **kritikoa** da ia arlo eta lanbide guztietan aditu-maila ulertzeko, azaltzeko eta are iragartzeko orduan (Pfeiffer, 2013b; Simonton, 2008).
- El **razonamiento abstracto** es **clave en la evaluación de inteligencia, no tanto la memoria o la velocidad de procesamiento** (Silverman, 2013).
  - “Por ejemplo, muchos de los investigadores académicos y teóricos con éxito, e incluso eminentes, no necesitan tomar decisiones rápidas o ni siquiera retener o memorizar millones de datos. La velocidad de procesamiento y la memoria de trabajo no son aspectos importantes y críticos en estos campos” (Pfeiffer, 2017)
  - Aunque existen profesiones para las que podrán serlo (cirujano, piloto...)

(Pfeiffer, 2017)

## WISC V interpretatzeko irizpideak AGH-ko ikasleak ebaluatzean

- Aplikatzeko denbora desberdina da gaitasun handiko pertsonen kasuak baloratzeko.

**“El tiempo de aplicación para todas las edades es de 65 MINUTOS a fin de obtener las puntuaciones de los cinco índices primarios (o menos de 50 minutos si solo se desea obtener la puntuación total de CI, y los índices de comprensión verbal y razonamiento fluido). EN EL CASO DE LOS ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES, el promedio del tiempo de aplicación es aproximadamente de 80 MINUTOS a fin de obtener las puntuaciones de los cinco índices primarios (o de 60 si solo se desea obtener la puntuación total de CI, y los índices de comprensión verbal y razonamiento fluido).” (Pfeiffer, 2017)**



## WISC V interpretatzeko irizpideak AGH-ko ikasleak ebaluatzean

- “El índice de capacidad general (ICG) se deriva de los subtest:
  - comprensión verbal,
  - visoespacial
  - razonamiento fluido
- Algunos **alumnos con altas capacidades tienden** a obtener **puntuaciones superiores en el ICG que en el CI total...** Tomados en su conjunto, estos resultados indican que las puntuaciones escalares en **memoria de trabajo y velocidad de procesamiento no constituyen habitualmente fortalezas** específicas de los alumnos que obtienen puntuaciones propias del rango **de las altas capacidades**.

(Manual Wisc V;  
Pfeiffer, 2017)

## WISC V interpretatzeko irizpideak AGH-ko ikasleak ebaluatzean

- Si el **propósito de la evaluación de las altas capacidades** es obtener una **comprensión detallada e integral del perfil de aptitudes cognitivas de un alumno con altas capacidades**, tanto de sus **fortalezas** como de sus posibles **debilidades (de cara a una planificación educativa o una orientación académico profesional)**:
  - **INTERPRETAR examinando los factores incluidos en el modelo CHC**, en concreto, las **aptitudes del estrato III**, que en el WISC V se corresponde con el **Índice de Capacidad General (ICG)**: calculado a partir de las subpruebas de **Comprensión verbal, Capacidad visual-espacial y razonamiento fluido**, pues las subpruebas con una gran carga de memoria de trabajo y velocidad de procesamiento pueden **DEPRIMIR LOS RESULTADOS DE LAS PRUEBAS DE COCIENTE INTELECTUAL PARA LOS ESTUDIANTES MÁS CAPACES** (Rimm, Gilman y Silverman, 2008; citado por Pfeiffer, 2015).
  - “Las **puntuaciones globales dejan de tener un énfasis prioritario**, de tal forma que las **observaciones clínicas se muestran altamente relevantes** —especialmente si hablamos de un profesional clínico altamente competente—” (Pfeiffer, 2017)

(Pfeiffer, 2017)



## WISC V interpretatzeko irizpideak AGH-ko ikasleak ebaluatzean

- **Índice secundario relevante** para la interpretación: **índice de razonamiento cuantitativo (balanzas y aritmética).**

“Está **estrechamente vinculado a la capacidad intelectual general** (Flanagan y Kaufman, 2009; Lichtenberger y Kaufman, 2013; Weiss et al., 2013a, 2013b) y es un **buen predictor de la creatividad y el éxito en los programas para alumnos con altas capacidades, así como de muchos otros indicadores de éxito académico** (Lakin y Lohman, 2011; McGrew y Wendling, 2010; Robertson, Smeets, Lubinski y Benbow, 2010; Schmidt, Homeyer y Walker, 2009)” (Pfeiffer, 2017).

(Pfeiffer, 2017)

## WISC V interpretatzeko irizpideak AGH-ko ikasleak ebaluatzean

Una **variación de las puntuaciones escalares entre sí de 23 puntos o más** indica que la puntuación total de **CI resulta «no interpretable» siendo un referente más fiable en la estimación de la aptitud intelectual el Índice de Capacidad General** (Flanagan y Kaufman, 2009; Pfeiffer, 2017).

## WISC V interpretatzeko irizpideak AGH-ko ikasleak ebaluatzean

- También hay que considerar casos como los siguientes:
- Ejemplo:

Un alumno no obtiene un índice de capacidad general o puntuaciones escalares en el WISC V asociadas al rango habitual para ser considerado como alumno con altas capacidades.

- ¿Pero qué sucede si obtiene puntuaciones muy altas (17 y 18) en los subtest de Semejanzas y Vocabulario, respectivamente?
- ¿Estas puntuaciones elevadas no justifican una investigación y explicación más profunda?
- ¿Deberíamos atenernos al nivel normativo de análisis y considerar estas dos puntuaciones tan sobresalientes como algo no interpretable, aleatorio o insignificante?

Pfeiffer aboga por una análisis en profundidad y contrastar por qué no ha alcanzado puntuaciones similares tan sobresalientes en otros subtest". (Pfeiffer, 2017)

## WISC V interpretatzeko irizpideak AGH-ko ikasleak ebaluatzean

- **El tiempo de ejecución en las pruebas:**
  - **trata de tener en cuenta** el nivel de **automatización de las funciones** analizadas.
  - La **automatización NO INDICA** que exista **mayor o menor inteligencia** en cada caso.
  - La propia **competitividad o el perfeccionismo influyen** en el rendimiento (Pfeiffer, 2017)



# BADYG

## Profilak ezagutzen

**Identifikazio goiztiarrak** talentu sinple, konplexu, konglomeratu eta superdotazioko **profil intelektual batera hurbiltzen gaitu.**

Profil intelektualak **garapen-prozesu bati lotuta dago.**

Hala ere, profil intelektualak **konfirmatu ahal izango da garunaren heltzea amaitutakoan (12 urte inguru).**

Aplikatiboarekin laguntza teknikoa:

[ietxebarria@isei-ivei.eus](mailto:ietxebarria@isei-ivei.eus)

Eskerrik asko

**Miryam Martínez Izaguirre**

Deustuko Unibertsitatea - Hezkuntza eta Kirol Fakultatea